

<<席慕容经典作品>>

图书基本信息

书名：<<席慕容经典作品>>

13位ISBN编号：9787509008492

10位ISBN编号：7509008492

出版时间：2007-9

出版时间：当代世界出版社

作者：席慕容

页数：279

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<席慕容经典作品>>

内容概要

由席慕容编著的《席慕容经典作品》收录了作者散文和诗歌中的经典之作。

散文部分包括：谦卑的惦、母亲最尊贵、窗前的青春、白色山茶花、幸福、理想、岁月、再会、我的苦闷等；诗歌部分包括七里香、一棵开花的树、古相思曲、祈祷词、千年的愿望、山月、回首、给你的歌、邂逅、月桂树的愿望、孤星、茉莉等。

《席慕容经典作品》无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

<<席慕蓉经典作品>>

作者简介

席慕蓉，祖籍内蒙古，出生在四川，童年在香港度过，成长在台湾。

台湾师范大学艺术系毕业后，赴比利时深造。

1966年以第一名的成绩毕业于布鲁塞尔皇家艺术学院。

专攻油画，曾获比利时皇家金牌奖，布鲁塞尔市政府金牌奖，1968年欧洲美协两项铜牌奖及1987年台湾中兴文艺奖章新诗奖等。

曾在国内外举行十余次个人画展。

出版有诗集、画册、散文集及选本等五十余种。

曾任台湾新竹师范学院油画及素描专职教授。

现为专业画家，并为内蒙古大学、南开大学、宁夏大学、南通工学院及呼伦贝尔学院五校的名誉（或客座）教授。

亦是鄂温克族与鄂伦春族的荣誉公民。

<<席慕容经典作品>>

书籍目录

散文
谦卑的心
母亲最尊贵
窗前的青春
白色山茶花
幸福
理想
岁月
再会
我的苦闷
哭泣的女孩
春回
夫妻
母子
同学
同胞
回顾所来径
我的选择
孤独的行路者
唯美
桐花
眠月站
飞翔
独白
镜里与镜外
天真纯朴的心
孤独的树
此刻
寒夜
回音
意象的暗记
“古典主义”
驿站
此生·此世·此时
昔时
圆梦
昨日
妆台
旧事
默契
虚幻的栅栏
琴音
爱的絮语
成长的痕迹
我的记忆

<<席慕容经典作品>>

几何惊梦
窗前札记
不忘的时刻
达尔湖的晨夕
中年的心情
欲爱的神殿
槭树下的家
夏天的日记
月色两章
心灵的对白
花事
有月亮的晚上
生命的滋味
两种时刻
写给幸福
忧天三问
夏日
时光
红尘
美好的插图
空白
悲欢之歌
模糊的愿望
自由的灵魂
诗
七里香
一棵开花的树
古相思曲
祈祷词
千年的愿望
山月
回首
给你的歌
邂逅
月桂树的愿望
孤星
茉莉
青春（之一）
青春（之二）
青春（之三）
莲的心事
晓镜
传言
抉择
重逢（之一）
重逢（之二）
树的画像

<<席慕容经典作品>>

悲歌
戏子
生别离
送别
艺术品
非别离
如果
尘缘
错误
悟
绣花女
暮歌
隐痛
乡愁
命运
出塞曲
长城谣
美丽的时刻
新娘
伴侣
时光的河流
如歌的行板
爱的筵席
盼望
缘起
十六岁的花季
惑
疑问
我的信仰
山月（旧作之一）
山月（旧作之二）
诀别
溶雪的时刻
泪·月华
远行
自白
四季
楼兰新娘
短歌
印记
十字路口
山百合
悲喜剧
禅意（之一）
禅意（之二）
山路
际遇

<<席慕容经典作品>>

诱惑
请别哭泣
结局
咏叹调
揣想的忧郁
美丽的心情
散戏
雨中的了悟
生命的邀约
蜕变的过程
真相
无心的错失
最后的藉口
流星雨
素描时光
残缺的部分
山樱
雨夜
成长的定义
雾起时
苦果
雨后
誓言
我
雨季
沧桑之后
追寻梦土
篝火之歌
契丹的玫瑰

<<席慕蓉经典作品>>

章节摘录

昔时一九五四年的夏天。

在那个时候，我们家刚刚从香港搬到台北，住在厦门街底的一条小巷子里，巷口通大街，巷底却是绿意深浓，从一片草坡爬上去，就是河堤。

在那个时候，河堤上总是有着凉凉的风，靠我们家这一边的路旁长满了密实的树丛，树上开着成串的紫色花朵。

在那个时候，站到河堤上，可以望得极远。

可以看到河滩上一大片的芒草，芒草之后就是那条轻轻柔柔的淡水河，河之后有一重暗色的山，山之后又有山，那远山之后还有山，一层的颜色比一层淡。

在那个时候，大人都以为街底的那座大桥就是萤桥，于是我们这些小孩子也跟着叫顺了口，萤桥萤桥地叫了许久，一直到开学了，要上桥头去坐车了，才发现公共汽车站牌上写着说是川端桥。

此刻你如果跟我提起川端桥，我就会想起我站在河堤上等车去上学的那些清晨。

我刚刚通过插班考试考进了北二女初中部二年级，不认得班上任何一个同学，还继续和香港的同学们写信，雪梅和根弟回信的时候都很惊奇地写着：“想不到啊！”

刚刚在初一的地理课上读到了台湾的淡水河、浊水溪……你现在竟然真的住到淡水河旁边去了。

”刚刚换了环境的我，对周遭的一切都有点惧怕。

公车过处，人群蜂拥而上，涂着大红色口红的车掌一吹哨门就关了，我总是迟疑着留在车外的那一个。

不远处有人穿着黄卡其的中山装急急奔过来，没赶上车子，站在我旁边跺脚叹气。

而我穿着白衣黑裙，静静站在灰蒙蒙的桥头上，前面是一大片空白的天空，一天刚刚才开始，整个人生也都还没有着色，我只能安静而又忐忑地等待着。

一直到润苏站到我身边来和我一起等车，她就住在我们巷口斜对面，在教室里也刚好坐在我的斜前方，每次回过头来，又黑又亮的眼睛刚好对着我。

然后我又认识了则元，又认识了美智，新的朋友一个个向我微笑走来，在川端桥头等车的我慢慢活泼起来了。

车子来的时候和润苏并肩一起挤上去，然后还能穿过人群的缝隙，看着车窗外淡水河在芒草花的陪伴之下蜿蜒地流过。

放学之后，也不肯早早地回家了，赖在学校操场上学骑脚踏车。

车子是惠明借给我的，是那种高高的大黑车，惠明那时候是坐在班上最后一排的大个子，大眼睛、红脸颊、一头蓬松的黑发。

她也在操场边陪着我，几天之后，终于把跌得鼻青脸肿的我教出来了。

我们第一次出游就是在水源路的河堤上，准备经过川端桥直奔对岸。

当我们嬉笑着骑上桥时，夕阳让淡水河变成一面闪着金光的镜子，桥又直又长，风迎面吹来，把我们的白衣黑裙吹得鼓胀起来，我少年的心仿佛也满满地充塞着一种随时都可以发光的快乐。

许多事情在过了许多年之后，好像都没有人肯相信了。

朋友忽然来问我对于淡水河最初的印象，我说我最记得那些盛开在河堤上一串一串紫色的金露花，他不相信。

年轻的诗人在电话那端很惊奇地再问我一次：“怎么可能？”

你没记错吗？

不是在山里才会有金露花吗？

”而在惠明去世之后，好像也没有人肯相信，她曾经是笑起来声音最大，在我们这一群里骑车速度最快的一个。

当然，更没有人肯相信，我们曾经有过一条洁净的河，在芒草和山峦之间轻轻地流动着。

没有人肯相信，我们曾经拥有过一条那样美丽的河流。

P50-51

<<席慕容经典作品>>

编辑推荐

港台名家名作《席慕容经典作品》，经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。

经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

<<席慕容经典作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>