

<<医家四要>>

图书基本信息

书名：<<医家四要>>

13位ISBN编号：9787509134719

10位ISBN编号：7509134714

出版时间：2010-4

出版时间：人民军医

作者：(清)程曦//江诚//雷大震|主编:李可|校注:唐文吉//唐文奇

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医家四要>>

前言

凡业之精，必有可传；凡业之传，必有其要。

羿之弓，和之矢，共鼓化狐之舟车，父以是诏其子，子以是承之父，师以是授其弟，弟以是受之师，皆不离乎近是也。

雷君少逸，以医世其学，其尊人逸仙先生方案遗稿及少逸《时病论》，余既已序而行之，兹又得其门下士程生锦雯、江生抱一，与少逸哲嗣福亭，共纂《医家四要》一编，即脉诀、病机、汤方、药性四类，盖各掇少逸平日选读之书，别类分门，括歌汇赋，以共成是编也。

其中去泛删繁，辞明义显，便于记诵，极易入门，诚为医家至要至约之诀，学者得能参透其理，则临证头头是道矣。

夫人不患择之不精，特患守之不约，不约而能精，古未之有是也。

医之为道，始于炎帝、轩、岐，继之越人、长沙，世以衍其端绪，而一灯之传，至今不替。

然浅近者，既囿于见闻，无以窥其奥窍，而语高深者，又逞逞故艰其门径，涩其句读，以自矜为不传之秘，于是医之说愈繁，医之途愈杂，充其弊，且不至以病试药不止，草菅人命，贻误苍生，古今一辙，曷可胜叹！

今少逸父子祖孙，一家渊源，其于脉病方药四者，即皆有以别其流派，得其要领，投之所向，无不如意，而其门下士，亦类能各守师说，择精语详，共述斯编，相与以有成。

吾知他日因流溯源，必有开卷了然，如亲见其父子师生讲授一堂，而钦迟不已者，则是编之出也，直不啻昔人之所谓精骑三千。

其循以治病，直如高屋建瓴，筋节既得，所当无不立解耳，其于寿身寿世也，何难之有？

余故亟为之序以行。

<<医家四要>>

内容概要

本书以脉、病、方、药四要为纲，辑录历代医书，分门别类，归纳整理而成。

卷一“脉诀入门”，论四诊及人体生理功能；卷二“病机约论”，分72论，论述外感病、内科杂病、妇科各病的病因、病理和治则；卷三“方歌别类”，按病分类，选择效方；卷四“药性新编”，概述药的性能功用。

《医家四要》为中医入门读物。

<<医家四要>>

书籍目录

卷一 脉诀入门 脉之名义 诊脉大法 诊脉三要 候脏腑部位总括 二十八脉总括 二十八脉主病 五脏平脉 五脏病脉 五脏死脉 五脏真脉 脉诀死期 六经脉象 营卫脉象 脉分四时 脉分四方 男女异脉 老少异脉 脉有常变 人迎气口 脉察六字 病危当候足脉 九候虽调, 肌肉大脱不治 不治脉证 脉无根有两说 宜忌赋 死脉歌 三部九候 奇经八脉论 奇经八脉应诊 经络说 十二经动脉 十二经气血流注歌 十二经气血多少歌 诸穴起止歌 宗营卫三气解 内景真传说 周身部位名目 望色 辨舌 闻声 问证 南政北政脉不应病 五运六气大纲 司天用药 在泉用药 妇科脉法 儿科诊法 附万金一统述 卷二 病机约论 百病皆生于六气[一] 诸证莫离乎四因[二] 内伤脾胃须辨有余不足[三] 外感发热当分夏热春温[四] 伤寒传遍六经必须熟认[五] 时疫触冒四气务要先明[六] 卒中风因有两端治分四中[七] 破伤风原有二种疗别三经[八] 中暑有阴阳之判[九] 受湿有内外之分[一〇] 火有七说[一一] 痰有五因[一二] 气有九论[一三] 郁有六名[一四] 疴犯暑风更兼痰食[一五] 痢因湿气及受积停[一六] 呕吐咿胃气逆而不降[一七] 泄泻症脾气伤而不升[一八] 霍乱阴阳须晓[一九] 痞满痰食当明[二〇] 朗逆由胃气不顺[二一] 咳嗽因肺气之不清[二二] 膈有噎塞反胃之异[二三] 臌有气水虫血之分[二四] 痙痙有刚柔之说[二五] 喘急有虚实之评[二六] 五积六聚与癥瘕治疗莫混[二七] 五劳七伤同六极审辨当精[二八] 吐血出于胃络[二九] 衄血本乎肺经[三〇] 目衄属肝, 耳衄属肾[三一] 齿衄属胃, 舌衄属心[三二] 咳血呕血, 肺肝气热[三三] 咯血唾血, 心肾火腾[三四] 惊悸之疴, 恐惧痰迷所致[三五] 健忘之病, 血衰忧郁而成[三六] 癫狂者, 审阴阳之邪并[三七] 痫症者, 究痰火之与惊[三八] 九种心痛, 实在胃脘[三九] 七般疴气, 总属厥阴[四〇] 分内外之头痛[四一] 辨左右之胁痛[四二] 腰痛者, 肾虚而或闪挫[四三] 腹痛者, 寒气而或木乘[四四] 痿属燥金与湿热[四五] 痹由寒湿及风并[四六] 便浊有赤白之论[四七] 汗出有自盗之称[四八] 七种遗精, 分虚分实[四九] 五般黄疸, 辨阳辨阴[五〇].....卷三方歌别类卷四药附新编

<<医家四要>>

章节摘录

脉至如散叶，是肝气予虚也，木叶脱而死。

散叶者，飘浮无根，肝木大虚也，遇秋而凋，故深秋木叶落而死。

脉至如省客，省客者，脉塞而鼓，是肾气予不足也，悬去枣华而死。

省客，省问之客，时来时去也；塞，涩而代也，为精败；鼓，坚且搏也，为胃少；至于枣华吐，则土旺水衰，立尽矣。

脉至如泥丸，是胃精予不足也，榆荚落而死。

泥丸，泥弹之状，动短之脉也，主胃中精气不足也；榆荚至春深而落，木旺之时，土必败矣。

脉至如横格，是胆气予不足也，禾熟而死。

横格者，如横木格在指下，且长且坚，真藏脉见；禾熟于秋，金旺而木乃绝也。

脉至如弦缕，是胞精予不足也。

病善言，下霜而死；不言，可治。

弦，劲急也；缕，细小也；胞，心包络也。

舌为心苗，火动则善言，冬月霜飞，水来克火而死；不言，所伤尚浅，故可治。

脉至如交漆，交漆者，左右傍至也，微见，三十日死。

交漆者，模糊而大，即泻漆之义也。

左右傍至，大可知也，微者初也，月令易而死期至矣。

脉至如涌泉，浮鼓肌中，太阳气予不足也，少气，味韭英而死。

涌泉者，如泉之涌，而浮鼓于肌表之间，是足太阳膀胱气不足也；膀胱主表，今表实里虚，故为少气；韭英，韭花也，发于长夏，土来克水，故死。

脉至如颓土之状，按之不得，是肌气予不足也，五色先见黑，白垠发而死。

土下虚则颓，脉来虚大，按之不可得，正下虚之象也；肌气即脾气也，黑为水色，土虚而水反侮；垠即蓬蒿也，蒿有五，而白者发于春，春木旺时，土必绝矣。

媒体关注与评论

《中医师承十元丛书》通过图书这个载体，把师承的渠道拓宽了，通俗地说就是，一个读者可以通过这套书“拜”到很多师傅，一个作者可以通过这套丛书“带”出很多徒弟，这样，我们的中医师承就能达到“九省通衢”的境界。

…… 2007年底的时候，我在首届扶阳论坛演讲中讲过一句话：“希望能够把各位的经验贡献出来，共同复兴中医。

”这里，想用这句话做一个呼吁，希望有识之士把自己的经验奉献出来，加入我们这套丛书的作者的行列，为中医复兴贡献一点力量。

——摘自李可《绝学名医，皆为我师》（《中医师承十元丛书》总序）

<<医家四要>>

编辑推荐

本书通过图书这个载体，把师承的渠道拓宽了，通俗地说就是，一个读者可以通过这套书“拜”到很多师傅，一个作者可以通过这套丛书“带”出很多徒弟，这样，我们的中医师承就能达到“九省通衢”的境界。

2007年底的时候，我在首届扶阳论坛演讲中讲过一句话：“希望能够把各位的经验贡献出来，共同复兴中医。

”这里，想用这句话做一个呼吁，希望有识之士把自己的经验奉献出来，加入我们这套丛书的作者的行列，为中医复兴贡献一点力量。

——摘自李可《绝学名医，皆为我师》（《中医师承十元丛书》总序） 熟谙《医家四要》，即可见雷少逸、雷大震师徒父子传道治学之一斑，亦可入《时病论》之堂奥，继而读各家医书，亦有门径矣。

<<医家四要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>