第一图书网, tushu007.com

# <<中国现当代散文导读>>

## 图书基本信息

书名：<<中国现当代散文导读>>

13位ISBN编号：9787509203743

10位ISBN编号：7509203740

出版时间：2008-8

出版时间：袁勇麟 中国市场出版社 (2008-08出版)

作者：袁勇麟 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

中国现当代散文，名家辈出，佳制连篇，堪称20世纪中国文学一道独特的风景线。
《中国现当代散文导读》精选鲁迅、周作人、王小波、苇岸、余光中、董桥等人的代表作品，按“现代”、“当代”和“台港澳”三部分编排。
书前有长篇导读，概述中国现当代散文的总体风貌：文后有精短鉴赏，分析不同作家作品的艺术特色。
一卷在手，不仅有助于了解散文的发展脉络，而且可以增强散文的鉴赏能力。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

第一图书网, tushu007.com

# <<中国现当代散文导读>>

## 书籍目录

导读冰心 笑许地山 落花生周作人 故乡的野菜苍蝇朱自清 背影徐志摩 我所知道的康桥鲁迅 阿长与《山海经》《野草》题辞魏晋风度及文章与药及酒之关系丰子恺 给我的孩子们茅盾 卖豆腐的哨子梁遇春 救火队何其芳 雨前巴金 鸟的天堂郁达夫 故都的秋贾祖璋 萤火虫丽尼 鹰之歌李广田 山之子陆蠡 囚绿记夏衍 野草梁实秋 雅舍林语堂 增订伊索寓言郭沫若 鹭鹚王力 闲巴人 况钟的笔何为 第二次考试郭风 叶笛杨朔 印度情思秦牧 海滩拾贝傅雷 傅雷家书（选一）刘白羽 长江三日邓拓 “ 伟大的空话 ”张洁 拣麦穗牧惠 华表的沧桑贾平凹 秦腔叶梦 羞女山刘征 庄周买水邵燕祥 大题小做周涛 捉不住的鼬鼠南帆 躯体鄢烈山 哪朝哪代《纤夫的爱》苇岸 大地上的事情（节选）刘亮程 寒风吹彻潘向黎 独立花吹雪王小波 一只特立独行的猪张秀亚 父与女琦君 髻王鼎钧 那树余光中 听听那冷雨陶然 别离的故事陈冠学 田园之秋（一章）张晓风 一个女人的爱情观陶里 春夜灯语柏杨 酱缸国医生和病人林耀德 宠物K董桥 中年是下午茶小思 香港故事也斯 在地下车读诗钟怡雯 渐渐死去的房间后记

## 章节摘录

苍蝇不是一件很可爱的东西，但我们在做小孩子的时候都有点喜欢他。
我同兄弟常在夏天乘大人们午睡，在院子里弃着香瓜皮瓤的地方捉苍蝇——苍蝇共有三种，饭苍蝇太小，麻苍蝇有蛆太脏，只有金苍蝇可用。
金苍蝇即青蝇，小儿谜中所谓“头戴红缨帽，身穿紫罗袍”者是也。
我们把他捉来，摘一片月季花的叶，用月季的刺钉在背上，便见绿叶在桌上蠕蠕而动，东安市场有卖纸制各色小虫者，标题云“苍蝇玩物”，即是同一的用意。
我们又把他的背竖穿在细竹丝上，取灯心草一小段放在脚的中间，他便上下颠倒地舞弄，名日“戏棍”；又或用白纸条缠在肠上纵使飞去，但见空中一片片的白纸乱飞，很是好看。
倘若捉到一个年富力强的苍蝇，用快剪将头切下，他的身子便仍旧飞去。
希腊路吉亚诺思（Lukianos）的苍蝇颂中说，“苍蝇在被切去了头之后，也能生活好些时光”，大约两千年前的小孩已经是这样的玩耍的了。
我们现在受了科学的洗礼，知道苍蝇能够传染病菌，因此对于他们很有种恶感。
三年前卧病在医院时曾作有一首诗，后半云：大小一切的苍蝇们，美和生命的破坏者，中国人的好朋友的苍蝇们呵，我诅咒你的全灭，用了人力以外的最黑最黑的魔术的力。
但是实际上最可恶的还是他的别一种坏癖气，便是喜欢在人家的颜面手脚上乱爬乱舔，古人虽美其名日“吸美”，在被吸者却是极不愉快的事。
希腊有一篇传说，说明这个缘起，颇有趣味。
据说苍蝇本来是一个处女，名叫默亚（Muia），很是美丽，不过太喜欢说话。
她也爱那月神的情人恩迭米盎（Endymion），当他睡着的时候，她总还是和他讲话或唱歌，使他不能安息，因此月神发怒，把她变成苍蝇。

## 后记

中国是个散文大国，有着悠久灿烂的散文历史。
尤其是五四新文学运动兴起之后，现代散文应运而生，名家辈出，佳制连篇。
鲁迅、周作人、冰心、朱自清、林语堂、郁达夫、丰子恺、何其芳、王力、钱钟书等人的散文创作“确是绚烂极了：有种种的样式，种种的流派，表现着、批评着、解释着人生的各面，迁流曼衍，日新月异：有中国名士风，有外国绅士风，有隐士，有叛徒，在思想上是如此。
或描写，或讽刺，或委曲，或缜密，或劲健，或绮丽，或洗炼，或流动，或含蓄，在表现上是如此”（朱自清语）。
可以说，中国现代散文风格多彩多姿，体式多样共荣，成就“几乎在小说戏曲和诗歌之上”（鲁迅语）。
1949年之后，无论是在祖国大陆，还是台湾、香港、澳门地区，散文创作依然保持繁荣，形成多元发展、共生互补的整体格局，堪称20世纪中国文学中一个独特的人文景观。
两岸四地的散文虽说是在相对隔绝的情况下各自发展起来的，但它们同属发端于五四新文学的现代散文的延伸，共同渊源于中华民族的文化母体，有着相同或相近的语言形态，以及隐含在语言之中的民族性格、心理、情感、思维方式和浮现于语言之上的道德规范、价值取向、人格理想、生活态度、审美观照，因此，半个世纪以来的当代散文史是“一部民族文化性格的演变史，一部民族审美性格的变迁史和发展史”（楼肇明语）。
《中国现当代散文导读》共分三部分，现代部分选编了1949年以前鲁迅、周作人、冰心、朱自清等散文名家的代表作品，当代部分侧重选编了1949年以后祖国大陆杨朔、邓拓、王小波、苇岸等散文名家的代表作品，台港澳部分则选编了1949年以后台湾、香港、澳门地区余光中、张晓风、董桥、小思等散文名家的代表作品。
三部分作品编排均以写作或发表的时间先后为序，构成一幅五彩斑斓的中国现当代散文长卷。
书前有长篇导读，分别概述不同阶段、不同区域散文的总体风貌和发展脉络，每篇选文后面都有精短的鉴赏文字，具体剖析不同风格、不同流派作家作品的文体特征和语言风格。

## 编辑推荐

《中国现当代散文导读》由中国市场出版社出版。
中国是个散文大国，有着悠久灿烂的散文历史。
尤其是五四新文学运动兴起之后，现代散文应运而生，名家辈出，佳制连篇。
鲁迅、周作人、冰心、朱自清、林语堂、郁达夫、丰子恺、何其芳、王力、钱钟书等人的散文创作确是绚烂极了，有种种的样式，种种的流派，表现着、批评着、解释着人生的各面，迁流曼衍。
可以说，中国现代散文风格多彩多姿，体式多样共荣，成就“几乎在小说戏曲和诗歌之上”。
这本《中国现当代散文导读》中的作品编排均以写作或发表的时间先后为序，构成一幅五彩斑斓的中国现当代散文长卷。
书前有长篇导读，分别概述不同阶段、不同区域散文的总体风貌和发展脉络，每篇选文后面都有精短的鉴赏文字，具体剖析不同风格、不同流派作家作品的文体特征和语言风格。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com