

<<笑林广记>>

图书基本信息

书名：<<笑林广记>>

13位ISBN编号：9787509400043

10位ISBN编号：750940004X

出版时间：2007-12

出版时间：蓝天

作者：游戏主人

页数：280

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;笑林广记&gt;&gt;

## 前言

著作简介中国文化不但博大精深，而且所涉及的内容也十分深远广泛。

《笑林广记》这部通俗的笑话总集。

内含一千多个笑话，是我国笑话宝库中的一个旷世奇宝。

诞生之后很快就风行海内外，受到上至达官贵人，下至平民百姓的喜爱。

本书自问世以来，其影响力也日益扩大，18世纪的日本天才作家风来山人将它翻译成日文介绍到日本后，便成为日本人民的“宠物”。

据说，此书现今仅存的原本至今仍珍藏在日本内阁文库。

《笑林广记》以相当多的篇幅讽刺各色人等的丑恶言行，具有较强的批判精神和社会认识价值。

所以说它不但是中华民族文化宝库中一颗灿烂的明珠，还是中华民族劳动人民的智慧结晶。

从本书的成书时间来看，大约是处于清代大兴文字狱的乾隆年间，作者署名为清朝的游戏主人，其真实姓名无从考证。

从现存的《笑林广记》的最早底本来看，应是乾隆四十六年（1781）的三德堂刊本。

题有“游戏主人纂辑，粲然居士参订”的字样。

另外还有光绪二十五年（1899）刊刻，题为程世爵撰的《笑林广记》。

虽然两本书中所收集的笑话多数都是从前人书中得来，但两者所收录的范围还是有着明显区别的。

我们所编译的这部书主要是根据乾隆四十六年刊本为蓝《笑林广记》中所搜集的瓶主要来源为冯梦龙的《笑府》，其他还包括赵南星的《笑赞》，石成金的《笑得好》，邓志谟的《洒洒篇》等，这些可以说都是《笑林广记》取材编纂的源头。

所以这本笑话书刊行后，在当时造成极大的轰动。

尽管书中的多数笑话不是编者自创的，但从编选的内容和序言来看，其中是有着作者的精神寄托的。

“掀髯叟”在序言中写道：“裘曼倩之诙谐，学庄周之隐语，清言倾四座，非徒貌晋人之风味，实深有激乎其中，而聊借玩世。

”可见编者有借他人的酒杯抒发自己心中感慨的意思。

所以说书中另类的设置和每个笑话的入选都不是随意安排的。

从全书的内容来看，全书共分为十二部分：古艳、腐流、术业、形体、殊禀、闺风、世讳、僧道、吝啬、贫窶、讥刺、谬误等。

书中大部分作品抓住了生活中一些丑恶现象的本质，深入揭露，一针见血。

刻画人物大多用夸张手法，文字简练生动，语言锋利，风趣幽默，结构精巧，具有很强的喜剧效果，这不得不归功于娴熟的表现手法，即充溢其中的夸张、幽默、滑稽与诙谐等元素。

世情笑话是其中数量最多的一类，大约占了十之七八，这部分作品涵盖了世俗生活的诸多方面，如家庭生活、社会风貌等等。

还对人性中的卑劣之处和社会上的各种不良风气进行了批判，例如懒惰、吝啬、惧内、行贿……可以说人生世相的百态尽在其中。

对世态人情的描摹和悖谬言行的讥讽，真可谓妙趣横生，令人忍俊不禁。

后世影响茅盾先生说过：“真正有价值的应当是当时当地既产生了社会影响而且在数十年乃至百年也仍然能感动读者。

”而成书于清朝乾隆年间的《笑林广记》便是我国民族文化遗产中的一部分。

《笑林广记》中的笑话不仅反映了劳动人民对生活的态度和看法，还记录了他们的人生经验，表达了他们对美好生活的向往，更可贵的是表现了他们对世间邪恶习气作风的嘲讽，对封建恶势力的憎恨，对治国当政者的规谏，是劳动人民智慧的结晶。

这些风趣幽默的笑话不仅能令人开怀大笑，怡悦身心，而且还有着重要的社会功能，有助于我们对封建社会的深入了解和全面认识。

虽然，在明代的笑话中有一个严重的缺点，那就是有大量涉及性的笑话，这与晚明个性解放和生活的放浪是分不开的。

似乎各个民族、各个时代都有大量的关于性的幽默和笑话。

## &lt;&lt;笑林广记&gt;&gt;

我们把《笑林广记》中关于性的笑话视为严重的缺点不是因为它涉及这些问题，而是在涉及这些问题时，反映了作者和传播者思想意识的腐朽以及情趣的低下，如对妇女的歧视和所持的玩弄态度、贪恋单纯的感官快感和一些作品所反映的作者人格上的卑琐。

这是读者在阅读时应予注意的。

迂腐无能的儒生、半真半假的僧道、腐朽贪鄙的官吏、善于哄骗和欺诈的形形色色的迷信职业者，以及种种危害社会百姓的人和事都在编者讽刺与调侃之列。

虽然后人对于作者游戏主人几乎一无所知。

但在大兴“文字狱”的乾隆年间敢于冒生死之危编撰《笑林广记》，已是透彻人生，超出寻常了。

以出世的态度谈人世的生活，以无为的心态讲述有为的事情。

就像鲁迅先生所说的一样：“社会讽刺家究竟是危险的，尤其是在有些‘文学家’明明暗暗的成了‘王的爪牙’的时代。

人们谁高兴做‘文字狱’中的主角呢，但倘不死绝，肚子里总还有半口闷气，要借着笑的幌子，哈哈的吐他出来。

”正因如此，讽刺与暴露便成了本书的一个侧面，其中的手法也是实录与荒诞相结合，致使后人对其评价也是褒贬不一。

闲话少叙。

不管它是通俗也好，还是庸俗也罢，只要我们用去伪存真的眼光去品味其中每个生动活泼的笑话。

必能获得一丝轻松的艺术享受，让我们的生活变得更加丰富多彩。

## <<笑林广记>>

### 内容概要

《笑林广记》所收集的笑话，主要来源于冯梦龙的《笑府》，其他还包括赵南星的《笑赞》，石成金的《笑得好》，邓志谟的《洒洒篇》等，这些书目可以说都是其取材编纂的源头。

《笑林广记》中大部分作品抓住了当时社会生活中的一些丑恶现象，对其本质进行深入揭露，一针见血。

刻画人物大多用夸张手法，文字简练生动，语言锋利，风趣幽默，结构精巧，具有很强的喜剧效果。这不能不归功于编纂者娴熟的表现手法，即充溢其间的夸张、幽默、滑稽与诙谐等元素。

《笑林广记》中的笑话不仅反映了劳动人民对生活的朴实态度和看法，还记录了他们的人生经验，表达了他们对美好生活的向往。

更可贵的是展示了他们对世间邪恶习气和腐朽作风的嘲讽，对封建恶势力的憎恨。

隐喻其中的对治国当政者的规谏，则是劳动人民高度智慧的结晶。

<<笑林广记>>

作者简介

作者：(清代)游戏主人 编译：莫铭

<<笑林广记>>

书籍目录

卷一 古艳部卷二 腐流部第三 术业部第四 形体部卷五 殊禀部卷六 闺风部卷七 世讳部卷八 僧道部卷九 贪吝部卷十 贫窳部卷十一 讥刺部卷十二 谬误部

## &lt;&lt;笑林广记&gt;&gt;

## 章节摘录

升官一官升职。

谓其妻曰：“我的官职比前更大了。”

”妻曰：“官大不知此物亦大不？”

”官曰：“自然。”

”及行事，妻怪其藐小如故，官曰：“大了许多，汝自不觉着。”

”妻曰：“如何不觉？”

”官曰：“难道老爷升了官职，奶奶还照旧不成？”

少不得我的大，你的也大了。

”【译文】有个官员晋升了职务，便对妻子说：“我的官职比以前更大了。”

”妻子说：“官职大了，不知那物也大了没有？”

”此官说：“当然了。”

”等到行房的时候，妻子依然责怪像从前一样小。

官员说：“确实大了许多。”

难道你没感觉到吗？”

”妻子说：“我怎么没觉得呢？”

”官员说：“难道老爷升了官职，夫人还照旧不成吗？”

想必是我的大了后。

你的也大了。”

”比职甲乙两同年初中，甲选馆职，乙授县令。

甲一日乃骄语之日：“吾位列清华，身依宸禁，与年兄做有司者，资格悬殊，他不具论，即选拜客用大字帖儿，身份体面，何啻天渊！”

”乙曰：“你帖上能用几字？”

岂如我告示中的字，不更大许多？”

晓谕通衢，百姓无不凛遵恪守，年兄却无用处。”

”甲曰：“然则金瓜黄盖，显赫炫耀，兄可有否？”

”乙曰：“弟牌棍清道，列满街衢，何止多兄数倍！”

”甲曰：“太史图章，名标上苑，年兄能无羡慕乎？”

”乙曰：“弟有朝廷印信，生杀之权，惟吾操纵，视年兄身居冷曹，图章私刻，谁来怕你？”

”甲不觉词遁，乃曰：“总之，翰林声价值千金。”

”乙笑曰：“吾坐堂时，百姓口称青天爷爷，岂仅千金而已耶？”

”【译文】甲乙两人同年得中进士。

甲被选进翰林院任职，乙做了七品县令。

有一天甲炫耀地对乙说：“我位列清宫，职位显赫，与兄台做地方县令相比，真是差距明显呀。其他的先不说，单从拜客名帖上官衔和身份的体面来看，真是有天壤之别呀。”

”乙说：“你的帖子上能有几个字，我的布告上写的字比你不大多了吗？”

我发布一张布告，管制下的老百姓谁敢不从，但兄台你就没有这么大的影响了。”

”甲反驳说：“但我在出门时有金瓜黄伞开道，威风凛凛，地位高尚，兄台你有吗？”

”乙不服地说：“小弟出门时，有牌位棍子在前开道，手下衙役布满全街，岂止比兄台多数倍？”

”甲说：“我有太史官位的印章，用途举足轻重，兄台你难道不羡慕吗？”

”乙说：“小弟有朝廷赐予的印信，全县的生杀大权全掌握在我一人手中。”

而兄台你身居冷宫，有图章但无实权，谁会怕你呢？”

”甲此时不觉理屈词穷。”

便勉强答道：“总之。”

翰林学士名声价值千金。”

”乙大笑着说：“我坐堂办案时。”

<<笑林广记>>

百姓口称青天大老爷，这又岂是千金所能衡量的”？



## <<笑林广记>>

### 媒体关注与评论

《笑府》，原本十三卷……后改编为《笑林广记》，原本遂不传。

——周作人毛泽东还阅读或者浏览了大量中国古典文学和各类杂书。

所读杂书，也都是有知识性和趣味性的书籍，如《智囊》、《笑林广记》之类。

——《毛泽东的读书生活》此《笑林广记》之所以不辞俚鄙，闲辑成书，亦足见其一斑矣。

——《笑林广记·原序》

## <<笑林广记>>

### 编辑推荐

我国将笑话编撰成书的历史由来已久，但集大成者可说非《笑林广记》莫属。此书由清代署名“游戏主人”者收集而成，共分十二部，每部皆有独特的主题。在现今的社会生活里，生活节奏快、精神压力大，若在闲暇时多看些妙趣横生的笑话，享受会心的欢笑，愉悦自己的身心，那将是件多么令人神往的美事！

<<笑林广记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>