

<<中国硬笔书法指南>>

图书基本信息

书名：<<中国硬笔书法指南>>

13位ISBN编号：9787509400951

10位ISBN编号：7509400953

出版时间：2011-2

出版时间：蓝天

作者：司惠国//王玉孝

页数：165

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国硬笔书法指南>>

### 内容概要

为了弘扬硬笔书法事业，提高全民族书写水平，

《中国硬笔书法百科全书》编委会集硬笔书法教学经验之大成，融众多硬笔书法艺术之精华，采撷众家之芬芳，酝酿独家之蜜糖，历经数年，终于编写成功了这套精品丛书。

本教程楷、行、草、隶、篆诸体皆备，在基础知识、硬笔书法溯源、基本技法、临帖等方面做了全面详细的讲解，并配以例字、图表，精心编写，图文并茂。

内容全面系统，结构完整合理，语言通俗详实，深入浅出，循序渐进，编排合理，是各级正规学校、书法学校及硬笔书法培训班首选的硬笔书法教学课本，也是硬笔书法爱好者的自学丛书。

它为你指引了一条攀登艺术高峰的成功之路，指明了你迈步的方向。

但是理论不能代替实践，要获得成功，还要看你付出了多少辛勤的汗水。

## <<中国硬笔书法指南>>

### 作者简介

司惠国，著名书法家，字墨耕、一乐。

墨耕堂、抱朴堂主人。

辽宁大连人，1959年1月生—河北唐山(现居北京)。

国家一级美术师。

历任中国书画家学会副会长、中国硬笔书法协会副主席、中国书画艺术研究院院长。

为中国硬笔书法事业的主要组织者和推动者，中国硬笔书法协会创始人之一。

多年来广泛研习二王、怀素、张旭、王铎、米芾、黄庭坚等诸家书体，因而具有深厚坚实广博的基础。

擅长行草书法并兼修篆隶诸体。

数百幅书法作品被国内外友人和收藏家收藏，为当今艺坛颇具影响的著名书法家。

从1987年至今，二十多年来先后编著出版了近三百种书画类图书、典籍，并出版《司惠国书法作品集》、

《司惠国书画篆刻集》。

近期已编著出版《中国楷书字典》、《中国行书字典》、

《中国草书字典》、《中国隶书字典》、《中国篆书字典》、《楷书技法指南》、

《行书技法指南》、《草书技法指南》、《隶书技法指南》、《篆书技法指南》、

《名家楷书楹联集粹》、《名家行书楹联集粹》、《名家草书楹联集粹》、《名家隶书楹联集粹》

、《名家篆书楹联集粹》等。

## <<中国硬笔书法指南>>

### 书籍目录

#### 第一章硬笔书法的基础知识

##### 第一节 学习硬笔楷书的方法和意义

##### 第二节 硬笔书法的渊源

##### 第三节 硬笔书法的工具与材料

##### 第四节 硬笔书法的执笔法

##### 第五节 硬笔书法的书写姿势

##### 第六节 钢笔楷书常用笔顺

##### 第七节 硬笔书法的运笔法

#### 第二章 硬笔楷书技法

##### 第一节 楷书简介

##### 第二节 硬笔楷书基本笔画的写法

##### 第三节 硬笔楷书偏旁部首的写法

##### 第四节 硬笔楷书的结构形式

##### 第五节 硬笔楷书字势的规律

#### 第三章 硬笔楷书临帖

##### 第一节 硬笔楷书临帖的方法

##### 第二节 历代楷书名帖简介及临写

#### 第四章 硬笔楷书章法与欣赏

##### 第一节 谋篇

##### 第二节 正文

##### 第三节 硬笔楷书章法的幅式与图录

##### 第四节 硬笔楷书章法的落款、钤印

##### 第五节 硬笔楷书佳作欣赏

#### 第五章 硬笔楷书的范帖与练习

##### 第一节 硬笔楷书横写范帖

##### 第二节 硬笔楷书竖写范帖

## <<中国硬笔书法指南>>

### 章节摘录

版权页：插图：三、读帖所谓读帖，即是反复观看及分析字帖，仔细揣摩碑帖字的笔画及形体特点，以熟练掌握此帖的用笔及结构规律。

亦可以指画或空描的办法帮助理解和掌握笔画形态、结构关系。

此过程相当于毛笔书法的读、勾、摹的过程。

主要在于通过多看、多分析，以理解、掌握碑帖笔画和结构规律及用笔方法，为临写打下扎实的基础。

读得懂帖，才能领会其中奥妙，才能临得像。

临得像不仅得其形，而要得其神，还必须求其意。

临帖作为学书的一种手段和桥梁，是登堂入室的捷径，但不是目的。

只有在临习的基础上有所创新，才是书法发展的目的。

以硬笔临帖，主要是进行意临。

这里所说的意临，不是依样画葫芦，完全照搬照描碑帖的笔画，而应因硬笔迹尖细的特点，去其血肉，取其筋骨，不求完全貌似，而求神似，追求其笔法、结构及取势。

四、临摹方法临摹是统称，它包括两种不同的方法，即摹和临。

第一，摹法：此法类似于复制。

一般用透明的纸直接勾描，也可用不太透明的纸临窗映日或映着灯光来勾描。

这种勾描的方法就叫做摹。

勾摹的方法主要有“双勾”、“单勾”、“描红”等。

（一）双勾法勾描时一般先勾出字的轮廓，形成空心字，这叫“双勾”。

一般结合读帖，双勾一些精彩部分，这样更能深入理解字帖，不妨一试。

双勾字帖不要怕麻烦，如果你勾了一本字帖，肯定会感到自己的习字水平提高了一大截。

## <<中国硬笔书法指南>>

### 编辑推荐

《中国硬笔书法指南(楷书技法)》是中国硬笔书法指南系列丛书之一。

<<中国硬笔书法指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>