

<<古文观止>>

图书基本信息

书名：<<古文观止>>

13位ISBN编号：9787509401118

10位ISBN编号：7509401119

出版时间：2010-3

出版时间：蓝天

作者：张稔穰

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止>>

前言

《古文观止》是清朝浙江绍兴人吴楚材、吴调侯为了设馆授徒时教习古文的方便，于康熙三十三年（公元1694年）所编选的历代古文文集。

“观止”一词，语出《左传》《季札观周乐》篇，“观止矣！若有他乐，吾不敢请已”。

意思是已经欣赏到了最高水平的表演。

所谓“古文观止”，就是说将代表最高水平的古文精华尽数编选其中，览习古文至此可以观止。

《古文观止》的确名副其实，所选文章文质并重，雅俗共赏，风格多样，体裁丰富，皆为千古传诵的佳作，具有极高的文学价值，代表了古文的最高水平。

自清初问世以来广为流传，是迄今为止最受人喜爱、最广为人知的古文选本之一，也是最为通行、最为通俗的初学古文选本，三百余年海内风行，几乎家备一本。

《古文观止》选文范围广，时代跨度长。

该书共十二卷，二百二十二篇，所选文章上起先秦，下至明代，以时代为经，以作家为纬，荟萃明末以前的大家巨擘，囊括数千年名篇经典，反映了中国古代散文发展大势，展现了各类文章的主要面貌。

它在编排上进行了全新的改变，依据时代顺序，把作者各类文章归在一处，令人一览无余、一目了然。

习者一编在手，可以纵览古文经典。

《古文观止》的篇章均是深思熟虑后的精心选择，故轻重适宜，取舍合理，评论精当。

全书所收历代文章222篇，其中先秦文章分量最重，以《左传》为重点，选录34篇，几占全书六分之一；加上《国语》11篇、《战国策》14篇、《公羊传》3篇、《谷梁传》2篇、《礼记》6篇，共70篇，接近全书三分之一。

<<古文观止>>

内容概要

《古文观止》是清代以来最为流行的古代散文选本。

《古文观止》是清朝浙江绍兴人吴楚材、吴调侯为了设馆授徒时教习古文的方便，于康熙三十三年（1694年）所选编的历代古文文集。

“观止”一词，语出《左传》“季札观周乐”篇，“观止矣，若有他乐，吾不敢请已”。

意思是已经欣赏到了最高水平的表演。

所谓“古文观止”，就是说将代表最高水平的古文精华尽数编选其中，览习古文至此可以观止。

<<古文观止>>

书籍目录

古文观止卷之一古文观止卷之二古文观止卷之三古文观止卷之四古文观止卷之五古文观止卷之六古文
观止卷之七古文观止卷之八古文观止卷之九古文观止卷之十古文观止卷之十一古文观止卷之十二

章节摘录

《左传》塑造人物的途径有两种。

一种是人物在作品中反复出现，每一次出现即展现人物一个方面的特点，全书合起来展现人物的复杂的性格特征；另一种方法是凸显人物的突出特点，人物只是在作品中出现一次，每一个人物即是一种品质或伦理范畴的象征。

本文所塑造的曹刿即是利用第二种方法塑造的人物。

虽然曹刿在《左传》中仅仅出现一次，然而曹刿作为春秋时期战略家的形象却千百年来脍炙人口。

就塑造人物的具体手法而言，《左传》非常重视采用多种手法塑造人物。

本篇中，采用对话描写塑造人物值得重视。

首先是引用乡人的评论，反衬出曹刿的爱国、果敢和深谋远虑。

其次，在问及庄公的作战准备时，庄公对于是否能够取得战争胜利实际上是没有把握的，他正如同时代的大多数治国平庸的国君一样，注意的只是行小惠的“衣食”，头脑中还只有祭神求福之类迂腐的观念。

在曹刿的一再追问下，庄公才想到治“狱”。

这时曹刿立即对庄公的做法予以肯定。

他的用意无非是增强庄公的必胜的信心。

从与庄公的对话中显示曹刿是多么富有计谋。

“上兵伐谋”，为了鼓舞庄公的必胜勇气，曹刿计划得多么细致！

可见，曹刿与庄公的对话对于塑造人物是非常重要的。

《左传》常用对话塑造人物，后来这成为中国小说的特点之一。

<<古文观止>>

媒体关注与评论

山不在高有仙则灵，水不在深有龙则灵。
斯是陋室，惟吾德馨。

——刘禹锡《陋室铭》吾妻之美我者，私我也；吾妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也！

——《战国策·刘策》少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。
白露横江，水光接天。

纵一苇之所如，凌万顷之茫然，浩浩乎如冯虚御风。
而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

——苏轼《前赤壁赋》若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。
野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。
朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

——欧阳修《醉翁亭记》

<<古文观止>>

编辑推荐

《古文观止》是清代吴楚材、吴调侯于康熙三十三年编选的。所选文章语言凝练、短小精悍、乃千古传诵之佳作，从中不难看出编者细致和周到的眼光。书名为“观止”，于古文选编，其意可知，该书的编选意图就在于尽善尽美，难以超越。于是，一览此书。我们即可“观止”古文矣。

<<古文观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>