第一图书网, tushu007.com

<<实用简谱与五线谱入门>>

图书基本信息

书名：<<实用简谱与五线谱入门>>

13位ISBN编号：9787509401842

10位ISBN编号：7509401844

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天

作者：邵春良

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《实用简谱与五线谱入门》是《军地俱乐部丛书》系列之一的《实用简谱与五线谱入门（音乐基础系列教材）》分册，书中具体包括了：以四分音符作一拍的正常组合、混声四部合唱谱（近现代版）、段落反复标记法、协和音程与不协和音程、附点八分音符与十六分音符等内容。

<<实用简谱与五线谱入门>>

书籍目录

第一讲 音符　一、音的高低　1.五线谱记录音高的方法　2.简谱记录音高的方法　3.谱号　二、音的长短　1.五线谱的表示法　2.简谱的表示法　3.休止符第二讲 节拍与拍号　一、基本概念　1.节拍　2.节奏　3.小节与小节线　4.拍号　二、拍子的种类　1.单拍子　2.复拍子　3.混合拍子第三讲 切分音与连音　一、切分音　二、连音　1.音符的正常划分　2.音符的非常划分（连音）　3.连音的写法第四讲 格式　一、音符的正常组合　1.以四分音符作一拍的正常组合　2.用二分音符作一拍的正常组合　3.用八分音符作一拍的正常组合　4.用1.作一拍或三拍的正常组合　5.用1--作一拍或三拍的正常组合　6.用1.作一拍或三拍的正常组合　二、休止符的正常组合　三、音符的非常组合　1.歌曲　2.以句乐为标准　四、谱表、谱号与调号改变　1.大谱表　2.独唱或独奏伴奏谱　3.弦乐、钢琴三重奏谱　4.混声四部合唱谱（近现代版）　5.古版混声四部合唱谱　6.混声四部合唱也可用大谱表记谱　7.弦乐四重奏谱　8.总谱　五、小节线和音符在小节中的位置　1.字间距　2.行间距　3.拍间距　六、排版常识　1.纸张规格　2.版面与版心　3.汉字及音符面积大小　4.标题的版式第五讲 速度与力度　一、速度　二、力度第六讲 各种记号　一、演奏演唱记号　二、段落反复标记法　三、乐谱简记法　四、常用装饰音　1.倚音（appoRRiatura）　……第七讲 音程第八讲 定调与调的标记第九讲 视唱

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com