

<<钢琴自学入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<钢琴自学入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509401965

10位ISBN编号：7509401968

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天

作者：万宝桂

页数：168

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴自学入门与提高>>

内容概要

现行大多数传统教材专业性很强，要学很多教程，需要很长的时间，而且求师较难，不能满足广大爱好者的要求。

本教程从“零”开始，通过有趣味、容易弹的练习曲及人们最喜爱的中外名曲，由浅入深、科学、正规、系统地学习钢琴基本演奏方法，提高视谱、演奏能力，同时学习乐理及和声知识。

使学生具有一定的自学能力，能为歌曲编配伴奏，达到自娱自乐和继续深造的目的。

本书部分歌曲附有歌词，以激发学习者的兴趣，更好地掌握节奏和学会伴奏。

<<钢琴自学入门与提高>>

书籍目录

基本知识 一、钢琴简介 (一) 钢琴 (二) 键盘与五线谱、简谱对照 二、认识简谱 (一) 音的高低 1. 表示音的高低的基本符号 2. 中音、高音、低音 (二) 音的长短 1. 单纯音符 2. 附点音符 3. 休止符 (三) 小节小节线终止线 (四) 拍号 (五) 常用记号 1. 奏法记号 2. 装饰音记号 3. 反复记号 (六) 力度与速度标记 (七) 本书乐谱记法 三、基本乐理 (一) 音级 (二) 半音 (三) 调式 (四) 调与调号 (五) 音程 (六) 和弦 四、演奏方法 (一) 弹奏姿势 (二) 指法名称 (三) 手的基本形状 (四) 双肩与手腕 (五) 触键方法教程曲目一、弹奏入门 (一) 断音 (非连音) 奏法 1. 断音奏法的含义 2. 断音奏法要领 3. 断音奏法练习方法 4. 断奏的具体要求 5. 乐理知识 6. 弹奏练习 钟声 (3指断奏) 回声 (1、3指练习) 月亮出来了 (1、2、3指练习) 下雨了 琴声 (1、2、3、4指练习) 扬基歌 (巩固4指断奏) 三度进行曲 (1、2、3、4、5指练习) 劳动号子 (保持音) 缪塞特舞曲 (双音伴奏) 百灵鸟 (分解和弦伴奏) 和弦游戏 (熟悉和弦音) (二) 跳音奏法 1. 跳音奏法的含义 2. 跳音奏法要领 3. 跳音的种类及练习方法 4. 跳音奏法的具体要求 5. 乐理知识 6. 演奏练习 右手、左手跳音练习 (手臂跳音) 进行曲 (单音伴奏) 手腕跳音练习曲 小啄木鸟 (手指跳音) 蹦蹦跳跳 (跳音与半跳音练习) 香槟 (歌剧《唐璜》选曲) (分解和弦伴奏) 小步舞曲 (学习临时升降号) 卡玛林斯卡亚舞曲 (综合练习) (三) 连音奏法 1. 连音奏法的含义 2. 连音奏法要领 3. 连音奏法练习方法 4. 连音奏法的具体要求 5. 乐理知识 6. 演奏练习 (包括指法练习) 跷跷板 (两音连奏) 池塘里的小鸭 (三音连奏和多音连奏) 对歌 (五种弹奏法练习) 五指练习曲 (顺指) 三拍子练习曲 风笛舞曲 (穿、跨指) 吉卜赛回旋曲 (缩指) 五月里 (分句练习) 跳音与连音练习曲 (扩指练习) (四) 基本节奏练习 1. 节奏在音乐中的重要性 2. 节奏训练 3. 具体要求 4. 乐理知识 5. 演奏练习 蒙古小夜曲 (基本节奏练习) 附点四分音符练习 罗密欧与朱丽叶 (附点二分音符练习) 切分音练习 (缩指) 小放牛 (附点八分音符练习) 西班牙的节日 (双音伴奏) 拍手歌 向前进 (三连音练习) 视谱歌 (简谱) 《玛尔塔》主旋律 二、演奏技巧 (一) 音阶练习 1. 音阶的种类 2. 学习音阶的意义 3. 音阶弹奏要领 4. 音阶练习方法 5. 具体要求 6. 演奏练习 穿、跨指练习 C大调音阶 a (和声)小调音阶 C宫调音阶 (五声音阶) G徵调音阶 (五声音阶) 飞鱼 G、D、A、E大调音阶练习 (音阶指法规律、调号与首调唱法) 哆来咪 拜厄88 (保留音练习) 莫斯科郊外的晚上 (旋律小调) 喜洋洋 (手指快速练习) 半音阶练习 (音阶指法) 颤音与倚音练习曲 (装饰音) 育茸进 哈巴涅拉 (《卡门》选曲) (二) 琶音练习 1. 短琶音弹奏要领 2. 长琶音弹奏要领 3. 演奏练习 双手交替短琶音练习 荡秋千 渴望春天 (分解和弦伴奏) 在那遥远的地方 (复调练习) 左手长琶音伴奏练习 多瑙河之波 献给爱丽丝 海滨之歌 (左手长琶音练习) (三) 双音练习 1. 双音的含义 2. 双音的弹奏要领 3. 演奏练习 双音连奏练习 拜厄78 苏格兰舞曲 啊!朋友再见 (半分解和弦伴奏) 小小狂欢节 (右手双音练习) 土耳其进行曲 四小天鹅舞曲 (四) 三和弦练习 1. 三和弦的含义 2. 三和弦的弹奏要领 3. 三和弦及转位的指法 (一般规律) 4. 演奏练习 C大调三和弦练习 a自然小调三和弦练习 小游伴 欢乐颂 (立柱式和弦伴奏歌曲) A调舞曲 (三种伴奏型) 猎人大合唱 万水千山总是情 (八度奏法练习) 夏日泛舟海上 马车夫之歌 《魔笛》主题变奏曲 回旋曲 (五) 踏板 1. 踏板的作用 2. 强音踏板的作用 3. 演奏练习 天鹅 (踏板练习) 友谊地久天长 (直踏练习) 三、为歌 (乐) 曲配简易伴奏 (一) 编配伴奏的步骤 1. 配置和声 2. 和弦的连接 3. 伴奏音型的设计 4. 前奏、间奏、后奏及乐句音伴奏的处理 5. 设计弹奏指法, 试听效果 6. 歌曲伴奏曲例 桑塔露琪亚 我有十个印第安小朋友 四季歌 (学习前奏、间奏等) 圆舞曲 (和声小调) 野玫瑰 摇篮曲 (二) 略读怎样为民族调式歌 (乐) 曲配伴奏 拥军花鼓中外名曲10首 1. 小夜曲 2. 圆舞曲 3. 《叶塞妮娅》主题曲 4. 爱情的故事 5. 刺激 6. 快乐的女战士 7. 童年的回忆 8. 《梁祝》组曲 9. 少女的祈祷 10. 小奏鸣曲 附一: 速查键盘 附二: 五线谱译简谱 附三: 常用音乐术语

<<钢琴自学入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>