

<<中国行书字典>>

图书基本信息

书名：<<中国行书字典>>

13位ISBN编号：9787509402436

10位ISBN编号：7509402433

出版时间：2010-7

出版时间：蓝天

作者：司惠国//王玉孝|主编:金永吉

页数：763

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

汉字书法是我国具有民族特点的传统艺术，它不仅有着悠久的历史，成为世界上最古老的文字之一，而且在其漫长的发展演变过程中，由萌芽、初创到成熟完美，由图画象形符号到表意文字。

书写的主要工具，由硬到软。

汉字的书写体式亦由象形到篆、隶，再到楷、行、草诸体。

不仅经过了汉字的发展演变过程，而且也在形体及书写体式上渐次递变，日趋完善、成熟。

作为人们交流信息、记录语言的工具，成为人们日常生活、工作学习的重要手段。

在汉字书写的实用过程中，通过对其笔画用笔、结体造型和章法布局的不断美化完善，不仅构成了汉字群体的形式美，而且书者又把丰富的情感融注于点画线条的流变之中，从而形成了自己的艺术规律。

起于点画用笔，系于单字结体，成于整体布局，美于风神气韵，求工于一笔之内，寄情于点画之间，展美于流变之中。

在我国甚至世界的艺术殿堂之中独树一帜，别具一格。

成为一种既具有使用价值，又具有审美情趣的独特的造型艺术。

行书又叫行押书，系介于真、草书之间的一种书体。

唐张怀瓘在《书断》中说：“行书即正书之小伪，务从简易，相间流行，故谓之行书。”

宋曹在《书法约言》中说：“所谓行者，即真书之少纵略。”

后简易相间而行，如行云流水，穠纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也。

”由此可以看出行书是由楷书快写演变而来的。

因其既部分地节省了楷书的笔画，且笔画之间又出现了许多连笔牵丝，书写起来既方便又快捷，易为一般人所认识和接受，具有实用意义，故很快得以广泛流行，是日常生活书写中最常用最流行的书体，尤以行书书写为最。

行书笔画、结构有一定的伸缩性，形态又多变化，运笔流畅，章法灵活，可塑性大，利于发挥艺术效果，其艺术价值和实用价值均超过其他书体。

因而行书能经久不衰，盛行于世，并不断发展提高，日臻完美，使行书作品千姿百态，异彩纷呈。

东汉时期随着经济文化的发展，汉字实用范围不断扩大，一种简约的楷书快写体式即已开始民间流行起来，这种书体用于行文起稿，简便迅速。

内容概要

汉字书法是我国具有民族特点的传统艺术，它不仅有着悠久的历史，成为世界上最古老的文字之一，而且在其漫长的发展演变过程中，由萌芽、初创到成熟完美，由图画象形符号到表意文字。

书写的主要工具，由硬到软。

汉字的书写体式亦由象形到篆、隶，再到楷、行、草诸体。

不仅经过了汉字的发展演变过程，而且也在形体及书写体式上渐次递变，日趋完善、成熟。

作为人们交流信息、记录语言的工具，成为人们日常生活、工作学习的重要手段。

在汉字书写的实用过程中，通过对其笔画用笔、结体造型和章法布局的不断美化完善，不仅构成了汉字群体的形式美，而且书者又把丰富的情感融注于点画线条的流变之中，从而形成了自己的艺术规律。

起于点画用笔，系于单字结体，成于整体布局，美于风神气韵，求工于一笔之内，寄情于点画之间，展美于流变之中。

在我国甚至世界的艺术殿堂之中独树一帜，别具一格。

成为一种既具有使用价值，又具有审美情趣的独特的造型艺术。

<<中国行书字典>>

书籍目录

凡例部首目录检字表字典正文附录(部分书家介绍)

<<中国行书字典>>

章节摘录

插图：

<<中国行书字典>>

编辑推荐

《中国行书字典》由蓝天出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>