

<<小军鼓培训标准教程>>

图书基本信息

书名：<<小军鼓培训标准教程>>

13位ISBN编号：9787509404751

10位ISBN编号：7509404754

出版时间：2011-1

出版时间：蓝天

作者：姜润良|主编:胡耀武

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小军鼓培训标准教程>>

内容概要

近年来，随着人民生活水平的不断提高和学校素质教育的深化，管乐艺术教育市场需求在不断扩大。为在校学生和部队官兵编写一套适合初学者从零起步，到能参加管乐团演奏，继而成为专业演奏员的通俗易懂的管乐教材成为当务之急。

这套管乐培训标准教程，主要体现了以下四个特点： 1．系统性：目前，国内适合管乐团教学使用的从初级到高级成套的管乐教程较为少见，这套管乐教材由浅入深、循序渐进、成套成册，填补了国内管乐普及教育中管乐教材的空白，弥补了目前管乐考级教学中没有初级配套教材的缺陷。

2．实用性：这套教材初级部分从乐理基础知识、乐器的吹奏方法、气息的运用及乐器的拿放姿势，以及个别曲子演奏的具体要求，都作了详细的描述。让初学者可以很简单地掌握乐器的基本吹奏方法。

3．专业性：这套教材集合了国内外多位专家、学者多年来的教学经验之精华。

编入了国内外从古到今多位作曲家、音乐家、演奏家的优秀作品。

并征求了国内众多演奏名家和学校管乐教师的意见编写而成的。

这套书在兼顾了普及的同时也强调了专业性，只要能把这套书认真学好，就可以迈进专业管乐演奏员的行列了！

4．趣味性：这套教材，在练习西洋旋律的同时，也着重编写和改编了一些脍炙人口的民族戏剧和民间小调，通过这些小曲子的练习，增加初学者、特别是小学生的兴趣。

让更多的人(特别是青少年)，通过对民族音乐的学习，来更好的理解和掌握管乐这一西洋乐器的特色。

。

这套管乐培训标准教程，分为六十课。

学习者每学完十课，相当于音协或音乐学院的管乐考级中的二级水平，六十课都学完相当于九到十级的水平。

<<小军鼓培训标准教程>>

书籍目录

小军鼓的基本概况 一、小军鼓的演变历史 二、打击乐器的种类 三、小军鼓的构造图(见图一)
 四、小军鼓在军乐队中的位置第一课 音乐基础知识 一、五线谱 二、谱表 三、音符 四、休止符
 五、音符和休止符对照表(见例十) 六、变化音型 七、音阶 八、节拍 九、小节 十、音符的升降记号、还原记号
 十一、反复记号 十三、调的来历 十四、调的排列法、调的识辨法 十五、小调音阶(依>E大调音阶为例)
 十六、速度术语标记第二课 小军鼓的基本演奏方法 1.小军鼓持槌方法说明: 2.小军鼓演奏时所敲击的位置说明
 第三课 小军鼓的演奏姿势图第四课 小军鼓的基本入门练习 (一)单手练习 a右手基本功练习(二分音符) b左手基本功练习(二分音符) c右手基本功练习(四分音符) d左手基本功练习(四分音符) (二)双手练习 1.四分音符练习 2.综合练习曲
 第五课 小军鼓基本入门练习 1.双手练习 2.综合练习 3.双手八分音符、十六分音符练习 4.双跳练习
 第六课 小军鼓基本功练习 1.后半拍综合练习 2.双跳综合练习 3.单、双跳练习 4.单、双跳、复合跳练习
 第七课 1.综合练习曲 2.音节奏练习 3.混合节奏练习 4.带连线音符的练习 第八课 (一)四连音变化音型练习
 1.前八分后十六分音符练习 2.前十六后八分音符练习 3.附点音符练习 4.切分音练习 (二)练习曲 第一首 第二首
 a三连音重音练习 b四连音重音练习第九课第十课第十一课第十二课第十三课第十四课 第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课第二十一课第二十二课第二十三课第二十四课第二十五课第二十六课第二十七课第二十八课第二十九课第三十课第三十一课第三十二课第三十三课第三十四课第三十五课第三十六课第三十七课第三十八课第三十九课第四课

<<小军鼓培训标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>