

<<布鲁斯应用>>

图书基本信息

书名：<<布鲁斯应用>>

13位ISBN编号：9787509404836

10位ISBN编号：7509404835

出版时间：2011-1

出版时间：蓝天出版社

作者：刘传

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<布鲁斯应用>>

### 内容概要

《布鲁斯应用》每一课都分成三个部分：音阶、和弦与和弦进行、练习曲。

## &lt;&lt;布鲁斯应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第1课 介绍小调五声音阶；基本的布鲁斯和弦进行；基本的布鲁斯/摇滚风格“得克萨斯摇滚 (TexasRock)”第2课 可移动的音阶；可移动的和弦；更多布鲁斯/摇滚风格“布鲁斯摇滚曲 (BluesRockTune)”第3课 第2个五声音阶指型；“快速转换”和弦进行；“布鲁斯音”“纯蓝 (TrueBlue)”第4课 连接指型1和指型2；根音的运动和更多可移动的和弦；基本的慢切分“摇摆”“摇摇布鲁斯 (SwingingTheBlues)”第5课 五声音阶指型3；“伸展”节奏；双音“双音顿足舞 (DoubleStopStomp)”第6课 连接前三个指型，介绍指型4；五度圈；基本的三角洲风格“三角洲印象 (DeltaMood)”第7课 最后一个音阶指型 (指型5)；介绍9和弦；大量推弦“推弦布告斯 (BendingTheBlues)”第8课 连接所有指型；#9和弦；把位变换“推弦、清弦和移动 (Bends, SlidesandShifts)”第9课 在整个指板上弹奏音阶；更多的9和弦；芬克十六分音符“感受芬克 (GettingFunky)”第10课 更多扩展的音阶弹奏和交替拨弦；回顾7和弦和9和弦；在独奏中使用指型4 (32)“懒惰日布鲁斯 (LazyDayBlues)”第11课 音阶理论 (一)：加入#4/b5音；回转；和弦旋律风格“9和弦布会斯 (NinthChordBlues)”第12课 音阶理论 (二)：介绍大调五声音阶；小调布鲁斯和弦进行；独奏中的小调感觉“小调布4斯 (MinorBlues)”第13课 大、小调五声音阶的结合 (一)；更多的小调布会斯和弦进行；更多的和声旋律“更多的小调布鲁斯 (MoreMinorBlues)”第14课 大、小调五声音阶的结合 (二)；使用经过和弦以及13和弦；大调布鲁斯成戮砂第15课 成对琴弦的音阶弹奏；更多经过和弦和13和弦混合大、小调音阶“硬边界布鲁斯第16课 在相邻的音阶指型间移动；使用六度音程去构成和弦的一部分；基基本的R&B福音风格“布道的福音布鲁斯 (PreachingGospelBlues)”第17课 在音阶弹奏中跨弦；使用3度音程；在独奏中使用六度音程“布鲁斯六度 (BluesSixths)”第18课 小调五声指型与七和弦类型相匹配；变化布鲁斯和弦进行中的副和弦；基于布鲁斯的硬摇滚“硬摇滚乐”第19课 大调五声指型与七和弦类型相匹配；更多变化的布鲁斯和弦进行；早期的摇滚声音。“摇和滚 (Rockin'andRollin一)”第20课 加快速度；复习全部和弦以及如何、在哪儿使用它们；三角洲风格中的震音和重复指型“三角洲儿童 (DeltaChild)”第21课 如何使用音阶指型；更多变化进行；在整个指板上弹“混合布会斯 (AllFormsBlues)”附录谱例符号详解所有歌曲均由约翰格内普斯 (JohnGanapes) 作曲MP3音频演奏者：吉他演奏：吉米韦伯 (JimWeber) 吉他演奏：戴维哈斯受 (DavidHussman) 贝司演奏：乔塞利斯 (JoeSayles) 鼓演奏：戴夫罗斯 (DaveRuss) 钢琴和风琴演奏：罗伯斯坦伯格 (RobSternberg) DVD视频示范：风华艺校郭嘉宁

## <<布鲁斯应用>>

### 章节摘录

第1节 音阶 介绍小调五声音阶 音阶是音乐中的基础。  
调由不同音阶中的音符定义。  
和弦由音阶中的音箱构成。  
几乎与其它风格的音乐一样，布鲁斯风格吉他的旋律和连复段也是以音阶为基础的。  
此外，你的大部分演奏技巧都将源于日常的音阶练习。  
对指板知识的彻底掌握也是基于对音阶的理解。  
显然，学习音阶对于所有音乐家都极其重要 吉他手也不例外。  
在布鲁斯中，我们首先关注‘五声’（包含五个音符）音阶。  
五声音阶的基本类型有两种：大调和习调。  
到门将从小调五声音阶开始学习。  
“小调五声音阶”几乎是所有布鲁斯、“布鲁斯—摇滚”连复段、“布鲁斯声音”的基础。  
这种音阶在吉他上有五个基本的指型或类型。  
在本书中，我们称之为“指型1”、“指型2”、“指型3”、“指型4”、“指型5”。  
在你学会这五个指型之后，你就能够在“整个，指板上任何调中演奏”。  
这将能够极大地扩展你的连复段和旋律的“词汇量”。

.....

<<布鲁斯应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>