<<生命的舞蹈>>

图书基本信息

书名: <<生命的舞蹈>>

13位ISBN编号:9787509404997

10位ISBN编号:7509404991

出版时间:2011-1

出版时间:蓝天出版社

作者:林丹环编

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<生命的舞蹈>>

内容概要

艺术是一种心灵的舞蹈,是对生命与生活的一种阐释。 懂艺术的人,人生不寂寞;会欣赏艺术的人,生活无处不诗意。

《生命的舞蹈》精选了中外艺术家谈论绘画、建筑、雕塑、音乐、舞蹈等艺术形式的文章,让您跟随他们一起走进艺术殿堂,领悟艺术之美。

<<生命的舞蹈>>

书籍目录

《画说》《写鹰随感录》《艺术家之功夫》《"深情古谊,淡而弥厚,清而弥永"》《艾雅》《论画家的修养》《墙与屏障》《向爵士乐致敬》《音乐世界的革命》《音乐与建筑》《京剧流派与绘画风格》《论雅俗共赏》《庞贝》《千篇一律与干变万化》《人间的"蓬莱仙阁"》《中国园林建筑之美》《衣着》《舞蹈表现生活》《生命的舞蹈》《幕落时分》《最大的岩石也是由细沙结成》《美学有什么用》《艺术的需要》《艺术之目的》《艺术和科学》《关于美》《谈美》《遗嘱》《春之声》《大自然礼赞》《山水及自然景物的欣赏》《中国人与山水》《论"山水"》《放眼风景》《科学和艺术》

<<生命的舞蹈>>

章节摘录

画说 从前的人说,"三分人事七分天",这句话我却绝对反对。

我以为应该反过来说"七分人事三分天"才对,就是说任你天分如何好,不用功是不行的。

有人以为画画是很艰难的,又说要生来有绘画的天才,我觉得不然。

我以为只要自己有兴趣,找到一条正路,又肯用功,自然而然就会成功的。

从前的人说"三分人事七分天",这句话我却绝对反对。

我以为应该反过来说"七分人事三分天"才对,就是说任你天分如何好,不用功是不行的。

世上所谓神童,大概到了成年以后就默默无闻了。

这是什么缘故呢?

只因大家一捧加之父母一宠,便忘乎其形,自以为了不起,从此再不用功。

不进则退,乃是自然趋势,你叫他如何得成功呢?

在我个人的意思,要画画首先要从勾摹古人名迹入手,把线条练习好了。

写字也是一样。

要先习双勾,跟着便学习写生。

写生首先要了解物理,观察物态,体会物情,必须要一写再写,写到没有错误为止。

在我的想象中,作画根本无中西之分,初学时如此,到最后达到最高境界也是如此。

虽可能有点不同的地方,那是地域的风俗习惯以及工具的不同,在画面上才起了分别。

还有,用色的观点,西画是色与光不可分开来用的,色来衬光,光来显色,为表达物体的深度与 立体,更用阴影来衬托。

中国画是光与色分开来用的,需要用光时就用光,不需用时便撇了不用,至于阴阳向背全靠线条的起伏转折来表现,而水墨和写意,又为我国独特的画法,不画阴影。

中国古代的艺术家,早认为阴影有妨画面的美,所以中国画传统下来,除以线条的起伏转折表现阴阳 向背,又以色来衬托。

这也好像近代的人像艺术摄影中的高白调,没有阴影,但也自然有立体与美的感觉,理论是一样的。 近代西画趋向抽象,马蒂斯、毕加索都自己说是受了中国的影响而改变的。

我亲见了毕氏用毛笔水墨练习的中国画五册之多,每册约三四十页,且承他赠了一幅所画的西班牙牧神。

所以我说中国画与西洋画,不应有太大距离的分别。

一个人能将西画的长处融化到中国画里面来,看起来完全是国画的神韵,不留丝毫西画的外貌,这定 要有绝顶聪明的天才同非常勤苦的用功,才能有此成就,稍一不慎,便走入魔道了。

.

<<生命的舞蹈>>

编辑推荐

为乐趣而读书,生命的舞蹈,在狮身人面像的脚下,玩是人生的基本需要,与名人谈心。

<<生命的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com