

<<与名人谈心>>

图书基本信息

书名：<<与名人谈心>>

13位ISBN编号：9787509405031

10位ISBN编号：7509405033

出版时间：2011-1

出版时间：蓝天出版社

作者：林丹环 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与名人谈心>>

内容概要

“欲将心事付瑶琴。

知音少，弦断有谁听？

”那些在历史长河中熠熠闪光的名字，在特定的历史时刻做出的独特人生选择背后，隐藏着怎样的一腔心事？

由林丹环主编的这本《与名人谈心》精选的文章，将带您走入他们的内心世界，感悟各种伟大的人生。

走进《与名人谈心》，和作者一起，与那些名人们同悲共喜，体会世相万千与人生沉浮吧。

<<与名人谈心>>

书籍目录

- 李国文 永远的巴尔扎克
(英)萧伯纳 贝多芬百年祭
(法)法朗士 人类的良心
徐志摩 契诃夫的墓园
(俄)丹钦科 关于契诃夫
宗璞 没有名字的墓碑
余秋雨 墓地荒芜
(俄)尤·邦达列夫 我这一代人
钱三强 她在崎岖的道路上奋进
(美)比尔·盖茨 莱特兄弟
(美)威廉·福克纳 接受诺贝尔奖时的演说
(美)埃德温·奥尔德林 我们在月球上散步了
夏林 珠穆朗玛墓地
艾焯 青山有幸
梁衡 觅渡, 觅渡, 渡何处
叶兆言 民主斗士闻一多
臧克家 泰山脚下诗碑林
张承志 关于成吉思汗陵的思考
叶公超 新月旧拾
王小波 我看老三届
廖承志 我的吊唁和回忆
李济 我认识的傅孟真先生
艾青 忆白石老人
巴金 怀念曹禺
梁斌 话黄胄
来新夏 一代译才朱生豪
梁羽生 莫到琼楼最上层
曹聚仁 北京的老报人
(美)赛珍珠 我在中国的日子
(南非)曼德拉 走出黑暗的幽谷

<<与名人谈心>>

章节摘录

如果，再算一算他一生中，用来写作的时间，那就更让人肃然起敬了。从1829年，以巴尔扎克的真名开始发表作品起，一直到1849年，也就20年工夫，写出了1200万字。两者相除，他平均每年要写60万字，如果再将他不停修改的字数也包括在内，当数倍于这个净值。据说，巴尔扎克的出版商，每次给他送校样，按他的要求，每页必须留下足够的空白，以便他修改，而且都要改上好几次甚至十几次才能定稿。

“他的笔迹极难辨认，他就叫人用废旧铅字印成长条校样，然后在上面进行大量修改，修改之多使出版者不得不把修改费用算在巴尔扎克的账上，排字工人干巴尔扎克的活儿好比苦役犯服刑，干完这份苦差再去干别的工作，简直像在休息。

”（见莫洛亚《巴尔扎克传》）我们可以从人文社出版的这部传记张守义先生设计的封面，用作图底的手稿上，那密密麻麻的改动痕迹，得到佐证。

巴尔扎克二百岁了，最早将他介绍给中国读者的，倒是反对白话文的林纾。

看来只要是真大师的好东西，无论旧派和新派，都能识货。

鲁迅先生在1934年的《申报》的《读书琐记》中，更是给这位大师以极高评价：“高尔基很惊服巴尔扎克小说里写对话的巧妙，以为并不描写人物的模样，却能使读者看了对话，便好像目睹了说话的那些人。

”他的结论是：“中国还没有那样好手段的小说家。

”毋庸置疑，从20世纪起，在中国文学界，巴尔扎克便是一个响亮的名字。

巴尔扎克逝世后的150年以来，世界文学发生了重大的变化。

辉煌的19世纪欧洲现实主义，对于今日还在写作的作家来言，已经是具有相当古典意味的文学了，时下新锐的年青一代，或许近年去世的女作家杜拉的名字，会感到更为亲切一些。

这种缺乏对西方文化的系统学习的现象，与十年“文革”所造成的隔阂，不无关系。

因此，和年轻作家谈论高老头、葛朗台、拉斯蒂涅、邦斯、贝姨的话题，恐怕会像“白头宫女话玄宗”那样的生疏了。

我记得最早读过的《高老头》和《欧也妮·葛朗台》，并非傅雷先生翻译的。

50年代初期他译的巴尔扎克著作，成规模，影响大，但印数很少，随后也就从书店消失了。

.....

<<与名人谈心>>

编辑推荐

为乐趣而读书，生命的舞蹈，在狮身人面像的脚下，玩是人生的基本需要，与名人谈心。

<<与名人谈心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>