

<<古典吉他新概念>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他新概念>>

13位ISBN编号：9787509405475

10位ISBN编号：7509405475

出版时间：2011-8

出版时间：蓝天出版社

作者：位博宇

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他新概念>>

内容概要

本书从最基本的乐理知识入手，以古典吉他独特的演奏技巧与指法训练为基础，配合课内丰富的知识点与详细的训练要求，并辅以响应难度的独奏曲与重奏曲，使广大吉他初学者既学会乐理，又掌握技巧；既领会要领，又乐在其中，在不知不觉中逐步熟练古典吉他的演奏。

<<古典吉他新概念>>

书籍目录

基础知识

- 吉他的构造
- 持琴的姿势
- 左右手触弦方法
- 分解和弦练习
- 空弦练习
- 怎样识别五线谱、六线谱以及和弦谱
- 基本乐理知识
- 把位练习
- 音阶练习
- 单旋律练习
- 右手和声练习
- 技巧练习
- 节奏练习
- 音阶练习(自然大调与旋律小调)
- 空弦练习
- 左手横按

曲集部分

- 爱的罗曼斯
- 风之丘
- 吉格舞曲
- 莫斯科郊外的晚上
- 练习曲第三号
- 月光
- 城市猎人
- 绿袖子
- 练习曲第六号
- 小罗曼斯
- 天空之城
- 绿袖子
- 致爱丽丝
- 阿狄利达
- 夜曲
- 雨滴
- 泪
- 钟声
- 布列舞曲
- 月光(二重奏)
- 29
- 4首音程练习曲
- D小调连音练习曲
- 变奏练习曲第6号
- 小调练习曲
- 音乐会练习曲第1号
- 音乐会练习曲第2号

<<古典吉他新概念>>

蜜蜂

No.38

No.39

No.40

附录

音乐符号解说一览表

古典吉他作曲（编曲）家暨·吉他改编曲原曲作家年表

<<古典吉他新概念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>