第一图书网, tushu007.com

<<数字版权管理导论>>

图书基本信息

书名：<<数字版权管理导论>>

13位ISBN编号：9787509614174

10位ISBN编号：7509614171

出版时间：2011-6

出版时间：经济管理出版社

作者：王亮，刘晓丹　等编著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

数字版权管理在图像、音视频等数字媒体领域发展较快，像苹果、微软、Adobe等公司都已针对自己的产品开发了数字版权管理模型和技术体系。
而在出版领域，数字版权管理的发展相对缓慢。
版权，关系着出版者的命脉，数字版权管理的发展在某种程度上决定了数字出版的发展。
王亮、刘晓丹等编写的《数字版权管理导论》立足于数字出版，介绍了数字版权管理的相关理论、模型、技术体系和规范标准等内容，并辅以一些典型案例，力求简明、易懂、实用，希望对广大出版从业者有所帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<数字版权管理导论>>

书籍目录

1 数字出版与数字版权
1.1 数字出版的相关概念
1.1.1 数字出版
1.1.2 数字出版与传统出版的比较
1.1.3 数字出版相关概念的比较
1.1.4 数字出版是传统出版业的必然选择
1.1.5 数字出版产业趋势
1.2 版权与版权保护
1.2.1 版权的基本概念
1.2.2 版权保护的客体——作品
1.2.3 版权立法的宗旨与原则
1.2.4 版权保护制度发展的历史
1.3 数字版权
1.3.1 数字版权以及相关分析
1.3.2 数字版权产业发展状况
1.3.3 数字版权环境分析
1.3.4 数字版权保护体系
1.3.5 数字版权保护存在的问题
2 数字版权管理的理论基础
2.1 数字版权管理的概念和发展
2.1.1 数字版权管理(DRM)简介
2.1.2 DRM的概念
2.1.3 DRM的结构及特点
2.1.4 数字版权管理的发展趋势
2.2 数字版权管理的技术体系
2.2.1 DRM的主要技术标准和方案
2.2.2 DRM关键技术
2.3 数字版权管理的应用领域？

2.3.1 实施DRM的意义
2.3.2 DRM应用领域分类
2.3.3 DRM系统的选择
2.3.4 DRM涉及的法律问题
3 数字版权管理的模型与结构
3.1 DRM模型
3.1.1 DRM模型的主体——数字出版物
3.1.2 基于数字出版物特性的生命周期模型
3.1.3 DRM模型
3.2 权利描述语言
3.2.1 概述
3.2.2 权利描述语言的分类
3.2.3 权利描述语言需要描述和定义的具体内容
3.3 ODRL
3.3.1 ODRL语言
3.3.2 ODRL功能模型

3.3.3 ODRL实例
4 DRM的技术体系
4.1 DRM中的计算机和网络系统
4.1.1 服务器
4.1.2 工作站
4.1.3 局域网络
4.1.4 Internet
4.2 密码和加密
4.2.1 密码学的基本概念
4.2.2 密码技术基础
4.2.3 密钥
4.2.4 DRM加密
4.3 数字签名
4.3.1 数字签名简介
4.3.2 数字签名的原理和特点
4.3.3 数字签名技术
4.3.4 数字签名的实现方法
4.3.5 数字签名的发展和前景
4.4 公钥基础设施PKI
4.4.1 PKI概述
4.4.2 PKI的核心——认证中心CA
4.4.3 PKI的优势
4.4.4 PKI的应用与发展
4.5 身份认证
4.5.1 身份认证技术简介
4.5.2 常用的身份认证方式
4.6 数字水印
4.6.1 数字水印技术
4.6.2 典型数字水印算法
4.6.3 数字水印的攻击技术
4.6.4 数字水印产品
5 DRM的规范与标准
5.1 ISMA DRM
5.1.1 ISMA DRM概述
5.1.2 ISMA DRM体系构架
5.2 OMA DRM
5.2.1 OMA DRM标准
5.2.2 OMA DRM 1.0体系构架
5.2.3 OMA DRM 2.0体系构架
5.2.4 OMA DRM内容保护机制
5.2.5 OMA DRM内容格式
5.2.6 OMA DRM性能分析
5.3 微软DRM
5.3.1 微软DRM体系构架
5.3.2 微软DRM解决方案特点
5.3.3 微软DRM相关技术
5.4 Coral DRM

5.4.1 Coral联盟介绍
5.4.2 Coral联盟定义的DRM标准
5.4.3 Coral标准的新发展
5.5 DMP D上tM
5.5.1 DMP组织介绍？

5.5.2 DMP DRM体系构架
5.5.3 DMP DRM体系构架模型
5.6 ATIS DRM
5.6.1 ATIS概述
5.6.2 ATIS勾画IPTV架构和DRM要求
5.7 MPEG DRM
5.7.1 MPEG概述
5.7.2 MPEG DRM体系构架(MPEG IPMP)
5.7.3 MPEG-4流媒体DRM系统框架设计
5.8 其他相关解决方案
5.8.1 AVS DRM标准
5.8.2 REAL DRM解决方案
5.8.3 SecureMedia DRM解决方案
5.8.4 爱迪德、NDS和Verimatrix DRM解决方案
6 DRM与Internet
6.1 Internet引发的版权问题
6.1.1 Internet使用的终端
6.1.2 需要版权保护的内容
6.1.3 Internet上数字版权保护的现状？

6.2 IPTV中的DRM
6.2.1 IPTV概述
6.2.2 IPTV系统的架构
6.2.3 IPTV相关技术
6.2.4 IPTV的DRM应用
6.3 流媒体中的DRM
6.3.1 流媒体基础
6.3.2 流媒体技术
6.3.3 流媒体系统概述
6.3.4 各种多媒体信息的流媒体传输格式
6.3.5 流式技术的主要解决方案
6.3.6 流式传输协议
6.3.7 流媒体的DRM应用
6.4 P2P中的DRM
6.4.1 P2P概述
6.4.2 P2P技术
6.4.3 P2P中的DRM应用
6.5 移动商务中的DRM
6.5.1 移动商务概述
6.5.2 移动商务中的DRM标准
6.5.3 移动DRM实施策略建议

7 DRM与数字出版
7.1 数字图书的DRM
7.1.1 数字图书
7.1.2 多元化数字图书出版平台
7.1.3 数字图书的版权与DRM
7.2 数字期刊的DRM
7.2.1 数字期刊
7.2.2 数字期刊的运行模式
7.2.3 数字期刊的DRM
7.2.4 数字期刊的发展趋势
8 DRM的应用案例
8.1 海海软件的DRM系统
8.1.1 海海软件简介
8.1.2 海海软件的DRM—X系统
8.1.3 海海软件的Media—DRM系统
8.2 方正阿帕比(Apabi)及其DRM系统
8.2.1 方正阿帕比概述
8.2.2 方正阿帕比系统的体系结构
8.2.3 方正DRM技术特点
8.2.4 阿帕比DRM流程
参考文献

章节摘录

（3）版权授权路径长。
目前数字出版的主要方式是出版社与数字出版机构进行合作出版，一经合作，直接导致数字出版的授权路径变长。
首先，出版社要获得作者的授权，然后出版社才有权将这一权利转让给数字出版机构。
与原来的作者直接授权给出版社相比，授权的路径明显变长了，同时在很大程度上加大了数字出版的法律风险。
（4）版权保护问题。
由于互联网的传播速度快、覆盖范围广、盗版成本低，使得盗版作品风靡，对正版市场造成严重的冲击，打消了很多出版社的积极性，严重损害了出版社的经济利益。
而对数字出版这样的新生事物，采用什么样的技术和法律手段来保护出版社的自身利益，是一个亟待解决的问题。
1.3.5.3软件版权保护的问题　　软件是指计算机和电子设备中的程序及其文档。
它是特殊的出版物，也是最早的出版物。
软件的侵权盗版问题也是相当严重的，如只读光盘盗版、应用软件盗版、最终用户盗版等，这些盗版者无视知识产权与版权法的存在，严重侵犯了软件版权拥有者的利益，挫伤了开发者的积极性。
而大多数用户对于廉价的盗版软件也是接受的，但盗版软件破坏电子出版物市场秩序，危害正版软件市场的发育和发展，损害合法经营，妨碍文化市场的发展和创新是不容忽视的，它严重影响软件市场的正常管理和税收，会直接造成软件出版、发行方面国家税收的巨额损失。
另外，盗版软件质量低劣甚至传播计算机病毒。
从当前市场销售的盗版软件看，携带恶性病毒的也时有发现，可以说盗版软件是计算机病毒的重要来源和传播者，盗版软件自我标榜的“绝无病毒”是不可信的。
为此，我国正在积极地通过司法、行政的手段打击软件侵权、盗版。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com