

<<月是西湖明>>

图书基本信息

书名：<<月是西湖明>>

13位ISBN编号：9787509615560

10位ISBN编号：7509615569

出版时间：2011-9

出版时间：经济管理出版社

作者：谢善骁

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月是西湖明>>

内容概要

古老的吴越文化，一个永不枯竭、情趣无穷的话题，在演绎数千年、翻新几百遍之后，似乎变成了平淡无味的老生常谈。

然而于无声中听惊雷，历史散文丛书“吴越风流”以其朴实的乡情、丰富的知识、深刻的哲理和流畅的文笔，独辟蹊径，更上层楼，为吴越文化带来了一股新风。

<<月是西湖明>>

作者简介

谢善骁，浙江绍兴人。

1964年毕业于浙江大学金属学和热处理专业，分配在北京从事航空科研工作二十多年，其间于1980-1982年赴美留学，出版和发表多本（篇）专业著作和论文。

1980年开始发表文学作品。

1987年加入出版界。

近十余年来，主要致力于历史散文和纪实文学创作，已出版《古越醉话》、《西湖佳话》、《中州联想》、《长安缅想》、《两来的风》、《感受历史名城》、《写意中华先贤》、《解读千古帝王》、《大河雄风》、《梦华汴洛》等二十余部作品。

<<月是西湖明>>

书籍目录

月是西湖明——我说杭州峰从天竺飞来——灵隐寺僧油壁香车不再逢——南齐名妓苏小小难别是湖边——唐代诗人白居易一样江山两样才——吴越国王钱鏐鹤归何处——北宋诗人林逋与西子共风流——北宋文学家、书画家苏轼臣子恨未灭——南宋名将岳飞冷眼看世界——南宋高僧济颠断肠人的断肠声——宋、明才女朱淑真、冯小青人约断桥西——宋、元情女白素贞、刘秀英清白留人间——明代大臣于谦在《长生殿》中长生——清代戏曲家洪弄“三好”大家——清代诗人袁枚九州生气恃风雷——清代思想家、文学家龚自珍

<<月是西湖明>>

章节摘录

如果说“月是故乡明”只不过是主观感觉的幻化，那么“月是西湖明”却是客观实像的记录。月湖是西湖最具特色、最具魅力的所在之一，明人汪珂月在其《西子湖拾翠余谈》中点评：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖。

”杭州鲜有素裹银妆的机会，但湖光月色却是司空见惯。

大概是因为物以稀为贵，有缘一睹，便觉大饱眼福，于是汪某人得出了“月湖不如雪湖”的结论。

在走南闯北的这许多年中，我在寻胜锦绣中华、领略世界风光的同时，少不了在心中暗暗与西湖对比。

比来比去，感到西湖雪景也许只能在少雪的南国“猴子称大王”，却难与“山中有老虎”的一些北方景点较量，惟有西湖月色，则可以夸下“打遍天下无敌手”的海口。

西湖月色的知名度之高、之久，绝非始于今日，早在宋代就留下记述：“盖湖际秋而益澄，月至秋而愈洁，合水月以观，而全湖精神始出也。

”（宋·祝穆《方輿胜览·序》）源于南宋画题而传诵于今的“西湖十景”中，月景就占其二，即“平湖秋月”和“三潭印月”。

而在元代文人拟的“钱塘十景”中，又有“西湖月夜”之景。

可见，“月是西湖明”蕴涵着虚实交织的双重内容，已并非仅仅是吴越游子一种思亲怀乡的感情表露了。

西湖月，钱塘夜，为历代文人墨客准备和提供了广阔的想象空间和深远的灵感渊藪，西湖月夜孕育了不胜其数的精品、杰作。

前有古人，后有来者，在这吟唱西湖的文人大军中，西湖清楚而深刻地记下了两个不朽的名字：白居易和苏轼。

这两位唐宋大文学家，在西湖留下了浚湖筑堤的政绩，也留下了千秋不泯的诗句。

与杭州感情甚笃的白居易，在离任杭州刺史十余年后，在67岁时还深情地写下了三首《忆江南》的记事名篇，其中第二首是：江南忆，最忆是杭州。

山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游？……

<<月是西湖明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>