

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

图书基本信息

书名：<<扬州女性文学形象百年回眸>>

13位ISBN编号：9787509710494

10位ISBN编号：7509710499

出版时间：2009-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王澄霞

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

内容概要

唐朝大诗人李白“烟花三月下扬州”之句，在中国简直家喻户晓。“自古扬州出美女”一说似乎也有诸多信众。何谓“扬州美女”？近百年来，许多文人墨客笔下的扬州女性到底是怎样的形象表达？传达了扬州女性怎样的生活境遇和精神风貌？扬州女性形象负载着怎样的风光与屈辱、美丽与哀愁？《扬州女性文学形象百年回眸》将以几十位中国现当代作家作品为阐释样本，揭示和评析扬州女性形象变迁的文化历史动因以及作家创作心理。

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

作者简介

王澄霞，1969年生，江苏张家港市人。
文学博士，扬州大学文学院副教授，硕士生导师。
主要从事中国现当代作家作品研究，在《鲁迅研究月刊》、《文学评论丛刊》等发表性别歧视批评和文化批评方面的论文50多篇。

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

书籍目录

绪论 扬州地域文化与扬州女性形象特征第一章 中国古代小说中的扬州女性形象第一节 精彩纷呈：古代文学中扬州女性形象概览第二节 显扬异能：《两交婚》中的扬州才女第三节 蕙质殊途：《美人书》中的扬州奇女第二章 李涵秋《广陵潮》中的晚清扬州女性群体第一节 “潮”涨不断：李涵秋生平及创作概述第二节 黑暗闸门内的温情与冷漠：《广陵潮》中老一辈传统女性形象第三节 谨守规矩美贤妇：《广陵潮》中新一代传统女性形象第四节 峥嵘绽露敢作为：《广陵潮》中的开明进步女性第五节 轻薄桃花逐水流：《广陵潮》中的“新式文明女子”第六节 刻露尽相世事洞明：《广陵潮》亦“世情书”第三章 朱自清、叶灵凤、林语堂、潘柳黛等作家笔下的扬州女性形象比较第一节 闲坐悲君亦自悲：朱自清笔下的扬州女性第二节 未完的忏悔录：风月浮华中的迷途羔羊第三节 虚构与现实：乱世中的街头流莺第四节 十里洋场中的困兽之斗：潘柳黛笔下的扬州男女第五节 百般红紫斗芳菲：郁达夫、林语堂、吴组缃、丰子恺等笔下的扬州女性第六节 别有滋味在心头：有关扬州女性的匆匆一瞥第四章 洪为法《扬州续梦》中扬州女性的生存图景第一节 历代文人扬州梦：“扬州梦”迹寻访第二节 物是人非事事休：扬州众生相刻绘第三节 弦弦掩抑声声思：弹琴老妪的悲凉晚景第四节 压抑和开禁：从王老太到游湖女客第五节 高怀俗抱又一梦：欲说还休话船娘第六节 此情只能成追忆：扬州船娘的历史演变第五章 易君左《闲话扬州》中的扬州女性形象审美第一节 闲话扬州引起扬州闲话：《闲话扬州》风波始末第二节 繁华尽逝痼疾存：在吃喝玩乐中消磨时光第三节 纵慕繁华不易得：对扬州女性的整体审视第四节 “门坎内外”的奇闻：扬州女佣的生存境遇第五节 哀怜与丑化杂陈：对扬州妓女的矛盾心态第六节 亦长亦短说船娘：易君左眼中的扬州船娘第七节 比照中触摸真实：现实中的扬州女性举隅第六章 在绘画中安妥灵魂——一代才女潘玉良第一节 坎坷和机遇：自我奋斗改变不幸人生第二节 出淤泥而不染：对个人尊严的执着捍卫第三节 知恩图报助弱小：个人尊严的别样表现第四节 疾恶如仇打抱不平：潘玉良的侠骨柔肠第五节 拳拳爱国之情：以传播中国艺术为己任第六节 绝地奋起与自我沉沦：潘玉良事迹的当代意义第七章 汪曾祺小说中风貌各异的扬州里下河女性第一节 滔滔汨汨家乡情：汪曾祺笔下的高邮故里第二节 忧愤难言意难平：扬州知识女性的形象代表第三节 形色各异的女性展台：扬州里下河妇女众生相第四节 污浊何以成圣洁：对大淖妇女群体的再评价第八章 王安忆笔下走入大都市的扬州女性第一节 驳杂底色中的简单追求：老一辈的扬州“高妈”形象第二节 朴拙外表下的复杂心思：新一代的扬州“小莲子”形象第三节 苏州河上的生命欢歌：垃圾船运工们的充实人生第四节 深情注视与冷冷一瞥：王安忆的两种立场第九章 苏北平原女性群体的美丽与悲怆第一节 在权力角逐中异化：“玉米”三姐妹的人生悲剧第二节 在真诚的自我努力中无声地毁灭：女知青的痛苦挣扎和绝望呼喊第三节 愚昧混沌中的可怜与可悲：苏北平原的生存环境第四节 从丑陋中尽力发掘光彩：毕飞宇暧昧不明的价值取向参考文献后记

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

编辑推荐

面对这样的现实尴尬，检视一下近百年来文学作品尤其是小说中的扬州女性形象，作品中所呈现出的扬州女性形象面目单一、身份尴尬、地位卑下且灰色人物居多，这样的女性文学景观实在让人扼腕叹息，这是作家们的群体错误？

还是扬州这座城市的过错？

扬州女性何以给人留下这样的负面印象？

扬州今日的文化心态应该作怎样的调整？

《扬州女性文学形象百年回眸》试图从扬州女性文学形象研究这一视角，提出一点自己的看法。

<<扬州女性文学形象百年回眸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>