

<<打工文学纵横谈>>

图书基本信息

书名：<<打工文学纵横谈>>

13位ISBN编号：9787509710838

10位ISBN编号：7509710839

出版时间：2009-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：杨宏海 编

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打工文学纵横谈>>

内容概要

“打工文学”反映打工者的生活，打工者发自内心的呐喊，是他们根植生活创造的文化品牌。打工文学背负打工者的梦想，体现了打工者自我关怀与渴望社会关怀的精神诉求，为当代文学提供了新鲜而丰富的中国经验。

<<打工文学纵横谈>>

作者简介

杨宏海 广东梅州人，原为深圳市特区文化研究中心主任，现任深圳市文联专职副主席、研究员、中国作协会员、广东省作协评论委员会副主任、深圳市文艺评论家协会名誉主席、深圳大学特聘教授、硕士生导师。

1996年，被中共广东省委、省政府评为“广东省优秀中青年专家”；2005年，获中国作协《文艺报》“文学理论创新奖”。

长期从事文学与文化研究，主要专著有《文化深圳》、《中国经济特区文化研究》、《客家诗文》等多部。

首倡“打工文学”研究，主编出版《打工世界：青春的涌动》、《打工文学作品精选集》等，引起全国关注，打工文学由此被誉称为“最有广东特色的文学品牌”。

<<打工文学纵横谈>>

书籍目录

序言打工文学是当代文学不可或缺的成果——访中国作协副主席陈建功举起打工文学大旗——访中国作协书记处书记张胜友打工文学与构建和谐社会意义、价值和蜕变——关于打工文学以及王十月的写作分享生活的苦——郑小琼的写作及其“铁”的分析关注当代打工者的精神诉求打工文学与外来工文化权利的实现一种具有时代特色的文学“特产”“打工妹”：让历史铭记他们——读《深圳打工妹》有感在疼痛中苏醒和超越——深圳打工文学初探“打工文学”不是“标签”的问题——回应《“文学”为什么贴“打工”标签？》

《打工文学：我们时代的一种心声打工文学的文化意义与视角调适打工文学的话语困境打工文学：在社会效应与美学合法性之间漂浮在“打工文学”里的城市本心因疼痛而嚎叫——郑小琼诗文写作的意义打工文学的文化建构身体的真相——“打工诗歌”关于身体的另类书写打工文学中的阶层叙事——以安子等人的创作为例论戴斌的深圳“草根文学”王十月打工小说创作的精英化倾向及其他简析王十月《纹身》人物塑造的艺术特点打工文学：一个消费者的释读笔下那片真实的打工天地——评林坚和张伟明的小说芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开——浅析安子作品中的女性主体意识打工文学：阶段或市场经济的图腾打工文学：一个未来的文学流派打工文学的未来流向星星之火，可以燎原——从民刊《打工诗人》看打工诗歌及打工文化的发展……

<<打工文学纵横谈>>

编辑推荐

陈建功：打工文学是与“打工潮”相偕而生的文化现象。

是由“打工者”创作的反映“打工者生活”的文学。

就打工文学思想艺术成就而言，其自身的价值以及可以想见的前景，已经成为或必定成为当代文学不可或缺的成果。

张胜友：深圳作为中国改革开放的“长子”，在改革开放三十周年之际，举起打工文学这面大旗是当之无愧的。

李敬泽：“打工文学”这个概念，包含着不同方向的精神运动：通过文学，通过个人的书写，打工者们逐渐探索和形成自我意识；通过命名和评论，通过对“打工文学”争论和评说，社会对横亘于内部的这个沉默人群获得意识，试图作出指认和反应。

洪子诚：主动关注打工文学是好事，主流文学能够给打工文学提供一些特殊的文学经验，但打工文学的那种批判的力量才是它最宝贵的东西。

打工文学和打工文化的确是一个重要的现象。

<<打工文学纵横谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>