第一图书网, tushu007.com

<<反思文化例外论>>

图书基本信息

书名：<<反思文化例外论>>

13位ISBN编号：9787509712214

10位ISBN编号：7509712211

出版时间：2010年1月

出版时间：社会科学文献出版社

作者：[法] 贝尔纳·古奈

页数：96

译者：李颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对于“文化特例”这个词语，人们有很多误解，后来更愿意用“文化多样性”一词来代替它。
本书尝试解答下述问题：各国在支持本国电影和音像产业方面的国家政策是相同的吗？
1993年的对峙是怎样进行的，又是怎样结束的呢？
赞成和反对支持文化产业措施的理由是什么呢？
现在，未来的局势如何呢？
纯粹而坚定的自由贸易支持者们会再次发起进攻吗？
最后，人们怎样评价联合国教科文组织为在全世界促进文化多样性而制定的计划呢？

第一图书网, tushu007.com

作者简介

（法）贝尔纳·古奈，法国审计法院的名誉大师级顾问，联合国教科文组织法国国家委员会成员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言第一章　冲突的根源第二章　1993年的对峙第三章　相关公共辩论第四章　不确定的未来延伸读物附录　联合国教科文组织《世界文化多样性宣言》

章节摘录

有时，人们把“ 文化民族主义 ”视为一种表达自给自足的愿望，换句话说，似乎是拒绝所有外来艺术和文化产品。
然而，更确切地说，绝大多数国家的目标都是：在本国范围内为尽可能多的文化艺术学科和表达形式保存并发展独立生存的空间。
虽说各国都有保护民族文化的共同愿望，但这一愿望的表达方式和表现出来的行为在各地都各不相同。
对此，每个国家所处的“ 客观 ”条件具有决定性的影响。
瑞典的文化政策制定者们强调，按人口来划分，瑞典是个“ 小国 ”；它的语言空间有限；而且“ 在一个强势的语育和文化空间日益侵占少数群体的语言和文化的世界里，（小国的）民族文化保护相对于其他国家来说需要付出更多的努力 ”。
不少国家都和瑞典的处境类似：国内市场狭小，相对于人口众多的国家，这些国家对本国的剧团和乐团等艺术机构的投资更大。
出于同样的原因，生产文化财富的私人企业，例如出版社，也碰到特殊的困难：文化政策的目标之一就是给作家（或至少是他们中的高质量的作品）出版的机会。
然而在人口较少的国家，如果没有财政部的资助，这一目标就无法实现。
资助要么给作者本人，要么给出版商。
实际中也是这么操作的。
过去的发展状况凸显了文化政策官员认为为了支持当代艺术作品的生产和展示，有必要对诸多领域进行干预的原因：第一，传统形式上的资助人的消失；第二，市场无法代替传统资助人；第三，保护民族文化的决心，尤其是国内市场狭小的国家。

编辑推荐

《反思文化例外论》：公民丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com