第一图书网, tushu007.com

<<王善忠美育美学文选>>

图书基本信息

书名：<<王善忠美育美学文选>>

13位ISBN编号：9787509715789

10位ISBN编号：7509715784

出版时间：2010-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王善忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书按文章的相关相近性质分为三卷：第一卷的主要内容是专著《美感教育研究》和有关美学美育、现实美、自然美诸问题的文章；第二卷既有论述马克思主义经典作家关于悲剧、艺术的不朽魅力和美的规律等方面的思想的文章，又有探讨我国古代美学思想、特别是音乐美学思想的文章，还有评述马克思主义美学家蔡仪美学思想的一组文章；第三卷的主要部分是探讨体育与美育的关系以及体育运动美的特点、种类和欣赏等问题的论著，还有关于社会主义文学与人道主义、与人情、与意识形态性等的关系的文章。

文选涉及的学术层面较广，引用材料丰富、翔实，无论是对于从事美育和美学的专业人士，还是对于广大美学爱好者来说，都不失为一有益、有趣的读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王善忠，曾任中国社会科学院文学研究所副所长、研究员；中国社会科学院研究生院文学系主任、教授；《中国文学年鉴》编辑委员会主任等职。

书籍目录

《王善忠美育美学文选（第1卷）》　一 《美感教育研究》　引言　第一章绪论　第二章美育史的简短回顾　第三章美育的基础　第四章美育的主要特点　第五章美育的实施途径　第六章美育的诸关系研究　结束语　后记　二　古代东西方美育观的理性主义　关于美育及其定义的思考　美的观念与美感教育　美育：一项重要的社会工程　美育与精神文明建设　简谈美学科学　浅述现实美及其本质　现实丑与艺术美　三 艺术的种类　关于艺术分类的几点说明　工艺美术与建筑　音乐与舞蹈　雕塑与绘画　文学(抒情诗与叙事诗)　戏剧与电影《王善忠美育美学文选（第2卷）》《王善忠美育美学文选（第3卷）》

章节摘录

从以上简述不难看出，在人类诞生之初，劳动不仅与满足人们机体生存的需要有关，而且也与人们的自卫本领、娱乐休息有着密切的关系。
这些活动，逐渐形成了后来成为体育运动项目的最初元素，如走、跑、跳、投掷、射击、攀登等一些身体活动技能。
可以说，体育的兴起与古代人的劳动生活、自卫手段、文化娱乐活动等是分不开的。
所以，体育的起源不是单一的，而是由多元的因素促成的。
有些活动在最初它们的实用目的是主要的，后来才演变为娱乐或健身手段。
体育诸项目是人们通过劳动实践陆续形成的。
人们逐渐意识到，劳动生产等活动不仅能获取所需的食物，还能使人的身体健壮、灵活、敏捷，改善人的体质状况。
同样的，健康的体魄也有助于生产劳动的发展，但这需要经常的锻炼，于是，最早的“体育”活动就这样诞生了。
但在当时，无论是古代中国还是古代西方都不叫“体育”。
在古代欧洲叫做“体操”，它主要是指一般身体的训练、锻炼，而不是现代意义的“体操”。
在我国古代也没有统一的综合性的命名，虽有“武戏”、“武艺”的说法，但多指古代角力、骑射、蹴鞠等游戏和指骑、射、击、刺等军事技术，还不能涵盖体育的意义。
另外，还有些多是指单项活动，如射、御、角抵、导引、拳法等等，但这些活动最初也多是由养生术、自卫等医疗、军事方面的需要引起的。
总之，在人类社会的发展中，劳动具有莫大的意义。
原始人类在劳动和生存斗争中，不仅学会了某些技能，而且也在劳动中锻炼了人体自身。
前者可以说是早期体育产生的根源，以后逐渐演变成具有现代意义的“体育”的一些项目，后者可以说是人体健美训练的最初的体育形态。
在原始艺术的形式中，音乐的节奏、舞蹈的不少内容都与劳动（可以理解为早期体育的某些内容）存在着相互交融的现象。
如《吕氏春秋·古乐·仲夏记》所记载的“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阕”；《尚书·虞书·舜典》中的“击石拊石，百兽率舞”等都再现了早期劳动的内容和方式。
这些远古时代的舞蹈也可以说是人体的操练。
从美学的角度来看，它们既显示了人体美的意义又使人在娱乐、休息中获得精神上的愉快，还可使人获取刚毅、勇敢、坚忍不拔和团结协作的品质。

后记

本文选辑录了笔者自20世纪70年代末起至90年代末发表的部分文章。
文选按文章的相近、相关性质，粗略地分为三卷。
第一卷的三部分内容由美感教育（专著），有关美育、美学的文章和阐述艺术的种类的文章组成。
第二卷也有三部分内容，即论述马克思主义经典作家有关美学问题的文章，探讨我国古代美学思想特别是音乐美学的文章和评述马克思主义美学家蔡仪的一组文章。
第三卷虽也分成三部分，但内容略嫌芜杂，既有阐释体育是健与美之源的论著，也有关于文学问题的种种论述，还有几篇涉及西方美学史料方面的译文。
总之，由于内容的庞杂，卷的分类也不甚严格，便只好取其相通之意了。
从1960年分配到文学研究所，至今已有50个年头了，而在38个工作年限内，几乎有一半的光阴却并没有直接用在专业工作上，似乎有点“不务正业”。
当然，这原因主要是由于个人的不勤奋，荒废了不少时光，但当时的政治情势、社会环境、生活条件等肯定也有一定的影响。
这也是无可讳言的事实。
这里就不必一一叙述了。
作为一个科研人员，既企盼把自己不断辛勤劳动的研究成果能够陆续地见诸相关报刊，得到同行们的关注、指正，又期待能将这些文章集结成册，接受学术界的评判和时间的检验。
在收录本文选的过程中，重新审读了拙作，个中滋味难以言说。
当然，总的来说，还是感到拙见对学科研究或许还有些参考价值和有益成分，否则就没有必要编辑这个文选了。

编辑推荐

《王善忠美育美学文选(套装全3册)》由社会科学文献出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com