第一图书网, tushu007.com

<<中国近代文化思潮（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文化思潮（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787509720219

10位ISBN编号：7509720214

出版时间：2011-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：丁伟志,陈崧

页数：887

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从19世纪中期到20世纪中期(1840～1949)这一百多年里，中国危机四伏、政局动荡、战乱频仍、舆论纷扰。
恰恰是在这样的混乱局势中，中国社会发生了天翻地覆般的根本性转型。
社会形态转型了，政治体制转型了，文化思路也同时转型了。
鸦片战争前那个愚昧自大、排外守旧、“严夷夏大防”、死守“道统”的古老中国，经过一百一十年的风吹雨打，居然会一变而成为高扬“新民主主义文化”旗帜的国度。
本书系统梳理了这一重大的前所未有的文化转型的来龙去脉，探讨这一过程在中国文化史上的地位与作用，从而揭示中国文化的现代化是不可阻挡的历史趋势。

书籍目录

上卷　引 论　第一章 中西文化的一场遭遇战　一　鸦片战争前中国自身文化发展的趋向与转机　清代前期文化的发展及其病态　“ 经世致用 ”学风的再兴　二　“ 制夷 ”一“ 悉夷 ”一“ 师夷 ”思路的　形成及其引起的文化变局　一种新的时代自觉：必须“ 洞悉夷情 ”　打开中国文化近代化的闸门：“ 师夷长技 ”　第二章　洋务自强运动引发的中学西学之争　一　采西学、办洋务、谋自强思潮之初兴　洋务乍起和对外认识的新纷争　《校邠庐抗议》——采西学、谋自强的宣言书　二 中西文化观念的第一次直接交锋　——“ 同文馆之争 ”　“ 师夷长技 ”说的付诸实践和“ 变通自强 ”　论的形成　同文馆的创立和西学教育的启动　最高决策层的中学西学之争　三　中西文化观念的又一次直接交锋　——“ 海防之议 ”　“ 开利源以求富 ”和“ 办学局以育才 ”　关于“ 洋学 ”的再评估和再论争　四 洋务盛衰中的“ 重商富民 ”思潮　学习西方文明重点之转移　——“ 重商富民 ”思潮的勃起　改革经济制度主张的提出和对洋务成效的检讨　五 洋务运动中诞生的独特文化观　——“ 中体西用 ”论　洋务派鼓吹的“ 西学中源 ”论及其得失短长　“ 中体西用 ”文化观的形成与发展　第三章 为维新变法立论的康梁“ 新学 ”之兴起　一　一个新学派的崛起　一种新的危机意识的形成　一种新政见：通世界之知识，采万国之美法　二　“ 新学 ”的渊源和“ 新学 ”的实质　“ 残明遗献思想复活 ”之谜　近代“ 西学 ”与康梁“ 新学 ”　康梁“ 新学 ”与今文经学　“ 会通中西 ”之意和提倡“ 西学 ”之实　“ 新学 ”崛起引发的文化大论战　极端守旧派之“ 卫圣教 ”、“ 辟异端 ”　“ 中体西用 ”论的演化与变态　崇尚自由民主的激进文化观的出现　守旧势力的短暂得势和文化复旧的穷途末路　第四章　辛亥革命前十年文化观念的演变　一 海外志士对西方近代文化的新观察和对中国　固有文化的新剖析　文化观念的划时代更新：民权观念的勃兴　民权观念促成的文化自省　二　清末“ 新政 ”与如何对待西学之争的复起　清末“ 新政 ”条件下出现的文化新局和　文化新论　为造就新国民而倡建新文化　三　革命与改良的政治论战引发的文化观念的　新分化和新变异　民族革命与民权革命并起对文化观念的影响　国粹主义的兴起　改良派文化观念的转向　民主主义文化观念体系的创建　活跃于一时的文化虚无主义　新文化高潮的萌动　余论　漫议中国文化的近世境遇　后记下卷……

章节摘录

版权页：理由讲得一目了然，言简意赅地指明了当时考虑国防问题的大前提：在新形势下面对着强大的新对手。
也就是说，中国不再是应付往常远较中国落后的邻国小股犯疆敌情，而是要在“数千年来未有之变局”中，抵抗“数千年来未有之强敌”。
由此，他得出的第一个结论就是，旧有的御外侮的成法已经失效：外患之乘变幻如此，而我犹以成法制之，譬如医者疗疾不问何症概投之以古方，诚未见其效也。
庚申以后，夷势驶驳内向，薄海冠带之伦，莫不发愤慷慨，争言驱逐。
局外之訾议，既不悉局中之艰难，及询以自强何术？
御侮何能？
则茫然靡所依据。
自古用兵未有不知己知彼而能决胜者。
若彼之所长，己之所短，尚未探讨明白，但欲逞意气于孤注之掷，岂非视国事如儿戏耶！
李鸿章的奏折，何以要独出心裁，在议论总理衙门提示的海防六事之外，大发一通导论性的议论，这显然是有针对性的。
同治间，在爱国的言词下，希图重新搬出以前闭关锁国时期的陈旧御敌方法来击退列强的主张，一度十分盛行。
例如，同治八年（1864）初，醇亲王奕譞上奏说，为了将来与洋人决裂，报仇雪耻，他拟制了六条“驱逐洋人之法”。
六条中，除陈见空言外，居然想出如下两种计谋：一种叫做“请收民心，以固国本”。
具体内容是，让各督抚设法“激励众民”，起来“焚其教堂，掳其洋货，杀其洋商，沉其货船”。
他认为，这样做的结果，就会使民众“既与该夷成不可解之深仇”，从而必定会为“各保身家”而“永绝异类”。
另一个主意叫做“摈斥异物，以示天下”。
他认为，洋货中仅有自鸣钟、洋表、洋枪有用，且中国已能自造，故而洋货可以一概不用。
他说这样做的好处是，“无损于国计民生，有裨于人心世道”。
他劝皇上率先“将大内西洋物件”，尽行颁赏，以示永远绝弃，那样老百姓就定会风从效法，洋货就无人购买。

编辑推荐

《中国近代文化思潮(套装上下卷)》：把所研究的文化思潮，置于其所处的具体历史条件和文化环境中来认识，来定位，来评论；拒绝从现今的爱憎出发对历史上的文化流派或文化见解做非历史的任意评判。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com