

<<蒙藏文化交流史话>>

图书基本信息

书名：<<蒙藏文化交流史话>>

13位ISBN编号：9787509721483

10位ISBN编号：7509721482

出版时间：2011-7

出版单位：社会科学文献出版社

作者：丁守璞 杨恩洪 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙藏文化交流史话>>

内容概要

丁守璞编著的《蒙藏文化交流史话》选取蒙藏文化交流的独特视角，在分别概述两族历史文化渊源的基础上，描述了元明两代蒙古族在西藏的军事、政治活动，藏族萨迦、格鲁派高僧在蒙古族地区弘扬佛法、传播文化的历程。

同时，《蒙藏文化交流史话》透过诸多文化事象的分析比较，叙述了两个民族在哲学、文学、民俗，乃至医学等方面的交流吸纳与互补情况，从而揭示了在不同民族间文化交流所必然存在的客观规律。

<<蒙藏文化交流史话>>

作者简介

丁守璞，中国社会科学院历史研究所研究员，国际蒙古学家协会（乌兰巴托）会员。

杨恩洪，中国社会科学院民族文学研究所研究员，中国西藏文化保护协会理事。

<<蒙藏文化交流史话>>

书籍目录

引 言

一 蒙古族历史文化源流

1. 蒙古民族的崛起
2. 成吉思汗兴起，创立蒙古国
3. 军事封建制的蒙古汗国
4. 宗教、文化与艺术

二 藏族历史文化源流

1. 关于藏民族的起源
2. “颈座王”开始的赞普时代
3. 赞普春秋
4. 宗教、文化与艺术

三 蒙藏历史关系与文化交流

1. 战争揭开蒙藏文化交流的序幕
2. 忽必烈与八思巴
3. 俺答汗与三世达赖
4. 活佛与寺院
5. “翁衮”的劫难
6. 文化的互补
7. 文化的排斥

结束语

后 记

参考书目

<<蒙藏文化交流史话>>

编辑推荐

鉴于历史与文化的不可分割性，丁守璞编著的《蒙藏文化交流史话》采取了以两个民族的历史关系为线，以文化事象为珠，以线穿珠的方式尽可能地把重要的历史事件与人物、典型的文化事象及其渊源关系展示在读者面前。

<<蒙藏文化交流史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>