

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

图书基本信息

书名：<<《大戴礼记》诠释史考论>>

13位ISBN编号：9787509721971

10位ISBN编号：7509721970

出版时间：2011-4

出版时间：社科文献

作者：孙显军

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

内容概要

《大戴礼记》主要内容形成在春秋末期至战国晚期，最迟不晚于汉昭帝时期；与《礼记》同源，但更注重保存文献。

卢植、郑玄对戴圣《礼记》进行了编辑、整理、注释，遂成为“三礼”之一，越来越受到重视，《大戴礼记》则逐渐受到冷落。

这是《大戴礼记》的成书期。

魏晋而下迄至晚清，是古代《大戴礼记》的传习期，可划分为魏晋南北朝、隋唐、宋、元明、清五个阶段。

本书对《大戴礼记》成书及五个分阶段的传习进行了考证，并有重点地对卢辩、朱熹、杨简、吴澄、湛若水、孔广森、汪照、王聘珍等各个时期《大戴礼记》注疏代表作及其特点进行了梳理。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

作者简介

孙显军，1967年生，江苏泰兴人。

1989年原扬州师范学院历史系本科毕业，2009年扬州大学文学院博士研究生毕业并获博士学位，现在扬州大学学报编辑部任副编审，主要从事中国教育史、文化史和编辑学研究。

出版专著《传统教育论稿》（黑龙江人民出版社）、编著《中国教育著作选读》（陕西人民教育出版社），参与《钱大昕全集》（江苏古籍出版社）、《王鸣盛全集》（中华书局）的点校，参与《江苏教育史》（江苏人民出版社）、《南京教育史》（商务印书馆）的编撰，发表论文20余篇。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

书籍目录

绪论

第一章 《大戴礼记》成书考

第一节 礼，礼经，礼记

第二节 戴德、戴圣及其关系考论

第三节 《大戴礼记》成书考

第二章 魏晋南北朝：《大戴礼记》渐受冷落

第一节 不列学官，渐受冷落

第二节 议礼修缺，时有传习

第三节 “庶缵前修”的《大戴礼记》卢注

第三章 隋唐：《大戴礼记》研究趋于沉寂

第一节 经学一统，罕见专研

第二节 异儒传习，不绝如缕

第三节 经史注疏，多见征引

第四章 宋代：《大戴礼记》研究渐受重视

第一节 重估价值，列十四经

第二节 朱熹：证解《仪礼》，不废汉唐

第三节 杨简：搜罗澄汰，发幽出隐

第五章 元明：《大戴礼记》研究持续发展

第一节 度越诸子，位列四礼

第二节 吴澄：踵续朱子，斐然可观

第三节 湛若水：取心取文，测圣精意

第六章 清代：《大戴礼记》研究的高峰

第一节 全面展?，佳制迭出

第二节 孔广森《大戴礼记补注》

尊汉仪郑，援据精深

第三节 汪照《大戴礼记注补》

征引繁富，精粗杂糅

第四节 王聘珍《大戴礼记解诂》

义精语洁，戴氏功臣

结语

参考文献

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

章节摘录

版权页：《曾子制言上》、《曾子制言中》、《曾子制言下》、《曾子疾病》和《曾子天圆》十篇，篇目上虽然都有“曾子”二字，但非曾子自作，大概是曾子后学记述先师平日所说立身、孝行的要旨和天地万物的道理；第三组包括《五帝德》、《帝系》、《文王官人》和《武王践阼》等篇，是关于古史旧闻的；第四组包括《千乘》、《四代》、《虞戴德》、《诰志》、《小辨》、《用兵》和《少间》七篇，当是《汉书·艺文志》、《论语》类里的“《孔子三朝（记）》七篇”；第五组包括《诸侯迁庙》、《诸侯衅庙》、《朝事》、《投壶》和《公符》等篇，是《大戴礼记》中所保存的古礼逸文；此外阐述治历明时的如《夏小正篇》，讲阴阳明堂的如《盛德篇》、《明堂篇》、《本命篇》和《易本命篇》等。

”黄怀信先生逐一研究了四十篇的内容、源流乃至与《艺文志》所谓“记”的关系，虽未进行明确分类，但根据文中“确为《记》”、“可谓《记》”、“本不在《记》”、“戴德所附”等语，似分为四类：第一类可以明确肯定是属古《记》（百三十一或二百[十]四篇）的，有《哀公问五义》、《哀公问于孔子》、《保傅》、《武王践阼》、《卫将军文子》、《子张问人官》、《千乘》、《四代》、《虞戴德》、《诰志》、《小辨》、《用兵》、《少间》等篇；第二类可谓之《记》的，有《主言》、《礼三本》、《礼察》、《五帝德》、《帝系》、《劝学》、《盛德》、《文王官人》、《本命》、《易本命》等篇；第三类为明确不在《记》中的，有《夏小正》、《曾子立事》、《曾子本孝》、《曾子立孝》、《曾子大孝》、《曾子事父母》、《曾子制言上》、《曾子制言中》、《曾子制言下》、《曾子疾病》、《曾子天圆》、《诸侯迁庙》、《诸侯衅庙》、《朝事》、《投壶》等篇，其中《夏小正》情况特殊，不仅不在《记》中，而且明确属于古《礼》；第四类则为戴德所自附，有《明堂》、《公冠》等篇。

<<《大戴礼记》诠释史考论>>

编辑推荐

《诠释史考论》“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，扬州自古就是人文荟萃、文化昌盛之地，为国务院1982年首批公布的24座历史文化名城之一。

其山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的文化，源远流长，绵亘至今。

扬州大学是淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，学校整合人文社会科学诸学科的精干力量，对传统文化、区域文化进行综合研究，阐扬其独特蕴涵并寻找其与经济建设、社会建设、政治建设、文化变革相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极贡献。

以区域名称命名的《淮扬文化研究文库》，是扬州大学“人文传承与区域社会发展”重点学科“历史文化与区域社会发展”研究方向的标志性成果。

“文库”汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。

“文库”的出版，将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

<< 《大戴礼记》诠释史考论 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>