

<<日本动画的力量>>

图书基本信息

书名：<<日本动画的力量>>

13位ISBN编号：9787509722367

10位ISBN编号：7509722365

出版时间：2011-4

出版时间：社会科学文献出版社

作者：[日] 津坚信之

页数：169

字数：160000

译者：秦刚,赵峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本动画的力量>>

内容概要

本书分析宫崎骏与手塚治虫作品的异同点，以发生在两者之间的一些鲜为人知的佚事为切入点，介绍了大正时代、太平洋战争时期、战后复兴期至今动漫的发展过程，详细梳理了从1917年至2002年日本动画的历史。

<<日本动画的力量>>

作者简介

津坚信之，动画电影史、动画电影文献史研究家，京都精华大学漫画学部动画学科准教授，日本动漫学会、日本影像学会、日本漫画学会会员。

<<日本动画的力量>>

书籍目录

第一章 日本动画的现在——跨越国境和年龄的交流工具

- 一 动画片的表现特性
- 二 作为交流工具的动画片
- 三 日本动画的现在与历史

第二章 手塚治虫与宫崎骏——日本动画片的两位巨匠

- 一 手塚治虫与宫崎骏不为人知的“关系”
- 二 关于《风之谷》
- 三 褒贬不一的背后——《森林传说》与《天空之城》
- 四 手塚治虫和宫崎骏的现在——《铁臂阿童木》与《千与千寻》

第三章 日本动画的诞生和发展

- 一 日本动画史的双轴
- 二 大正时代——边看边学，漫画家和实业家的挑战
- 三 太平洋战争前后——两大天才，政冈宪三和大藤信郎
- 四 战后复兴期——教育电影界的两大功绩，东宝教育电影和东映教育电影
- 五 高度经济增长期——电视动画的诞生，东映动画和“虫制作所”
- 六 空前的动画热——多样化和两极化的时代，从《机动战士高达》到《新世纪福音战士》
- 七 现在——anime走向世界
- 八 总括——日本动画史最大的“双轴”，动画和漫画

第四章 再论日本动画的现在——谁都可以制作动画的时代

- 一 个人动画家们的业绩
- 二 对日本动画今后的展望

后 记

动画片年表

引用文献、参考文献一览

<<日本动画的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>