

<<当代美国文化>>

图书基本信息

书名：<<当代美国文化>>

13位ISBN编号：9787509723227

10位ISBN编号：7509723221

出版时间：2011-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：朱世达

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代美国文化>>

内容概要

《当代美国丛书》自2001年首次出版以来，以其科学性和通俗性，引起较好的社会反响，成为我国各界了解美国的重要参考。

为分析和反映近十年以来美国发生的深刻变化，帮助广大读者更加深入全面地理解美国，新修订的这套《当代美国丛书》对丛书中原有各卷进行了内容、数据的更新，甚至对必要处进行了结构的调整。修订后的本套丛书依然以美国知识的普及为出发点，坚持深入浅出的著述风格，在科学性的基础上兼顾可读性，在全方面、多角度的前提下深入地剖析美国的方方面面。

《当代美国文化》(修订版)从美国文化的渊源、背景以及文学、美术、音乐、新闻等几个方面阐述了当代美国文化的现状。

通过分析，作者总结了美国文化的几个显著特点：开放性、实验性、知识分子的异化和疏离、容易极端化和精英文化的边缘化倾向。

这些介绍与分析有助于读者客观了解与判断当代美国文化的优缺点及其发展趋势。

<<当代美国文化>>

作者简介

刘杰，复旦大学国际政治系法学博士，上海社会科学院世界经济研究所国际政治经济学研究室主任、研究员、博士生导师。

<<当代美国文化>>

书籍目录

- 序 关于美国文化的思考
- 第一章 美国文化的渊源
 - 第一节 清教主义
 - 第二节 自由主义
 - 第三节 个人主义
- 第二章 社会与理智背景
 - 第一节 战后的美国社会
 - 第二节 孤独的人群
 - 第三节 白领阶级
 - 第四节 意识形态的终结
 - 第五节 21世纪初美国面临的文化悖论
 - 第六节 奥巴马现象提供文化启示
 - 第七节 美国文化软实力
- 第三章 美国文学
 - 第一节 20世纪50年代：垮掉的一代
 - 第二节 黑色幽默
 - 第三节 存在主义，自然主义和新现实主义
 - 第四节 南方文学
 - 第五节 黑人文学
- 第四章 美国美术
 - 第一节 20世纪中期的美国美术
 - 第二节 后最简单艺术流派
 - 第三节 新表现主义
 - 第四节 媒体艺术
 - 第五节 后现代主义的艺术理论
 - 第六节 20世纪90年代的美国艺术
 - 第七节 沃赫，美国当代艺术最有影响力的艺术家
- 第五章 美国音乐
 - 第一节 战后12音作曲技术的繁荣
 - 第二节 音乐的实验主义
 - 第三节 新表现主义和最简单艺术流派
 - 第四节 爵士乐，布鲁斯，乡村音乐和摇滚乐
 - 第五节 多元的后现代主义，20世纪70年代中期至90年代
 - 第六节 杰克逊的遗产
- 第六章 美国新闻
 - 第一节 新闻自由：新的神话
 - 第二节 美国记者：典型的白种男人
 - 第三节 调查性新闻在美国
 - 第四节 美国媒体与选举政治
 - 第五节 美国媒体与白宫
 - 第六节 美国媒体与国会山
 - 第七节 美国媒体与外交事务
 - 第八节 互联网，一种全新新闻主义
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>