

<<文化研究年度报告>>

图书基本信息

书名：<<文化研究年度报告>>

13位ISBN编号：9787509724668

10位ISBN编号：750972466X

出版时间：2011-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：陶东风

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化研究年度报告>>

内容概要

文化研究是当今世界备受瞩目的前沿学术—文化研究领域，自1950年代末期诞生于英国起，文化研究已历经近50年的发展，成为目前国际学术界最具活力和创造性的学术思潮之一。

1980年代末开始，文化研究思潮涌入中国并对人文社会科学及其知识生产方式产生了极大的影响。

首都师范大学文学院是国内文化研究的重镇，由陶东风教授领衔的首师大文化研究创新团队在国内文化研究中处于领先水平，拥有全国唯一的文化研究专门刊物《文化研究》丛刊(已出版11辑)，在学术界反响很大，已列入“中文社会科学引文索引”(CSSCI)来源集刊。

陶东风主编的《文化研究年度报告(2010)》主要分为三大板块：第一板块为“年度论文”，精选国内期刊上有关文化研究的重要论文，介绍国内文化研究的动态；第二板块为“文化研究工作坊”，主要以个案研究为主，类似布迪厄的《社会学工作坊》，带有研究示范和实验性质；第三板块为“信息与资料”，其中包括文化研究大事记、文化现象扫描以及文化研究重要论述介绍三部分。

《文化研究年度报告(2010)》的长远目标正是力争体现国内文化研究学派的特点，成为文化研究的另一个重要平台和品牌，为国内文化研究作出应有的贡献。

<<文化研究年度报告>>

作者简介

陶东风

1959年7月生于浙江，文学博士，首都师范大学文学院教授、博士生导师，北京师范大学文艺学研究中心研究员，中国文艺理论学会副会长，中外文艺理论学会副会长。

主要从事文艺学与当代中国文化研究，著有《文化研究：西方与中国》、《当代中国的文化批评》、《新时期文学三十年》、《当代中国文艺思潮与文化热点》等。

曾赴美国、英国、澳大利亚、加拿大、日本、德国、意大利、奥地利等国及台、港、澳地区进行学术访问。

<<文化研究年度报告>>

书籍目录

文化研究年度文选

文化研究的三道难题——以上海大学文化研究系为例

文化研究的全球播散与多元性

扮装政治、弱者抵抗和“敢曝(camp)美学”

传媒文化：做什么与怎么做

BBS、博客、粉丝与书商——《明朝那些事儿》的生产元素

寻找新的文化认同：今日中国软实力和传媒文化

新媒介与青年亚文化转向

“气场”到哪儿去了？

——对文化研究及新自由主义的反思

“生活政治”和“微观权力”的浮现——论日常生活与新写实小说的政治性

理论同一性之梦的破灭——关于《关键词》们的关键问题的反思

是文化，还是政治：审视海外华人学者的文化研究

英国文化研究中的亚文化研究谱系

重申文化研究

重建上海的“现代性”：一份杂志与它的“城市”

遭遇特洛伊木马——《百家讲坛》与电视知识分子

从“娱乐”到“傻乐”——论中国大众文化的去政治化

从文学理论到文化研究

文化研究工作坊

“阿莱夫”空间与城市的故事——上海世博空间研究

附录空间、过程及其他——上海世博文化研究个案写作过程

信息与资料

2010年文化研究与文艺学学科大事记

文化场中的权力博弈——2010年文化热点评述

2010年文化研究重要著述评述

2010年美国文化研究大事记

<<文化研究年度报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>