

<<石刻史话>>

图书基本信息

书名：<<石刻史话>>

13位ISBN编号：9787509725597

10位ISBN编号：7509725593

出版时间：2011-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：赵超

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石刻史话>>

内容概要

中国古代石刻，包括文字铭刻与艺术雕刻两大类。

仅文字铭刻，就包含碑、摩崖、墓志、刻经、题记、建筑题铭、法帖等多种类型。

《石刻史话》以文字铭刻为主，依照时代发展的顺序，结合有关的史实，详细介绍了中国古代的各种文字铭刻材料，对各类石刻的产生、演变过程作了科学的说明。

同时本书也对大量名闻遐迩的石刻作品进行了详细、生动的介绍。

相信通过这本书，读者定能对中国古代的石刻艺术和文化有一个较深入、较全面的了解与认识。

本书由赵超著。

<<石刻史话>>

作者简介

赵超，中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院研究生院教授。

<<石刻史话>>

书籍目录

引言

一 中国碑刻的起源

- 1.在地下和莽原中探索
- 2.放眼海外
- 3.先秦时期的石刻遗物

二 树碑之风的先声

- 1.碣石颂功
- 2.西汉的文字石刻

三 丰碑涌起——东汉的树碑高潮

- 1.丰富多彩的艺术画卷——汉代画像石
- 2.汉碑、摩崖与石阙
- 3.巍巍石经

四 异彩纷呈——魏晋南北朝的石刻风貌

- 1.魏晋的石刻低潮
- 2.南朝石刻瑰宝
- 3.墓志与魏碑
- 4.佛教造成的石刻奇观

五 隋唐雄风

- 1.气势非凡的隋唐巨碑
- 2.唐代墓志——一个丰富的历史宝藏
- 3.石刻线画与陵墓石雕
- 4.唐代佛教石刻的辉煌成就

六 宋辽金元的碑刻

- 1.独具特色的宋代题记与图碑
- 2.珍贵的少数民族文献

七 明清余韵

- 1.近代政治经济的见证
- 2.刻帖之风

参考书目

<<石刻史话>>

章节摘录

版权页：近年来，有人看到洛阳太学遗址出土石经碎片的情况，就断言汉石经在汉末战乱后被盖屋的人相中，砸碎作了建筑材料。

这种说法有些片面。

在中国社会科学院考古研究所洛阳工作队的发掘中，确实从北魏以前的地层中发现了一些汉石经的碎片。

尤其是1980年在洛阳太学村西北的一次发掘中，共出土残碎石经661块，其中有96块上有文字。

经查对，它们属于《鲁诗》、《仪礼》、《论语》、《春秋》等几部经书。

但是，这只能证明汉石经在北魏前就已经遭到了破坏，并不能证明汉石经在东汉末被全部毁坏。

事实上，汉石经确曾在东汉末年受到了部分破坏，所以《三国志·魏书·王肃传》的注中记载：黄初以后，“补旧石经之缺坏”。

就是修补残毁了的汉石经。

由此看来，说汉石经的残存部分在北魏时还存在，并在北齐、北周、隋代被转运到邺城、长安等处的说法是比较可信的。

由于多次搬迁，丢失损坏，再加上战乱的残毁。

汉石经到唐代就已经没有一件完整的了。

但是从唐宋时起，汉石经的残块便不断出土。

宋代的《广川书跋》中说：“唐造防秋馆时，穿地多得石经。

”“国初（宋代初年）开地唐御史府，得石经十余石”。

宋代洪适《隶释》一书中，就收录了当时见到的汉石经残石。

<<石刻史话>>

编辑推荐

<<石刻史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>