第一图书网, tushu007.com

<<玻璃器史话>>

图书基本信息

书名：<<玻璃器史话>>

13位ISBN编号：9787509725818

10位ISBN编号：750972581X

出版时间：2011-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：安家瑶

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。
长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。
这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。
　历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。
1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。
一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。
东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。
不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。
从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。
中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。
古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。
每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。
　当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。
世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。
大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。
　中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。
如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。
在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。
。
　当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。
面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。
中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。
我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民

群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。

这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。

我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

内容概要

玻璃是人类随着文明的诞生而发明的最古老的人造材料之一，它诞生于公元前25～前23世纪的两河流域，距今有4000余年的历史。
中国的玻璃制品出现较晚，现有出土玻璃，最早的出现在春秋末战国初的墓葬中，距今也有2500余年的历史了。
玻璃曾是历史上最昂贵的材料之一，直到公元前4世纪的西亚，玻璃的价值仍然和黄金相提并论。
明代之前，精美的玻璃器的价值都远远高于黄金。
同时玻璃自诞生起就是受欢迎的贸易品。
古代的人们，特别是上层社会，像今天一样，喜欢来自外埠的新颖别致的商品，玻璃器也是他们追求的物品之一。

由安家瑶编著的《玻璃器史话》以近年来国内考古发现的玻璃器为线索，并结合文献记载，探讨了中国古代玻璃的发生、发展过程。
中国古代的玻璃在世界玻璃史上是风格独特的一支。
《玻璃器史话》试图从玻璃器这个侧面反映我国古代社会人们的审美观、价值观、宗教观的变化和古代中国与外国文化技术的交流情况。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

安家瑶，女，1947年8月出生于北京，原籍山东烟台。
现任中国社会科学院考古研究所研究员；中国社会科学院研究生院考古系博士生导师：西北大学兼职教授；德意志考古研究院通讯院士；中国文物学会副会长；中国古迹遗址保护协会副理事长；曾任国际哲学与人文科学理事会副主席。
享受国务院颁发政府特殊贡献津贴。

1982年毕业于中国社会科学院研究生院考古系，获历史学硕士学位，从师于北京大学考古系主任宿白教授。
1982年后留中国社会科学院考古研究所工作，长期从事唐长安城的考古发掘和研究，主持多项重要考古发掘。
在中国古代玻璃和东西交流研究方面有较深入的研究，成果已被国内外学术界广泛引用。

第一图书网, tushu007.com

<<玻璃器史话>>

书籍目录

一　中国玻璃起源的探讨
1. 什么是玻璃
2. 从历史文献出发探讨玻璃起源问题的困惑
二　中国玻璃的诞生阶段
1. 中国发现的最早的玻璃
2. 玻璃“蜻蜓眼”的传入与发展
3. 典型中国风格的玻璃制品的出现
三　中国玻璃的仿玉时代与罗马玻璃的进口
1. 中原地区铅钡玻璃的继续繁荣
2. 广西地区的钾玻璃之谜
3. 罗马玻璃的进口
4. 中国铅钡玻璃的东传
四　西方玻璃的大量进口和吹制技术的引入
1. “斗富”与西方玻璃的进口
2. 玻璃吹制法在中国的采用
五　玻璃制造的中兴
1. 玻璃制造的新阶段
2. 佛教舍利瘗埋与玻璃器
3. 丝绸之路与玻璃贸易
六　中国玻璃制造的世俗化
1. 对玻璃认识的澄清
2. 宋辽玻璃器的类型和特征
3. 伊斯兰玻璃的继续输入
七　中国玻璃制造的衰落与复兴
1. 玻璃名称的最后确立
2. 元明玻璃制造的衰落
3. 清代玻璃制造的复兴
参考书目

章节摘录

版权页：插图：任何一个民族在吸收外来先进文化技术时，都不是完全的模仿，而是经过再创造，把新技术融进本民族的传统文化中。
西亚玻璃制造技术传人中国，中国很快就将其用于仿制玉器；中国的铅钡玻璃传人日本后，日本也没有完全模仿中国玻璃器，而是生产日本民族喜爱的玻璃管饰，在弥生晚期，就能大量生产独特的玻璃勾玉。
正是由于世界各民族不断地吸收先进的文化和技术，并进行再创造，现代世界各民族的文化才这样丰富多彩，绚丽夺目。
朝鲜半岛的古代玻璃朝鲜半岛是中国的近邻，与中国文化的联系更为密切，朝鲜半岛古代玻璃的发生和发展，也反映出这种联系。
朝鲜半岛上的玻璃制品最早出现在公元前2世纪前后，那时朝鲜半岛刚刚进入铁器时代。
最早的玻璃制品中有一部分是中国汉代玻璃。
公元前109年，汉武帝攻灭朝鲜半岛西北部分的卫氏王朝，次年置玄菟、乐浪、真番、临屯四郡，汉文化和比较先进的技术直接进入朝鲜半岛。
平壤市乐浪时期的古坟出土了中原汉代的玻璃器，如束腰喇叭形玻璃耳挡和单色玻璃珠。
这些玻璃饰品是随汉族统治者进入朝鲜半岛的。
朝鲜半岛最早的玻璃中也有一些与中原不完全一样的产品。
在汉城南100公里的扶余合松里遗迹和唐津素素里遗迹都出土了玻璃管饰。
这些玻璃管饰都呈湖蓝色，半透明，圆柱形，长6厘米左右，缠丝法制成。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com