第一图书网, tushu007.com

# <<红楼梦叙事论稿>>

## 图书基本信息

书名：<<红楼梦叙事论稿>>

13位ISBN编号：9787509726662

10位ISBN编号：7509726662

出版时间：2011-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李庆信

页数：327

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《红楼梦》既是中国古代小说艺术的最高峰和集大成之作，也是最近于近现代小说形态的一部中国古典小说；特别是在小说叙事上，比之中国其他古典小说，它与西方近现代小说有相对更多的相通之处，这种相通不是完全相同，而往往是同中见异，异中见同。
本书以《红楼梦》叙事文本为依据和指归，以西方小说叙事学为参照或参考，适当借鉴其他西方现代美学、现代文论的个别观点、方法，并结合中国小说叙事的民疾传统和特殊范畴，对《红楼梦》叙事诸多方面、诸多层面，作了比较系统全面的论述和探讨，提出了不少创见和新见。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李庆信，四川省社会科学院文学研究所研究员、教授。

第一图书网, tushu007.com

# <<红楼梦叙事论稿>>

## 书籍目录

导 论 一部超越时代的伟大古典小说
第一章 《红楼梦》叙事观念的更新与叙事文本的嬗变
　一 叙事观念的更新
　二 叙事文本的嬗变
第二章 从说书人叙事到叙述人叙事的转化
 一一《红楼梦》叙述方式的突破性与折中性
　一 “ 说话 ” 体小说与说书人叙事
　二 《红楼梦》叙述方式的突破性与折中性
第三章 从石头故事到石头叙事
 一一由中西小说比较论《红楼梦》基本叙述框架的超前性与独创性
　一 中西小说叙述分层发展历程及其差异所在

第四章 《红楼梦》的叙述人多视角复合叙述
第五章 《红楼梦》的人物叙述话语与视点聚焦
第六章 《红楼梦》的叙事范型：隐含作者回忆与自叙的虚构叙事
第七章 《红楼梦》隐伏预示的双关性及其创作心理动因
第八章 《红楼梦》叙事时空的宏观构思
第九章 《红楼梦》叙事的诗化倾向
第十章 《红楼梦》前五回中的亚神话叙事
第十一章 《红楼梦》叙事本文中的不确定性与意义空白
第十二章 《红楼梦》的叙事体制：章回体的衰变与困扰
第十三章 作为《红楼梦》叙事话语特殊成分的诗词曲赋
第十四章 《红楼梦》叙事中的影笔与 “ 影子 ” 说新解
第十五章 甄、贾宝玉 “ 对子 ” 建构的现代解读
第十六章 石头与神瑛异同及其和贾宝玉关系辨析
附录一 《红楼梦》：带有 “ 跨元 ” 异彩的性格小说经典。

附录二 《红楼梦》象征形态论
附录三 一声两歌 一手二牍
 一一论《红楼梦》 的 “ 隐复 ” 之笔及其两面运思方式
附录四 一个主观化的 “ 复合人 ” 幻影
 一一可卿为钗黛 “ 合影 ” 说新解
后 记

## 编辑推荐

《红楼梦》的出现，打破了文人小说和话本小说的界限，在某种意义上也可以说它的文本表现出中国小说双水合流的奇特景观。
《红楼梦》是中国小说史上第一部彻底摆脱了一切依傍，完全由文人自出心裁、独立创作，并带有作者自叙色彩的长篇白话小说。
　李庆信的这本《红楼梦叙事论稿》结合中国小说叙事的民族传统和特殊范畴，对《红楼梦》叙事诸多方面、诸多层面，作了比较系统全面的论述和探讨。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com