

<<接续与断裂>>

图书基本信息

书名：<<接续与断裂>>

13位ISBN编号：9787509726815

10位ISBN编号：7509726816

出版时间：2011-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：谷海慧

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<接续与断裂>>

### 内容概要

中国当代文学研究素来是一种前沿性研究，但同时也要兼顾文学史知识的系统性与稳定性。

《接续与断裂：中国当代文学现象专题研究》既表现出新颖与敏锐的前沿姿态，又照顾了历史叙述依据的健全与可靠。

除了对历史现象的总结评价，《接续与断裂：中国当代文学现象专题研究》更多的是一种处于进行时态的继续研究，即对研究对象近况的关注。

譬如发现余华作品的温情，讨论余华新作是否具有“先锋性”，从而强调“先锋”概念的历史性与流动性特征；关注“晚生代”作家的转变，追踪研究“晚生代”欲望叙事的后果——虚无感的产生，以及这种后果所引起的他们对理性价值、情感价值的重新认同；评说王朔，不着力于他“为读者”的市场化写作，而格外关注其1992年的精神危机、1999年《看上去很美》自序、2003年“放下读者，看见文体”的宣言等，从中解读王朔的精神自省，进而讨论“匠人文学”与“作家文学”——文学的精神价值及意义问题。

<<接续与断裂>>

作者简介

谷海慧，黑龙江嫩江人，1973年生，文学博士，现为解放军艺术学院文学系副教授。主要从事中国当代文学研究，已发表科研论文50余篇。多次获院级、省部级和国家级论文奖。参与同家重大、重点及一般课题6项。著有《中国百年话剧史稿·当代卷》、《审美与审智：当代散文文体及艺术研究》等。

## &lt;&lt;接续与断裂&gt;&gt;

## 书籍目录

小说文学之“根”的文化探寻—发端及影响二儒道互补的文化传统三“集体无意识”的沉重反思汪曾祺与《受戒》的意义—微观叙事的开端二“小说散文化”写法三融奇崛于平淡作为“前先锋”的现代派小说—刘索拉等人的青春叙事二残雪的寓言化写作先锋小说的文体实验概念、范畴与来源二马原的“叙述圈套”三莫言的感官狂欢余华的冷酷与温情—怀疑与绝望二残酷与冷漠三先锋与传统诗意的消解：“新写实”小说—原生态的平面展示二去“典型化”的小人物三不介入叙事的零度情感令人尴尬的王朔．—通俗的、流行的、为读者的写作二“顽主”的怀疑与反智情绪三黑色幽默中的话语狂欢“晚生代”的断裂行动与欲望叙事—断裂：一次行为艺术表演二与世隔绝的欲望叙事诗歌“白洋淀诗群”的写作、传播方式及其意义—“民间”自发性创作与流传二初露批判锋芒三承前启后的诗艺追求民刊《今天》与朦胧诗的崛起—历史环境与成长过程二一代人的精神先锋三论争中的审美嬗变“第三代”诗人的新反叛—旁观者“他们”二不合作的“莽汉”与“非非”不死的海子—感恩的“麦地之子”二创痛、紧张与沉重散文话剧文学报告文学

## &lt;&lt;接续与断裂&gt;&gt;

## 章节摘录

挂在了自己手上。

一个钓鱼的神人，一个护鱼的英雄，最后以双双毁灭告慰了各自的事业。

显然，过土行以写实的手法叙述的是一个荒诞的故事。

这里，大青鱼是一种象征，我们可以将其理解为理想或信念，总之是与世俗的生活享乐相对立的精神苦行。

以精神性追求超越世俗人生固然可敬，但钓神与老于头的殉道士式的悲剧结局又暗示着，一旦将精神追求推向极致，理想和信念的实现就必然会以伤害人、牺牲人作为代价。

由此，《鱼人》成为理想与现实间悖论的寓言。

《鸟人》更具寓言品性。

在国外归来的精神分析专家丁保罗眼中，整日流连于鸟市，以养鸟、驯鸟为癖好的三爷、百灵张、胖子等人，以及为寻找我国仅存一只的褐马鸡而奔走的鸟类学家陈博士，皆是有心理疾病的“鸟人”。在丁保罗对他们的心理审视与追问中，以及他们对丁保罗的反审视反追问中，我们看到：剧中所有人都偏执于人生的一端，看似各有其理，却皆不堪推敲。

“鸟人”们精于鸟道，却漠视了人道，他们的癖好恰好是禁锢他们的精神牢笼；精神分析专家能煞有介事地推断他人的精神动态，却无法分析、救治自己的心理疾病；鸟类学博士及国际鸟类组织看似以保护鸟类为大任，事实上他们需要的仅仅是留下标本，证明该生物品种曾经存在，而不在意生命的延续、物种的繁衍。

这些怪诞的景观为剧作带来了多义性主题。

在三爷身上，可以看到英雄末路的悲凉；从陈博士的研究中，不难发现科学与伦理有时相悖谬的矛盾；丁保罗的精神分析则无疑是人类无法自救的最大反讽。

因而，《鸟人》既可以被看成是对人人皆被异化的现实的写照，又可被当做是人类普遍的精神困境的寓言。

由于剧作采用了喜剧手法，语言幽默诙谐，上演时曾被评论界称为“大相声”。

……

<<接续与断裂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>