

<<梁野古韵>>

图书基本信息

书名：<<梁野古韵>>

13位ISBN编号：9787509729137

10位ISBN编号：7509729130

出版时间：2011-12

出版时间：社科文献

作者：林善珂

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梁野古韵>>

### 内容概要

龙岩历史源远流长，文化底蕴深厚，在悠悠岁月的演变进程中，形成了独具特色、丰富多彩的客家文化。

在这里，各种文化相互依赖、相互碰撞，求同存异，共同发展。

闽西先人用自己勤劳的双手在生产、生活实践中创造和积累了大量丰富多彩的非物质文化遗产，留下了宝贵的精神财富。

本书客观、系统地诠释了武平县非物质文化遗产的历史渊源、传承区域、表现形式，主要涉及民间乐曲、客家方言语音、乡野风俗、传奇故事、畬族历史传承、民间信仰、传统医药等，是一部史料性强的民间“真史”。

## <<梁野古韵>>

### 书籍目录

#### 一 国家级非物质文化遗产

##### (一)汉剧

武平汉剧的起源

武平汉剧各行当唱腔简介

武平汉剧各种唱腔选段

中山(武所)汉剧

##### (二)民间“十番”乐曲

关公巡城

八板头(船灯渔家乐序曲)

夜行船

红绣鞋

昭君和番

吹天下乐

反金钱花

玉钎串

清江引

南词

北调

西板(又名“宋江杀惜”，也有做北调用)

小小鱼儿

雨打海棠

剪剪花

十杯酒

残雪(雪花飘)

春归(春明月)

寒山绿萼

珊珊绿影

三叠梅花

尾尖

卖酒

瓜子仁

看芙蓉

割韭菜

带里金

送金钗

一更里

雨打莲

进兰房

补缸

过街调

状元游街

拾月花

天下乐

担花记

瞎子算命

<<梁野古韵>>

清板

春宵美景

迎春曲

三潭印月(高胡曲)

迎宾客(一)(又名《迎仙客》)

迎宾客(二)

.....

十六 传统医药选粹

编后记

## &lt;&lt;梁野古韵&gt;&gt;

## 章节摘录

当人们积攒好建造新宅的资金后，就设下丰盛酒宴，请地理先生坐上席，吃了鸡鸭鱼肉、酒行数巡后，地理先生揩了揩油嘴，踏着方步来到新宅基，仔细察看地势。

他看罢前山后垅、左右山水以及水源的来龙去脉后，再端起罗盘，按天干地支二十四方位测算。

公房以子午为佳，俗称“天下衙门子午向”，私宅则以壬丙、丙壬、乾巽、巽乾为最佳方位。

选罢方位，再与房屋主人、一家之长的生辰搭配测算，相生为佳，相克为忌。

确定新宅地点后即可选黄道吉日动工兴建。

动土之日，热闹非凡，他们开列全家男丁生辰八字，用红烛高香，杀大雄公鸡祭告土地，整个礼仪由地理先生执导，他手提金鸡，高声唱道：日吉时良大吉昌，起工建造正相当。

手提金鸡对凤凰，伸得头高尾又长。

前有朱雀重重起，后有龙虎坐高岗。

唱毕，即燃放鞭炮，杀鸡发彩，屋主领合家子孙挥锄舞铲，率先动土开基。

泥水匠们吃饱喝足，又腰揣红包，劲头十足地跟在后面猛挖起来，一时间人声鼎沸、尘土飞扬，好不热闹。

墙基筑罢，木匠师傅驾临，又要燃烛放炮，宰鸡发彩，祭告鲁班祖师后，木匠师傅取出斧锯劈造木马，又是一场闹腾。

到了上大门框，仪式仍然重演一番。

上大梁，是建房全过程的关键之举，习俗也更加有趣。

事先屋主先会同木匠师傅上山“侦察”，不管谁家山林，均可任意选定主梁木料，明目张胆地动斧砍伐。

主梁木以双心材为上品，大树放倒时，树梢绝对不得着地沾泥，以保持主梁木洁净、屋主合家平安。

被伐林木的山林主如果是个糊涂蛋，那就省事多了，砍倒运回了事。

如果林木主人事先得知有人某月某日要砍他家山林某树，也必须视而不见、充耳不闻，任其砍伐运走，而在上梁之日带上米谷，抬送建宅之家，以示恭贺。

当然，新屋之主也不含糊，既然哥儿们找上门来，就得以礼相待，按梁木所值加上消受米谷的多寡，折银钱一并奉还，阔气的还可多包银两。

这种习俗，正是体现了客家人豁达大度，一家有喜，四邻同贺的良好风尚。

.....

## <<梁野古韵>>

### 编辑推荐

林善珂主编的这本《梁野古韵(武平县非物质文化遗产名录)》以文字、图片的形式,客观、系统地诠释了武平县非物质文化遗产项目的历史渊源、传承区域、表现形式、文化价值以及形势状况,是第一部全面、系统地介绍武平县非物质文化遗产名录的工具书,也是一本兼具知识性和学术性的有益读物。

本书按惯例及统一模式分十六章,按国家级、省级、市级、县级非物质文化遗产名录排列,纲目清楚。

<<梁野古韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>