

<<诗歌史话>>

图书基本信息

书名：<<诗歌史话>>

13位ISBN编号：9787509730935

10位ISBN编号：7509730937

出版时间：2012-5

出版单位：社会科学文献出版社

作者：陶文鹏

页数：191

字数：126000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌史话>>

内容概要

诗歌起源于以劳动为中心的人类生存活动，是高度集中地概括反映社会生活的一种文学体裁。

《诗歌史话》概要介绍了中国诗歌的起源、发展、演变的历史，上自远古歌谣，下至新中国成立的现代新诗。

作者陶文鹏按照中国诗歌的发展规律来划分历史时期，既抓住各个时期诗歌发展的特点、艺术成就及总体风貌，又对代表性诗人诗作予以评析。

《诗歌史话》脉络清晰，言简意赅，是一部不可多得的简明读本。

<<诗歌史话>>

作者简介

陶文鹏，1941年生，广西南宁人，1964年毕业于北京大学中文系。

1978年考入中国社会科学院研究生院，师从吴世昌先生，专攻唐宋诗词。

现为中国社会科学院研究员、中国社会科学院研究生院博士生导师、《文学遗产》杂志主编。

曾发表《意象与意境关系之我见》、《论唐诗对唐代人物画的借鉴吸收》、《论宋代山水诗的绘画意趣》、《论李贺诗歌的色彩表现艺术》、《论李商隐诗的幻象与幻境》等重要论文，著有《唐诗与绘画》、《苏轼诗词艺术论》、《唐宋诗美学与艺术论》、《宋代诗人论》等专著，另有《诗歌史话》、《灵境诗心——中国古代山水诗史》、《宋词选评》、《宋诗精华》等编著多种。

<<诗歌史话>>

书籍目录

一 中国诗歌的源头

1. 诗的起源与上古歌谣
2. 《诗经》的思想内容
3. 《诗经》的艺术成就
4. 《诗经》的文化精神及其影响

二 中国诗歌的丰富和发展

1. 屈原与楚辞
2. 汉乐府民歌对《诗经》风体诗的发展
3. 文人五言诗的兴起
4. 建安风骨与正始之音
5. 陶渊明诗歌的杰出成就
6. 南北朝乐府民歌的特色
7. 南北朝诗人对诗艺的贡献

三 唐诗——中国诗歌发展的高峰

1. 唐诗繁荣的原因
2. 唐诗高潮的酝酿
3. 盛唐气象的出现
4. “诗仙”李白和“诗圣”杜甫
5. 中唐的两大诗派
6. 唐诗的夕阳返照

四 继续开拓创新的宋诗

1. 宋初诗人对唐诗的沿袭和革新
2. 苏轼开拓宋诗新境界的功绩
3. 黄庭坚和江西诗派对宋诗的影响
4. 杨万里的写景诗和范成大的田园诗
5. 陆游的爱国诗和朱熹的哲理诗
6. 宋诗的最后光芒

五 通向近代与现代诗歌的桥梁

1. 重感情尊自我的元诗
2. 明代诗坛的复古和革新运动
3. 清代诗歌的复兴

六 近代新诗潮的勃兴

1. 呼唤大变革风雷的龚自珍
2. 鸦片战争时期的爱国诗潮
3. “诗界革命”和“新体诗”
4. 辛亥革命前后的诗歌

七 中国现代新诗的诞生与发展

1. “五四”新文学运动的最早成果
2. 郭沫若——新诗艺术的伟大奠基者
3. 众多流派和风格争奇斗妍
4. 民族革命战争的战鼓和号角
5. 各路诗人在北京的大会师

参考书目

<<诗歌史话>>

编辑推荐

《诗歌史话》简要描述了中国诗歌上起远古歌谣、下迄新中国成立的现代新诗的起源、发展、演变的历史。

著者陶文鹏按照中国诗歌的思想和艺术风貌作总体的把握，同时又选择重要的诗歌流派和有代表性的作家作品予以具体的评析。

<<诗歌史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>