

<<清史满学暨京剧艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<清史满学暨京剧艺术研究>>

13位ISBN编号：9787509737026

10位ISBN编号：7509737028

出版时间：2012-9

出版单位：社会科学文献出版社

作者：关嘉禄

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清史满学暨京剧艺术研究>>

内容概要

《关嘉禄文集：清史满学暨京剧艺术研究》汇集了著名的清史、满学专家关嘉禄先生在清史、满学及京剧方面的八大杰出贡献，是关嘉禄先生对自己半生重要学术成果的一个总结，深入考察了清代东北边疆民族问题、满文档案与清史关系、满族语言文字、满文档案翻译等清史、满学研究上长期关注的重要问题。

特色鲜明地将满学研究 with 京剧艺术结合在一起，具有较强的创新性。

<<清史满学暨京剧艺术研究>>

作者简介

关嘉禄，满族，研究员，1966年毕业于中央民族学院满文专业(本科五年)。
曾任辽宁社会科学院历史研究所所长、满学研究中心主任、院学术委员会副主任、辽宁社会科学院院务咨询委员会主任、辽宁省社会科学“十五”规划历史学科评审组组长。
曾任辽宁省第七、八、九届政协委员，辽宁省历史学会副会长。
现任辽宁社会科学院老专家工作室负责人、中国民族古文字研究会副会长、中央民族大学满学研究所客座研究员、辽宁省满族经济文化发展协会副会长、沈阳市满族联谊会副会长、辽宁省非物质文化遗产专家委员会和评审委员会委员等。

<<清史满学暨京剧艺术研究>>

书籍目录

清史篇

- 清代库页费雅喀人的户籍与赏乌林制
- 乾隆四十年库页岛满文文件翻译订正
- 里达喀及其进京纳妇浅析
- 乾隆朝对黑龙江下游及库页岛地区管辖一例
- 清朝贡貂赏乌林制度的确立及演变
- 清朝发遣三姓等地赏奴述略
- 从贡赏活动看清前期北方民族政策
- 康熙朝盛京内务府皇庄的管理
- 从《黑图档》看康熙朝盛京皇庄的赋役制度
- 盛京皇庄探析
- 从《三姓档》看清代吉林官庄
- 清代的两起中日民间贸易活动
- 盛京上三旗包衣佐领述略
- 乾隆朝盛京总管内务府的设立
- 盛京内务府与陪都宫殿
- 清朝开国勋臣费英东简论
- 从《镶红旗档》看雍正帝整饬旗务
- 曹寅与皇庄
- 曹寅理财刍议
- 庄亲王允禄内务府理政刍议
- 雍正之死
- 《天聪九年档》与《清太宗实录》对比研究
- 大连市图书馆藏清代内阁大库档案的发掘和整理
- 明清档案与沈阳故宫
- 《三姓档》的发掘整理及其学术价值
- 辽宁省满文档案的发掘与清史研究
- 清代京剧的文化特征
- 辽海明珠国之瑰宝
- 清史不容歪曲
- 关于康熙朝尼满家族四世诰封碑的考证
- 立足辽宁实际繁荣史学研究——历史研究所回顾与展望

满学篇

- 满族命名刍议
- 简论满族的历史贡献
- 盛京满文兴衰谈
- 满文改革简论
- 《满汉大辞典》的编纂及其学术价值
- 试论满汉语言文字的交融与借鉴
- 乾隆朝“钦定新清语”探析
- 关于满文档案整理翻译的几个问题
- 20世纪中国满文文献的整理研究
- 辞书呈异彩盛世谱华章
- 中国大陆满学研究的回顾与展望
- 满学研究的一部力作——读《满族的部落与国家》

<<清史满学暨京剧艺术研究>>

评第一部《满族文化史》

满学研究的可喜成果——简评《一个满族家庭的变迁》

满族与京剧述论

彰显民族魂的舞蹈诗画《满风神韵》

关于满族建筑文化研究的思考

关于新宾满族自治县文化与旅游资源开发利用情况的调查报告

抓紧培养高素质的满语文专业人才

世纪回眸——辽宁满学研究

京剧篇

新颖别致的京剧《三打陶三春》

春潮波涌新人生——记程派传人青年演员迟小秋

辽沈梅兰吐芳香——记沈阳京剧院国家一级演员王丽芳

赤子丹心照菊坛——记京剧票友活动家曲福松

中国京剧票友的盛大节日

情深意长心连心

坚韧务实开拓进取的40年

风景这边也好——第二届中国京剧艺术节票友观摩团活动侧记

四十春秋谱华章——纪念沈阳京剧院建院40周年

潜心程门的迟小秋

新春看戏随想——评于魁智京剧表演艺术

借得东风鼓征帆——记马派传人、优秀青年演员朱强

一部充满人文情怀的佳作——序《岁月如歌》

英姿美韵与古为新——评新编京剧《花木兰》

品高艺精代有传承——深切缅怀京胡大师费文治先生

我和我的戏迷家庭

美轮美奂经典传承

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>