第一图书网, tushu007.com

# <<党的十七届六中全会《决定》学习>>

## 图书基本信息

书名：<<党的十七届六中全会《决定》学习辅导百问>>

13位ISBN编号：9787509902721

10位ISBN编号：750990272X

出版时间：2011-10

出版时间：党建读物

作者：本书编写组

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

党的十七届六中全会于2011年10月15日至18日在北京举行，全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。
《决定》首次提出坚持中国特色社会主义文化发展道路，阐述了这条道路的科学内涵，并提出了使全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的基本要求。

书籍目录

中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定
(2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过)
关于《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的说明（2011年10月15日）
李长春
坚持中国特色社会主义文化发展道路努力建设社会主义文化强国
刘云山
充分认识新形势下推进文化改革发展的重大意义
刘延东
推进社会主义核心价值体系建设巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础
令计划
繁荣发展哲学社会科学
陈奎元
党的十七届六中全会《决定》学习辅导百问
1.为什么党的十七届六中全会研究部署深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣问题？

2.为什么说中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者？

3.我们党的文化工作在革命、建设、改革各个历史时期发挥了哪些不可替代的重大作用？

4.改革开放特别是党的十六大以来我国文化建设取得了哪些新成就？

5.为什么必须自觉把文化繁荣发展作为坚持发展是硬道理、发展是党执政兴国第一要务的重要内容，作为深入贯彻落实科学发展观的一个基本要求？

6.如何认识推动社会主义文化大发展大繁荣既具备许多有利条件，也面临一系列新情况新问题？

7.怎么理解社会主义先进文化是马克思主义政党思想精神上的旗帜？

8.为什么说没有文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族精神力量的充分发挥，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林？

9.为什么说在新的历史起点上深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，关系实现全面建设小康社会奋斗目标，关系坚持和发展中国特色社会主义，关系实现中华民族伟大复兴？

10.如何准确把握我国经济社会发展新要求，准确把握当今时代文化发展新趋势，准确把握各族人民精神文化生活新期待？

11.为什么必须坚持中国特色社会主义文化发展道路？

12.为什么要坚持社会主义先进文化前进方向？

13.为什么必须以科学发展为文化改革发展的主题？

14.为什么必须以建设社会主义核心价值体系为文化改革发展的根本任务？

15.为什么必须以满足人民精神文化需求为文化改革发展的出发点和落脚点？

16.为什么必须以改革创新为文化改革发展的动力？

17.为什么要培养高度的文化自觉和文化自信？

18.为什么要提出建设社会主义文化强国战略目标？

19.到2020年我国文化改革发展的奋斗目标是什么？

20.如何准确把握推进文化改革发展的重要方针？

21.为什么必须把贴近实际、贴近生活、贴近群众作为文化改革发展的重要方针？

22.为什么要把社会主义核心价值体系融入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程，贯穿改革开放和社会主义现代化建设各领域，体现到精神文化产品创作生产传播各方面？

23.为什么要坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮？

24.为什么要毫不动摇地坚持马克思主义基本原理，紧密结合中国实际、时代特征、人民愿望，用发展着的马克思主义指导新的实践？

25.如何推动学习实践科学发展观向深度和广度拓展？

26.为什么要大力推进马克思主义学习型政党建设？

27.为什么要实施中国特色社会主义理论体系普及计划？

28.如何深刻认识中国共产党领导和中国特色社会主义制度的历史必然性和优越性？

29.如何大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神？

30.如何深入开展社会主义荣辱观宣传教育？

31.如何深化群众性精神文明创建活动，广泛开展志愿服务？

32.如何全面加强学校德育体系建设，构建学校、家庭、社会紧密协作的教育网络？

33.为什么要深入开展学雷锋活动？

34.为什么要把诚信建设摆在突出位置？

35.为什么在文化创作生产中必须全面贯彻“二为”方向和“双百”方针？

36.如何引导文化工作者牢记为人民服务、为社会主义服务的神圣职责，坚持正确文化立场？

37.为什么要把创新精神贯穿文化产品创作生产的全过程？

38.为什么说坚持和发展中国特色社会主义必须大力发展哲学社会科学？

39.为什么要实施哲学社会科学创新工程？

40.如何提高舆论引导的及时性、权威性和公信力、影响力？

41.如何构建统筹协调、责任明确、功能互补、覆盖广泛、富有效率的舆论引导格局？

42.如何创作生产出思想性艺术性观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品？

43.为什么说加强网上思想文化阵地建设是社会主义文化建设的迫切任务？

44.如何加强网络法制建设，加快形成法律规范、行政监管、行业自律、技术保障、公众监督、社会教育相结合的互联网管理体系？

45.如何完善文化产品评价体系和激励机制？

46.如何加强文艺理论建设，培养高素质文艺评论队伍，开展积极健康的文艺批评？

47.为什么必须按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，大力发展公益性文化事业？

48.如何完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系？

49.为什么要引导和鼓励社会力量参与公共文化服务？

50.为什么要加快构建现代传播体系？

51.为什么要整合有线电视网络？

52.为什么要推进三网融合，发挥各类信息网络设施的文化传播作用？

53.为什么要建设优秀传统文化传承体系？

54.如何加强文化遗产保护？

55.如何发挥国民教育在文化传承创新中的基础性作用？

56.如何繁荣发展少数民族文化事业？

57.为什么要加快城乡文化一体化发展？

58.如何深入实施文化惠民工程？

59.为什么要积极开展面向农民工的公益性文化活动，尽快把农民工纳入城市公共文化服务体系？

60.为什么发展文化产业必须坚持社会主义先进文化前进方向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一？

61.为什么要推动文化产业跨越式发展，使之成为新的经济增长点、经济结构战略性调整的重要支点、转变经济发展方式的重要着力点？

62.为什么要推进文化产业结构调整？

63.为什么要加大对拥有自主知识产权、弘扬民族优秀文化的产业支持力度，打造知名品牌？

64.如何发掘城市文化资源，发展特色文化产业，建设特色文化城市？

65.为什么要推动文化产业与其他产业融合发展？

66.为什么必须毫不动摇地支持和壮大国有或国有控股文化企业？

67.为什么要在国家许可范围内为社会资本进入文化产业领域，营造公平参与市场竞争、同等受到法律保护的体制和法制环境？

68.如何深入实施科技带动战略，增强自主创新能力？

69.如何健全以企业为主体、市场为导向、产学研相结合的文化技术创新体系？

70.为什么要扩大文化消费，提高基层文化消费水平？

71.为什么要积极发展文化旅游？

72.如何深化国有文化单位改革？

73.为什么要创新投融资体制，支持国有文化企业面向资本市场融资？

74.为什么要创新公共文化服务设施运行机制？

75.为什么要促进文化产品和要素在全国范围内合理流动？

76.为什么要发展连锁经营、物流配送、电子商务等现代流通组织和流通形式？

77.如何深化文化行政管理体制改革？

78.为什么要完善管人管事管资产管导向相结合的国有文化资产管理体制？

79.为什么要健全文化市场综合行政执法机构？

80.为什么要坚持主管主办制度，落实谁主管谁负责和属地管理原则？

81.怎样落实和完善文化经济政策？

82.为什么要继续执行文化体制改革配套政策？

83.为什么要开展多渠道多形式多层次对外文化交流？

84.如何实施文化走出去工程？

85.为什么要加快培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍？

86.如何继续实施“四个一批”人才培养工程和文化名家工程？

87.如何为优秀人才脱颖而出、施展才干创造有利制度环境？

88.为什么要鼓励和扶持高等学校和中等职业学校优化专业结构，与文化企事业单位共建培养基地？

89.为什么要重视发现和培养社会文化人才，对非公有制文化单位人员评定职称、参与培训、申报项目、表彰奖励同等对待？

90.为什么要落实国家荣誉制度，抓紧设立国家级文化荣誉称号？

91.怎样通过制定实施规划来加强基层文化人才队伍建设？

92.如何壮大文化志愿者队伍？

93.为什么要重视加强文化人才队伍的职业道德建设和作风建设？

94.怎样鼓励文化工作者特别是文化名家、中青年骨干深入实际、深入生活、深入群众？

95.为什么说加强和改进党对文化工作的领导是推进文化改革发展的根本保证？

96.为什么必须把文化建设纳入经济社会发展总体规划，与经济社会发展一同研究部署、一同组织实施、一同督促检查？

97.如何深入做好文化领域知识分子工作？

98.为什么强调加强领导班子思想政治建设，确保文化阵地导向正确？

99.各级领导干部如何加强文化理论学习和文化问题研究，提高文化素养，努力成为领导文化建设的行家里手？

100.如何发挥文化事业单位、国有和国有控股文化企业党组织的领导核心和政治核心作用？

101.为什么要重视文化领域非公有制经济组织、新社会组织党的组织建设？

102.为什么必须建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责、社会力量积极参与的工作体制和工作格局？

103.为什么说人民是推动社会主义文化大发展大繁荣最深厚的力量源泉？

104.如何广泛开展群众性文化活动？

105.怎样在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围，让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥？

## 编辑推荐

《党的十七届六中全会学习辅导百问》中回答了：为什么要坚持社会主义先进文化前进方向，为什么必须以科学发展为文化改革发展的主题，为什么必须以改革创新为文化改革发展的动力，如何推动学习实践科学发展观各深度和广度拓展等问题。

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com