

图书基本信息

书名：<<初中语文课堂教学设计透视与导引/新课程课堂教学设计透视与导引丛书>>

13位ISBN编号：9787510000560

10位ISBN编号：7510000564

出版时间：2010-6

出版单位：世界图书出版公司

作者：黄一敏 等著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

自有教学之日起,就有了教学设计。

但那时的教学设计是原始的、经验式的,体现的是教师个体的教学经验和教学技艺。

当格拉泽(Robert Glaser)明确提出“教学系统”的概念并对教学系统进行研究后,教学设计开始从朴素经验之“术”,上升至理性之“学”与技艺之“能”的整合,而且受到越来越多的研究者的关注。

教学设计理论一直处于不断的发展之中,正是在这一发展过程中,人们对教学本质与教学设计内涵的认识不断深化。

早期的教学设计理论较多地以教师的“教”为中心,着重研究如何帮助教师备好课、教好课。

经过不断的研究积累,已形成一套比较完整、严密的理论体系,及操作性很强的实践模型。

20世纪80年代之后,以建构主义为代表的理论流派提出,教学必须以学习者为中心,因为学习的过程从本质上说是学生在一定的社会文化背景下,借助他人的帮助,利用必要的学习资源,通过意义建构的方式获得知识的过程。

因此,教学设计重在研究学生的学习需求与学习过程,并据此确定相应的教学策略与手段,研究教师的角色如何从知识的传授者、灌输者转变为帮助学生主动建构知识的支持者、促进者。

进入21世纪以来,教学设计理论研究开始呈现一个基本趋势,即将不同的教学理论有效整合,形成一个行之有效的总体模式。

随着我国课程改革的不断深入,教学设计与教学有效不仅成为理论研究者关注的热点,也成为一线教师探索的课题。

对于教育第一线的学校和教师来说,教学设计不仅是须要研究的理论课题,更是一个有待回答的实践问题。

正是基于上述背景,来自国家级课程改革实验区的专家与教师,在教学设计领域进行了卓有成效的研究与探索,共同编著了《新课程课堂教学设计透视与导引丛书》。

《新课程课堂教学设计透视与导引丛书》的关键词分别为:新课程、课堂教学和教学设计。

### 1.新课程。

丛书所关注的是新课程背景下的课堂教学,是对新课程背景下课堂教学设计中出现的问题的透视和剖析。

新课程课堂教学设计的理论基础是以“学”为中心的教学设计理论,丛书所关注的是教学设计如何更多地考虑学生的有效学习问题。

### 2.课堂教学。

教学设计所包含的范畴较广,丛书关注的设计范围是课堂教学,是在规定的教学大纲和计划下,针对一个班级的学生,在规定的教学时间、固定的教学设施和教学资源条件下进行的设计。

## 内容概要

教学设计理论一直处于不断的发展之中，正是在这一发展过程中，人们对教学本质与教学设计内涵的认识不断深化。

早期的教学设计理论较多地以教师的“教”为中心，着重研究如何帮助教师备好课、教好课。

经过不断的研究积累，已形成一套比较完整、严密的理论体系，及操作性很强的实践模型。

20世纪80年代之后，以建构主义为代表的理论流派提出，教学必须以学习者为中心，因为学习的过程从本质上说是学生在一定的社会文化背景下，借助他人的帮助，利用必要的学习资源，通过意义建构的方式获得知识的过程。

## 书籍目录

绪论设计要素一 教学内容的分析和设计1.1 教材的解读1.2 教学内容的确定1.3 教学内容的处理1.4 课程资源的开发和利用设计要素二 学习者的分析2.1 学习者的认知准备状态分析2.2 学习者的思维发展状态分析2.3 学习者的需要分析2.4 学习者非智力因素分析设计要素三 教学目标的设计3.1 正确理解和设置三维目标3.2 目标设计的系统化原则3.3 目标设计的具体性原则3.4 目标设计的层次性原则设计要素四 教学环境的创设4.1 创设协作学习环境4.2 创设接近真实情境的学习环境4.3 创设和谐的课堂交流氛围4.4 问题情境的设置设计要素五 教学方法的设计5.1 文本的读法指导设计5.2 探究式学习指导设计5.3 体验式学习指导设计5.4 写读法学习指导设计设计要素六 教学媒体的设计6.1 教学媒体设计在教学设计中的地位和作用6.2 教学媒体设计应从学生的发展出发6.3 教学媒体设计应符合语文学科特点设计要素七 教学评价的设计7.1 把握语文课堂教学评价新理念7.2 多元化评价设计7.3 多样化评价方式设计7.4 科学设计语文练习附录附录A《五柳先生传》教学设计附录B《变脸》教学设计后记

## 章节摘录

1.创设良好的课堂环境 我们在前面“教学要素”的“教学策略设计”中提到“教学情境创设”，认为这是一项十分重要的教学策略。

教学情境是课堂学习环境的重要组成部分。

在以“学”为中心的教学设计中，良好的课堂学习环境尤为重要，大量已有的研究和实践表明，积极的课堂环境能够激发学生自主学习的积极性，它是促进学生自主学习的第一步，也是十分关键的一步。

在教学设计中，作为学生自主学习的指导者和帮助者，教师理应承担起创设积极的课堂环境的责任。

创设良好的课堂环境，要特别关注协作学习环境的设计。

设计协作学习环境的主要目的，是为了在学生个人学习的基础上，通过有效的小组讨论、协商，进一步完善和深化对主题意义的建构。

如何组织和引导学生开展协作学习？

诸如怎样的问题该通过协作学习解决，协作学习的问题如何提出？

协作小组如何组织？

在学生开展协作学习过程中教师如何引领、指导？

对学生协作学习中的表现如何适时加以恰当的评价……都要认真地设计好。

课堂学习的外在环境也很重要，包括教室的布局，室内的整洁、光照，座位的安排等，应该让学生感受到身心的舒适和愉悦，很快地把情绪调整到最佳状态。

这些问题，在教学设计中教师都要予以关注。

2.营造良好的课堂心理氛围 课堂学习环境虽然在一定程度上能够影响学生的心理，但师生内部的心理更是学生自主学习积极性能否发挥、自主学习能否取得理想成效的决定性因素。

教学设计中，教师在如何营造良好的课堂心理氛围方面应该下一番工夫。

一般来说，营造良好的心理氛围主要有以下一些途径：消除学生的学习焦虑，使他们的学习情绪产生“安全感”；建立融洽、平等的课堂人际关系；让学生体验成功；对学生表现更高的期待；对学生的进步或失败给予适当归因；设置疑难情境；等等。

3.重视学生的自主学习指导 重视自主学习指导，意味着教师在教学设计中，要认真思考和解决：如何使用多种灵活的手段有效指导学生自主学习？

如何对不同班级、不同年龄段的学生采用不同的指导方式？

如何既有效指导学生进行个别的学习，又有效指导学生进行集体学习？

等等。

重视学生的自主学习指导，还要求教师必须十分关注学生的自主学习设计，自主学习设计是以“学”为中心的教学设计的核心内容。

教学策略的重要内容之一的“教学方法”设计，在以“学”为中心的教学设计中，更多地表现为指导学生采用合适的、最优化的学习方法和策略。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>