第一图书网, tushu007.com

<<诗词格律概要 诗词格律十讲>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律概要 诗词格律十讲>>

13位ISBN编号：9787510009921

10位ISBN编号：7510009928

出版时间：2009-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：王力 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

王力先生是一代宗师，他的学问博大精深，在中国语言学的许多领域都有卓越的建树。
诗词格律是他涉及的领域之一，他的《汉语诗律学》、《诗词格律》、《诗词格律概要》、《诗词格律十讲》等都有十分深远的影响。
这几部讲诗词格律的书各有特色。
《汉语诗律学》对汉语的各种诗体（包括近体诗、古体诗、词、曲、白话诗和欧化诗）的格律做了全面深入的研究。
这部著作的主体是古代诗词的格律。
在这方面，除了总结前人的研究成果之外，还有许多作者的创见，如对“一三五不论，二四六分明”这个流传很广的口诀的纠正，对唐诗中犯“孤平”的诗句的统计等。
尤其对近体诗句式和语法的分析，是前人没有做过的，这个领域的研究，是王力先生开创的。
《汉语诗律学》是一部“体大而虑周”的学术专著，就其深度和广度而言，到目前为止，在关于诗词格律的著作中，还没有一部能超过它。
要对汉语的诗律学做深入研究，当然必须认真读《汉语诗律学》这部专著。
如果是为了鉴赏古典诗词，或者为了诗词的写作，希望了解一些诗词格律的基本知识，那么，就可以阅读王力先生的另外三本书：《诗词格律》、《诗词格律概要》和《诗词格律十讲》。
这三本书都是大学者为普及而写的小册子，是王力先生在他对诗词格律研究基础上提炼而成的精品。
大家都知道，“龙虫并雕”是王力先生一贯的主张。
“雕龙”和“雕虫”对象不同，目的不同，但作者的严肃性和作品的科学性则并无不同。
这一点，在这三本普及性读物上同样地体现出来。
阅读这三种读物中的任何一种，都能得到诗词格律的最准确、最基本的知识。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王力（1900～l986），字了一，广西博白人。
语言学家、诗人、散文家和翻译家。
我国现代语言学的奠基人。
其研究所及包括音韵学、语法学、诗律学、语言学史等领域，均在国内外产生了深远影响。
他提出的“脂微分部”说，使先秦古韵分部臻于完善；他建立的现代汉语语法体系　　标志着当时中国语法学的高峰。
主要著作有《汉语诗律学》《汉语史稿》《古代汉语》《龙虫并雕斋诗集》等。
本书精选了王力先生为方便读者进行中国古典诗词鉴赏和创作而写就的一系列学术普及文章，深入浅出地介绍了古典诗词格律的基本常识，既有对前人研究成果的总结，又有推陈出新的创见。
《诗词格律十讲》简明扼要，《诗词格律概要》较为系统深入，自问世以来，一直是古典诗词爱好者研习格律的最佳读本。
本书使用的是世界图书出版公司2008年版本。

作者简介

王力（1900～1986），字了一，广西博白人。
语言学家、诗人、散文家和翻译家。
我国现代语言学的奠基人。
其研究所及包括音韵学、语法学、诗律学、语言学史等领域，均在国内外产生了深远影响。
他提出的“脂微分部”说，使先秦古韵分部臻于完善；他建立的现代汉语语法体系标志着当时中国语法学的高峰。
主要著作有《汉语诗律学》“汉语史稿》《古代汉语》《龙虫并雕斋诗集》等。

书籍目录

卷上 诗第一章 诗的种类和字数第二章 诗韵第一节 平水韵第二节 今体诗的用韵第三节 古体诗的用韵第四节 一韵到底和换韵第五节 首句用邻韵、出韵第六节 柏梁体第三章 诗的平仄第一节 四声和平仄第二节 今体诗的平仄第三节 平仄的变格第四节 对和黏第五节 拗句和拗体第六节 拗救第七节 古体诗的平仄第八节 入律的古风第九节 古绝第四章 对仗第一节 今体诗的对仗第二节 古体诗的对仗卷下 词第一章 词牌和词谱第二章 词韵第一节 词韵是诗韵的合并第二节 上去通押第三节 换韵第三章 词的平仄第一节 律句第二节 拗句第四章 词的对仗

章节摘录

天台一万八千丈，对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月。
湖月照我影，送我至剡溪。
谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼。
脚着谢公屐，身登青云梯。
半壁见海日，空中闻天鸡。
千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。
列缺霹雳，丘峦崩摧。
洞天石扉，訇然中开。
青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。
霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席，失向来之烟霞。
世间行乐亦如此，古来万事东流水。
别君去兮何时还？
且放白鹿青崖间，　　须行即骑访名山。
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！
今体诗分为两类：一、律诗；二、绝句。
律诗又分两类：（一）五言律诗，简称五律；（二）七言律诗，简称七律。
五言律诗每句五个字，共八句，全诗四十个字。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com