第一图书网, tushu007.com

<<傅雷家书>>

图书基本信息

书名：<<傅雷家书>>

13位ISBN编号：9787510011016

10位ISBN编号：7510011019

出版时间：2009-11

出版时间：作家出版社

作者：《青少年必读丛书》编委会 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

傅雷（1908～1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。
一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。
翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》等。
傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。
傅雷的最后十年，尽管物质条件较差，政治环境又诸多限制，仍然在畿莹孤灯下孜孜不倦、笔耕不辍，把毕生精力倾注于我国文学翻译事业。
傅雷家书，写于一九五四年一月十八日至一九六六年八月十二日，加上九月二日夜遗书，计十二年七个月零六天，估计有三百五十五封，现存三百零八封。
今从中遴选适应应少年朋友易于理解、切身受益的一些奉献给大家。
傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培育的两个儿子为世界著名钢琴大师傅聪和我国优秀的特级教师傅敏，显示了他们先做人，后成家，淡泊名利，超脱小我，独立思考，我尽我心等教育思想的成功。
傅雷不仅是一位嫉恶如仇、刚直不阿的著作家，也是一位贯通中西文化的艺术批评家，更是一位成绩卓著的教育家。
傅雷不但能够从整个音乐史的高度，准确地把握和区别每位作曲家的特色及其流变，而且真正领略到每位作曲家代表性作品的经典妙处。
同时在美术绘画上更是独具特色，显示了一位美术批评家的超凡才气和品格。
他不是局限于个别画家、作品的分析，而是高屋建瓴地和宏观地把握对象，敏锐、准确地洞察画家和作品，并总结出了一切创造性艺术家所必备的素质。
本书展示了傅雷对艺术发展规律的充分思考和探求。

内容概要

傅雷不但能够从整个音乐史的高度，准确地把握和区别每位作曲家的特色及其流变，而且真正领略到每位作曲家代表性作品的经典妙处。
同时在美术绘画上更是独具特色，显示了一位美术批评家的超凡才气和品格。
他不是局限于个别画家、作品的分析，而是高屋建瓴地和宏观地把握对象，敏锐、准确地洞察画家和作品，并总结出了一切创造性艺术家所必备的素质。
本书展示了傅雷对艺术发展规律的充分思考和探求。

<<傅雷家书>>

书籍目录

一九五四年一月十九日晚一九五四年二月二日（除夕）一九五四年三月十三日深夜一九五?年三月二十四日上午一九五四年四月七日一九五四年四月二十日一九五四年六月二十四日下午一九五四年七月十五日一九五四年七月二十九日补一九五四年八月十一日午前一九五四年八月十六日一九五四年八月十六日晚一九五四年九月四日一九五四年九月二十一日晨一九五四年十月二日一九五四年十二月二十七日一九五五年一月九日深夜一九五五年一月二十六日一九五五年三月十五日夜一九五五年三月二十一日上午一九五五年三月二十七日夜一九五五年四月一日晚一九五五年十二?十一日夜一九五五年十二月二十一日晨一九五六年一月二十日一九五六年一月二十二日晚一九五六年二月十三日一九五六年二月二十九日夜一九五六年三月二十六日夜一九五六年四月十四日一九五六年五月三十一日一九五六年六月六日一九五六年六月十四日下午四时一九五六年七月二十三日一九五六年七月二十九日一九五六年十月三日晨一九五六年十月六日午一九五六年十一月七日一九五七年三月十七日夜十一时于北京一九五七年三月十八日深夜于北京一九五七年五月二十五日一?五七年五月二十六日一九五七年十二月二十三日一九五八年四月十九日一九六〇年一月十日一九六〇年二月一日夜一九六〇年九月七日（译自英文）一九六〇年十月二十一日一九六〇年十一月十二日（译自英文）一九六〇年十一月二二十二日（译自英文）一九六一年一月五日一九六一年一月二十三日一九六一年二月五日上午一九六一年二月六日上午一九六一年三月二十八八日晨一九六一年四月十五日一九六一年四月二十日一九六一年五月一日一九六一年五月二十三日一九六一年五月二?四日（泽自英文）一九六一年六月二十七日（译自英文）一九六一年七月七日（译自英文）一九六一年七月七日晚一九六一年七月八日上午一九六一年八月一日一九六一年八月三十一日夜一九六一年九月二日中午一九六一年十月五日深夜一九六一年十月五日夜木一九六二年一月二十一日下午一九六二年一月二十一日夜一九六二年二月二十一日夜一九六二年三月八日（给傅敏的信）一九六二年三月九曰（给傅敏的信）一九六二年三月十四日（给傅敏的信）一九六二年四月一日一九六二年四月?十日一九六二年五月九日一九六二年八月十二日一九六二年九月二日一九六二年九月二十三日一九六二年十月二十日一九六三年三月十七一九六三年十月十四日（译自法文）一九六三年十一月三日（译自英文）一九六四年四月二十三日一九六四年四月二十四日一九六五年二月二十日一九六五年五月十六日夜一九六五年六月十四日一九六五年六月十四日（译自法文）一九六五年十月四日一九六六年一月四日

章节摘录

一九五四年一月十九日晚　　昨夜一上床，又把你的童年温了一遍。
可怜的孩子，怎么你的童年会跟我的那么相似呢？
我也知道你从小受的挫折对于你今日的成就并非没有帮助；但我做爸爸的总是犯了很多很重大的错误。
自问一生对朋友对社会没有做什么对不起的事，就是在家里，对你和你妈妈作了不少有亏良心的事。
——这些都是近一年中常常想到的，不过这几天特别在脑海中盘旋不去，像恶梦一般。
可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！
今儿一天精神仍未恢复。
人生的关是过不完的，等到过得差不多的时候，又要离开世界了。
分析这两天来精神的波动，大半是因为：我从来没爱你像现在这样爱得深切，而正在这爱得最深切的关头，偏偏来了离别！
这一关对我，对你妈妈都是从未有过的考验。
别忘了妈妈之于你不仅仅是一般的母爱，而尤其因为她为了你花的心血最多，为你受的委屈——当然是我的过失——最多而且最深最痛苦。
园丁以血泪灌溉出来的花果迟早得送到人间去让别人享受，可是在离别的关头怎么免得了割舍不得的情绪呢？
跟着你痛苦的童年一齐过去的，是我不懂做爸爸的艺术的壮年。
幸亏你得天独厚，任凭如何打击都摧毁不了你，因而减少了我一部分罪过。
可是结果是一回事，当年的事实又是一回事：尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。
孩子，孩子！
孩子！
我要怎样的拥抱你才能表示我的悔恨与热爱呢！

编辑推荐

名师推荐　教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目　◎品读华丽的篇章 享受阅读的快乐◎　阅读经典真正能让孩子的心静下来；阅读经典会给孩子的一生罩上诗意的光芒，使孩子的一生都有一股温暖向上的力量相伴；阅读经典能让孩子体悟到什么是美，什么是爱，什么是善良，什么是勇气，什么是信念……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com