

<<汉字字形文化论稿>>

图书基本信息

书名：<<汉字字形文化论稿>>

13位ISBN编号：9787510017834

10位ISBN编号：7510017831

出版时间：2010-12

出版单位：世界图书出版公司

作者：韩伟

页数：290

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字字形文化论稿>>

### 内容概要

汉字学是字形学，在字形组构的过程中，蕴涵了古代先民对世界的模仿和认识的诸种信息。其包括天地自然、人类社会，包括经济的、政治的、文化的、哲学的、教育的和科技的，也还包括道德观念、思维信息，等等。正是如此，汉字既是历史与文化的载体，同时它本身也是文化，从某种意义上说，还应当是更为客观的、真实的、内涵无比丰富的文化。

在古往今来的汉字学研究中，对于汉字形体自身组构的研究(主要是传统构字理论六书的研究)，应该说是十分丰富的，其著作可谓汗牛充栋。对于汉字文化的研究，不仅是当代才有的，而且从一问世就曾遭遇不少的非议；对于汉字在形体组构过程中，是否有文化信息，或说在构成具体的汉字形体时，古代先民是否将当时的经济的、政治的、社会的、文化的以及思想观念的等等信息，有意识或无意识的渗透於其中，虽然也有高文问世，但是从总体上看，与其所应有的规模和专门性上看，明显地还都很不够。

## <<汉字字形文化论稿>>

### 作者简介

韩伟，1952年12月生，河南罗山人。

现任信阳师范学院学报编辑部主任，执行主编，教授，硕士生导师；中国语言学会会员，河南省语言学会常务理事，河南省高校学报研究会副会长-独著有《“六书”研究史稿》、《汉字形体学论稿》、《汉字字形文化论稿》，合著学术论著4部，发表学术论文70余篇；主持省部级项目5项，省高教研究项目1项；获河南省社科优秀成果(著作)奖2项，河南省优秀教学成果一等奖1项，二等奖1项。获“全国优秀教育工作者”、“全国高校社科学报事业突出贡献奖”等荣誉称号。

## <<汉字字形文化论稿>>

### 书籍目录

#### 导言

#### 第一章 字形文化及其研究论

##### 一、字形文化研究的内涵与对象

###### (一)字形文化研究的内涵

###### (二)字形文化研究的对象

##### 二、字形文化研究的性质和意义

###### (一)字形文化研究的性质

###### (二)字形文化研究的意义

##### 三、字形文化研究的特性与其主要着眼点

###### (一)字形文化研究的特性

###### (二)字形文化研究的基本思路 and 主要着眼点

##### 四、字形文化研究的具体方法和与其他学科的关系

###### (一)字形文化研究的具体方法

###### (二)字形文化研究与其他学科的关系

#### 第二章 法天则地的自然模仿文化

##### 一、包罗万象的自然模仿文化

###### (一)天文类的模仿

###### (二)地理类的模仿

###### (三)水系类的模仿

###### (四)草木禾稼类的模仿

###### (五)鸟兽虫鱼类的模仿

##### 二、丰富多彩的人类自身模仿文化

###### (一)人体自身的模仿

###### (二)性别或年龄特征的模仿

###### (三)血缘或伦理特点的模仿

##### 三、惟妙惟肖的行为模仿文化

###### (一)部分器官的行为模仿

###### (二)人身整体的行为模仿

###### (三)涉及他物的行为模仿

#### 第三章 富含睿智的社会生产文化

##### 一、人类之始的狩猎捕鱼和养殖文化

###### (一)汉字形体中的远古狩猎文化

###### (二)汉字形体中的捕鱼文化

###### (三)汉字形体中的养殖文化

##### 二、农业时期的种植和编织文化

###### (一)农业时期的种植文化

###### (二)农业时期的编织文化

##### 三、建筑居住与陶器文化

###### (一)建筑居住文化

###### (二)古代陶器文化

#### 第四章 色彩斑斓的社会生活文化

##### 一、甘甜肥醴的饮食文化

###### (一)“饮”与“食”及其对象

###### (二)食物制作及其品类的文化

###### (三)汉字中所反映的饮食方面的精神文化

## <<汉字字形文化论稿>>

### 二、遥远古老的酒文化

- (一)酒的传说及与“酒”、“酉”有关的话题
- (二)酒的名称与其品类的文化
- (三)酒的酿制及其工艺中所孕育的酒文化
- (四)酒事活动中所渗透著的丰富的社会与礼仪文化

### 三、五彩缤纷的服饰文化

- (一)“衣”、“裳”与“布”、“帛”等所蕴涵的文化
- (二)汉字裏所蕴涵的冠冕文化
- (三)汉字裏所蕴涵的衣服类文化
- (四)汉字裏所蕴涵的履具文化
- (五)衣服部件字形裏所蕴涵的服饰文化
- (六)服饰的区分贵贱与身份地位的文化功用

## 第五章 启思蕴智的教育科技与思维文化

### 一、远古原始的教育文化

- (一)由“教”而溯远古教育文化之源
- (二)远古教育的场所、机构、对象与方式方法

### 二、初显辉煌的科技文化

- (一)由“科”字形体而谈远古的科学分类
- (二)古老原始的生产工具与技术
- (三)发人幽思的远古建筑科技
- (四)彰显智慧的舟桥车辇与时空认知

### 三、灵动睿智的思维文化

- (一)思维器官何在
- (二)思维序列：“近取诸身”到“远取诸物”
- (三)思维飞跃：“观物取象”到“联类会通”
- (四)思维特点：“物我合一”与“整体肯认”

## 第六章 血雨腥风的政治军事与祭祀文化

### 一、严酷的阶级差别与刑罚

- (一)森严有秩的等级差别
- (二)血腥残酷的阶级与性别差别
- (三)惨无人道的牢狱与刑罚

### 二、崇尚武功的军事文化

- (一)汉字中所见的兵器
- (二)与军事相关的汉字

### 三、尊神敬祖的祭祀文化

- (一)祭祀名称与其分类
- (二)祭祀对象与道具
- (三)祭品及其处理
- (四)祭祀场所与祭祀仪式

## 第七章 悠远无疆的崇土尚和与生育文化

### 一、汉字中所蕴涵的崇土文化心理

- (一)崇土文化心理及其在汉字中的表现
- (二)古人崇土文化心理形成的原因

### 二、蕴涵和谐观念的“和”与“谐”

- (一)“和”与“谐”的形体构件分析
- (二)“和”与“谐”的形体内涵

### 三、“殷”：远古社会妇女由孕而产的生育过程

## <<汉字字形文化论稿>>

- (一)“身”字形体之内涵
- (二)“殷”字的诸多释说
- (三)“身”、“殷”：由孕到产的过程

### 第八章 意蕴深厚的汉字异形文化

#### 一、合规律的异形繁衍与扩充

- (一)为多义同形而造异形
- (二)为原字被强借而造异形
- (三)因使用不同的构字部件而造异形
- (四)物质文化的发展变化使汉字出现异形

#### 二、反规律的异体繁衍与扩充

- (一)为政治的需要而改字
- (二)为避讳而改变汉字的写法或减少汉字的笔画产生的异形字
- (三)对自然界事物和现象的认识上的多元性差异所造成的异形字
- (四)社会思想和观念上的差异也是产生异形字的根源

#### 三、异形字的文化考古价值

- (一)异形字是历史的概念，可以考见不同时代的文化信息
- (二)异形字是地域的概念，可以考见不同地域人们对事物的不同认知的文化信息
- (三)异形字是汉字自身发展的见证，可以考见汉字构形方法演进的轨迹
- (四)异形字是社会生活的产物，可以考见政治、文化、社会习俗对其的影响

#### 四、对汉字异形的一些思考

- (一)必须强调的两个问题
- (二)关于汉字异形文化的研究思路问题
- (三)汉字异形文化的意义和价值问题

### 主要参考文献

### 后记

<<汉字字形文化论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>