

图书基本信息

书名：<<翰墨风神：故宫名篇名家书法典藏·楷书卷>>

13位ISBN编号：9787510018022

10位ISBN编号：7510018021

出版时间：2011-3

出版时间：世界图书出版公司

作者：陈万雄 策划

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有着数千年的历史。

其书写结构，经篆、隶、楷等演变过程且发展出草、行和行草等形体，变化多端，至今仍是世界上最广泛使用而富有生命力的语言文字之一。

由于汉字的特有结构，自始即形成一种线条艺术——书法。

汉字书体递变和应用，虽有古今之别、时代之分，而作为一种艺术形式，不同时代不同形式的书体，反造就了书法艺术的丰富多彩。

中国文化在近百年来，遭欧风美雨的冲击，丕变之亟，乃几千年之未有。

但汉字书法艺术，不仅流行不绝，且至今仍然是中国社会最宝贵、最普及的艺术门类之一，广为大众所认识。

随着中国社会的安定，经济的发展，书法艺术的收藏、研究、欣赏和学习的风气，日趋兴旺。

北京故宫博物院与香港商务印书馆，经过去十多年的努力，完成出版了跨世纪的文化工程《故宫博物院藏文物珍品全集》（六十卷）。

内中即有历代著名法书、碑帖十卷，以飨读者。

在此基础上，又策划出版透过历代名家书法艺术欣赏的牵引，以期推动对历史古典名篇阅读的《名家大手笔》丛书。

两者的出版各有优胜，前者最具珍藏和欣赏的价值，后者兼顾经典阅读和书法欣赏。

鉴于当前社会欣赏和学习书法的风气日盛，为了向广大的书法艺术爱好者提供最佳的书法欣赏和学习素材，乃有《翰墨风神——故宫名篇名家书法典藏》的策划出版。

书法欣赏和学习类图书，属重要出版门类。

出版物以万、千计，出版形式也层出不穷。

故宫博物院作为中国最大、最重要的博物馆，收藏的历代名家书法自是最珍贵、最丰富的。

有此基础，香港商务印书馆遂以创新的形式，高精的印制，以普及欣赏和学习需要为目标，出版《翰墨风神——故宫名篇名家书法典藏》系列。

其中所选书法作品都是历代经典名篇，在一字一句的书法欣赏和学习时，无疑是对千古经典的全神贯注的精读，固有助对经典名篇认识和理解，其间亦可欣赏书法，提高对书法风格和神采的认识，增进学习兴趣，自是不言而喻了。

书法艺术正如一切艺术，其艺术水平的高低，形式而外，尤贵能表达创作者的感情意气、思想境界。

名家书写经典名篇，乃有其感情思想在，倾注了他对这名篇的诠释。

明乎此，对书法作品的欣赏和学习，自有不同的体会和理解。

所谓“取法乎上得乎中，取法乎中得乎下”，此系列的策划出版，希望有助书法爱好者欣赏和学习最高水平的作品。

尤须指出的是，本系列各篇不仅是精挑细选的精品，其中大多数为该名篇同一书体中公认的最佳版本，值得典藏。

内容概要

本卷收赵孟頫、鲜于枢所书《道德经》和文征明书《前后赤壁赋》《归去来兮辞》，透过赵、鲜于之书，可对比同一时代不同书法家之风神。

透过文书，则可体会同一书家，不同年纪之笔墨韵味。

作者简介

陈万雄，太平绅士，香港著名出版人，香港联合出版集团总裁，香港出版总会会长。曾长期担任香港商务印书馆总经理兼总编辑，策划多套大型出版项目如《故宫全集》《中国地域文化大系》《中国本草图录》《敦煌石窟全集》《中华文明传真》，2003年荣获香港印制大奖之杰出成就大奖。

出版工作之外，主攻中国近代思想史和中国文化史，主要著作有《新文化运动前的陈独秀》（香港：中文大学出版社，1979）《五四新文化的源流》（香港：三联书店(香港)有限公司，1992；北京：三联书店，1997）《历史与文化的穿梭》（北京：中国社会科学出版社，2000）。

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《翰墨风神:故宫名篇名家书法典藏(楷书卷)》是由世界图书出版公司出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>