第一图书网, tushu007.com

<<童年/小学生课外书屋>>

图书基本信息

书名：<<童年/小学生课外书屋>>

13位ISBN编号：9787510019166

10位ISBN编号：7510019168

出版时间：2010-3

出版时间：世界图书出版公司

作者：高尔基

页数：171

译者：孟棉棉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《童年》是高尔基长篇小说自传体三部曲的第一部。
小说讲述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。
在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情：母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁生下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺侮殴打女人、毒打儿童；但在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母故事的熏陶。
外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱与感激。
这部小说中所描述的外祖父一家的生活状态，正是作者童年时代俄罗斯社会城市贫民生活的真实写照，作者用貌似粗砺的语言对阿列克谢童年岁月的叙述，细腻生动地描绘了那个时代、那些生活在社会底层的小人物。
也就是在那个充满了屈辱与不平，同时又蕴含深深温情的底层家庭里，阿列克谢完成了自己的童年，迈出了人生的第一步。
《童年》杂存着现实主义与浪漫主义两种风格，他的浪漫主义作品赞美了热爱自由、向往光明与英雄业绩的坚强个性，表现了渴望战斗的激情；现实主义作品描写了人民的苦难生活及他们的崇高品德，表达了他们的激愤与抗争。
作品的主人公是努力探求新的生活道路、思考生活的意义并充满激烈内心冲突的人物。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《童年》是高尔基长篇小说自传体三部曲的第一部。
小说讲述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。
在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情：母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁生下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺侮殴打女人、毒打儿童；但在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母故事的熏陶。
外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱与感激。
这部小说中所描述的外祖父一家的生活状态，正是作者童年时代俄罗斯社会城市贫民生活的真实写照，作者用貌似粗砺的语言对阿列克谢童年岁月的叙述，细腻生动地描绘了那个时代、那些生活在社会底层的小人物。
也就是在那个充满了屈辱与不平，同时又蕴含深深温情的底层家庭里，阿列克谢完成了自己的童年，迈出了人生的第一步。

作者简介

作者：(前苏联)高尔基 译者：孟棉棉高尔基，(1868-1936)，全名马克西姆·高尔基，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，前苏联伟大的无产阶级作家。
他早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。
11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底层度过的。
人间的苦难，生活的辛酸，磨练了他的斗志：他在繁重劳动之余，勤奋自学不息，写出了著名的自传体三部曲《童年》《在人间》和《我的大学》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章

章节摘录

在那个昏暗狭小的房间里，我的父亲手脚摊开躺在地板上。
他穿着一身白衣，双脚赤裸，手指无力地弯曲着。
他那双总是快乐的眼睛紧紧地闭着，凹陷成了两只黑洞；咧着嘴，好像是一副吓唬我的表情。
母亲跪在他身旁，用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子，为父亲梳理着头发。
她系着一条红色的围裙，一边自言自语，一边喘着粗气，眼泪不停地从她那红肿的眼睛里流出来。
外祖母也在伤心地哭泣着，她紧紧拉着我的手，浑身发抖，她的发抖使得我的手也跟着抖起来。
她把我推到父亲身边，可我挣脱开了，我心里是那样的害怕！
我从来没见过这样的情形，我感觉到从没有过的恐惧。
我搞不清外祖母反复给我说的话是什么意思：“快，宝贝儿，跟你爸爸告个别吧，他还不到死的年纪，可是他却死了，你再也别想见到他了，亲爱的……”外祖母今天穿着一身黑衣服，脑袋和眼睛都显得出奇的大，样子有些古怪和滑稽，但我一直十分依恋外祖母，并相信她的每一句话。
小的时候，我得了一场大病，父亲看护着我。
后来外祖母来了，她是专门来照顾我的。
“你是从哪儿走来的呀？
”我问。
“噢，我的宝贝儿，我是坐船来的，没法儿走，人在水面上是不能走的，小东西！
”她回答说。
人在水上不能走！
要坐船！
啊，这可真是太好笑了，太有意思了！
我想。
我家的楼上住着几个大胡子的波斯人；地下室住着贩羊皮的卡尔麦克老头儿；我总是喜欢沿着楼梯扶手滑到楼下，可要是掌握不好分寸，就会头朝下栽个大跟头。
楼上的人和滑扶手的把戏我十分熟悉，可我却从来没听说过从水上来的人。
“我怎么会是小东西呢？
”我又问她，“因为你总是问个不停呀，小东西！
”外祖母笑眯眯地说。
从那一刻起我就爱上了这个慈爱的老人。
而此时我希望她能带着我立刻离开这个房间，因为我在这儿待着实在太难受了。
母亲的哭泣让我心神不宁，我从没见过她表现得如此软弱，她一向是一个严肃的人。
母亲身材高大，骨骼突出，手劲儿特别大，总是一副干练利索的样子。
可是今天却一反常态：她的衣服乱七八糟地穿在身上；那总是像一副帽子一样贴在头上梳得光溜溜的头发，现在都披散在她赤裸的肩头，她跪在那里，散乱的头发梢贴在父亲的脸上。
她只是一个劲儿地为父亲梳着头，任凭泪水哗哗地流，看也不看已经站了好半天的我。
房间门口还站着些正在低声嘀咕着什么的人，有穿着黑衣服的乡下人，还有一个警察。
“行啦，别哭了，快点收拾吧！
”那个警察不耐烦地大声喊道。
房间的窗户用黑披肩遮挡了起来，一阵风吹过来，披肩发出了呼呼的声响。
这声音又让我想起了父亲：那次父亲带我去划船，我们玩得正高兴，突然变了天，响起了一声炸雷，吓得我大叫一声，急忙想找个地方躲起来，父亲看见我狼狈的样子哈哈大笑起来，用膝盖夹住我，大声说：“不要害怕，宝贝，没事儿！
”想到这儿，我看见母亲突然想从地板上站起来，她的这个动作显得十分吃力，还没站稳，就仰面倒了下去，头发扑散在地板上。
她紧闭着双眼，面色铁青，母亲一咧嘴冲我喊：“阿列克谢！
快出去，关上门！

”外祖母一把推开我，并向门口大声说：“亲爱的邻居们，快离开这儿吧，上帝保佑你们，这儿只是生孩子，不是霍乱，请原谅吧！
”我一下子钻到了角落里的一只箱子后面，只见母亲在地板上打着滚儿，痛苦地呻吟着，牙齿之间发出了格格格的声音。
外祖母也跟着她爬在了地板上，她神情激动地说：“噢，圣母保佑！
以圣父圣子的名义，亲爱的，挺住！
”这个情景简直太可怕了！
她们在父亲的身边滚来滚去，来回都会碰到父亲，可父亲的身体还是一动不动，表情似乎又变成了一副笑的样子！
母亲和外祖母在地板上折腾了好半天，许多次母亲站起来又倒下；而外祖母就像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。
突然，黑暗中我听到了婴儿的啼哭声！
“噢，感谢我的主，是个男孩！
瓦尔瓦拉！
”这时房间里有人点着了蜡烛。
下来的事儿我记不清了，也许是我在角落里睡着了。
我关于这件事的记忆，就只有那荒凉的公墓。
那天下着雨，我站在泥泞的土堆上，看着他们把父亲的棺材放进挖好的墓坑。
墓坑里全是雨水，坑里还有几只青蛙，其中的两只已经爬到了黄色的棺盖上。
我和外祖母站在墓坑边上，那个警察和两个手拿铁锹、脸色阴沉的乡下人也站在旁边。
雨点急速地打在每个人的身上。
“埋吧，埋吧！
”警察命令着。
外祖母再一次哭了起来，她扯过头巾的一角捂住脸。
乡下人听到命令后立刻弯下腰撅起屁股，开始往墓坑里填土。
土块落进水里，哗哗直响；那两只青蛙从棺材上跳了下来，往坑壁上爬，可是它们很快又被土块打了下去。
“走吧，阿列克谢！
”外祖母拍了拍我的肩膀，我挣脱了，我不想走，我要看看那两只青蛙到底会怎么样。
“唉，真是的，上帝！
”不知外祖母是在埋怨我，还是在埋怨上帝。
她默默地站着，墓坑已经填平了，她还一动不动地站在那儿。
这时突然刮起风，把雨给刮走了。
两个乡下人用铁锹平着地，铁锹在湿泥地上发出啪啪的响声。
外祖母领着我，我们走在许多发黑的十字架中间，向远处的教堂走去。
“阿列克谢，你为什么不哭？
你应该大哭一场才对！
”当我们走出坟场围墙时，外祖母对我说。
“我不想哭。
”“噢，不想哭，那就算了，不哭也好！
”我很少哭，哭也是因为受了委屈，而不是因为疼什么的。
在我哭的时候，父亲就笑话我，而母亲则严厉地斥责我：“不许哭！
”我和外祖母坐着一辆小马车，走在肮脏的街道上。
街道很宽，两边都是深红色的房子。
“那两只青蛙还能出来吗？
”我问她。
“可能出不来了，可上帝会保佑它们的，没事儿！

”无论是父亲，还是母亲，都没有像外祖母这么频繁地念叨过上帝。
几天以后，外祖母、母亲和我一起上了一艘轮船。
刚生下来的小弟弟死了，她们用白布包裹着他，包裹上面缠着红色的带子，把他放在船上的一张小桌子上。
我坐在包袱上，从船舱上小小的窗户向外望去，河面上泛着泡沫的浊水向后退着，溅起来的水花不时地打在窗户上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com