

<<一学就会的小魔术>>

图书基本信息

书名：<<一学就会的小魔术>>

13位ISBN编号：9787510019654

10位ISBN编号：7510019656

出版时间：2010-6

出版公司：世界图书出版公司

作者：《一学就会的小魔术》编写组 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一学就会的小魔术>>

### 前言

魔术，俗称戏法或把戏，是一种带有科学性与趣味性的杂耍艺术。它不但能够活跃人们的文化生活，而且还能够丰富科学知识，启发人们的智慧，深受人们喜爱。

魔术表演是一门以自然科学为基础的综合艺术。

在悠扬的乐曲声中，观众一边欣赏着姿态万千、变幻莫测的魔术表演，一边与表演者进行着一场既紧张又愉快的智力竞猜，所得到的艺术享受是任何其他艺术无法给与的，而这正是魔术表演的魅力所在。

魔术起源于原始文化，起源于人类的幻想，早在新石器时期，已有魔术活动的踪迹。从古至今流传下来很多优秀的传统魔术节目，世界各国也有很多各具特色的魔术表演。

魔术的内容保罗万象，种类很多，从原理和技巧来分，可以有手法类，以手法技术为主；有器械类，以巧妙设计的器械、机关来进行表演；还可以有化学、物理类，等等。

这些魔术充分利用了很多自然科学知识，如力学、光学、化学、数学、心理学等来进行表演，各种类别的划分不是绝对的，表演时根据需要，也可以交叉使用不同的原理和技巧。

很多魔术需要一定的专业知识和很高的专业技巧，需要表演者台下花费大量时间去专研和练习，还需要有专业老师悉心教导，才能达到出神入化的表演效果。

## <<一学就会的小魔术>>

### 内容概要

魔术的内容保罗万象，种类很多，从原理和技巧来分，可以有手法类，以手法技术为主；有器械类，以巧妙设计的器械、机关来进行表演；还可以有化学、物理类，等等。这些魔术充分利用了很多自然科学知识，如力学、光学、化学、数学、心理学等来进行表演，各种类别的划分不是绝对的，表演时根据需要，也可以交叉使用不同的原理和技巧。

## &lt;&lt;一学就会的小魔术&gt;&gt;

## 书籍目录

纸牌类按牌变点冒名顶替纸牌顶杯奇妙的方块A巧找扑克牌魔术寻牌找牌妙法三A幽会巧出双牌巧认扑克扑克钉木背后认牌巧留扑克移牌法术纸牌顶蜡烛扑克飞来刀尖认牌奇妙扒牌四牌奇变扑克四变听话的牌扑克直立巧猜单牌巧变双牌奇妙摸牌铅笔穿牌纸牌数变抽牌自升扑克跳舞扑克打电话巧分红黑牌扑克风琴扑克变火柴牌入信封空手取牌四A碰头反牌指路纸牌听令预言红黑钱币类空手变钱合掌来硬币飞钱不见硬币缩小硬币生电击钱入烛烧纸变钱钞票变硬币无底纸筒藏币剪钞再接合碗来钱纸币速变硬币人碗巧变硬币硬币搬家纸币遁运金钱自遁硬币挤水硬币穿鼻纸币烧飞分币相会纸扇献币拳中遁币五币过胸摇碗来钱金钱搭桥百猜不中带绳类绳上移水绳子挺立奇妙的长短绳绳环换位绳上取盒绳灰吊鸟烧带复原丝线吊瓶铁圈套绳剪不断的布条剪不断的带子剪绳奇接束手自解解扣妙术绑人自脱蜈蚣奇绳单绳断人捆身脱绑断绳还原投环穿绳巾帕类纱巾复原手帕缩小手帕变位绸巾飞鸽三巾合手帕变色结解手帕巧接剪巾空巾变糖彩巾变鱼空拳染巾手帕来去空手取帕杯底托帕扇拳变帕纸斗遁帕绸巾挺立手巾包水手帕生蛋自动连巾戳帕不破帕中飞刀手巾砍不烂吹气连结剪帕无损烧帕无恙巧变手帕帽中取帕筒中连巾别针走巾器皿类空缸变鱼空箱变兔空盒变鸽空瓶来水空壶变酒空盘变花空袋来蛋大小套筒碗中生币碗中渡球空杯生烟空中兜鱼酒瓶飞鸟纸中索兔绒球入碗杯底穿巾帽中遁杯飞杯不见筒中遁烛奶杯巧遁瓶口妙变玻板悬杯巧顶酒瓶无底酒壶酒瓶斜立火柴纸烟类火柴梗跳舞巧变火柴火柴变手绢火柴来去火柴飞走火柴听令神秘火柴巧接断火柴纸团遁形包纸变钱帕中遁烟飞烟不见抛抓香烟牌变纸烟牌变火柴划火柴来烟纸烤蛋糕纸屑变糖彩纸变带画人离纸白纸变红报纸现彩纸洞变球卷纸遁笔纸团飞渡卷纸万变纸条巧接纸团人袋纸桥过人报纸还原纸蕾开花画片换位其他类魔术冰棍燃烧断蕉敬客空帕生球烟灰拼字白纸现字巧取指纹百步击球空中抓球商标速变奇算差数眼睛喝酒卷纸遁笔小球换位棋子自移木球走线耐踩气球听话魔轮日历预言液体球铅丝穿舌趣味顶瓶无钩吊瓶稻草吊瓶纸门开锁牛奶化帕空拳出绳隔空点烛.....

## <<一学就会的小魔术>>

### 章节摘录

这套魔术所用的电线最好是硬质的塑料单股铅线。

表演者将两指并拢，请助手捆扎时，两指后端用力向外展开，以防捆扎过紧。

但在捆扎时，表演者故意装出捆得很紧的样子，以取得观众相信。

其实由于电线长仅30厘米左右，又较硬，绕了几圈后，助手虽很用力但还是不能将双指捆扎很紧。

因而捆扎后的双指还可以随意脱开线圈。

向木棍冲时，在双手向后一缩之际，左拇指及食指下部乘机夹紧线圈，使右拇指脱出圈外，两只拇指略一分开，迅速向前冲过木棍后，右拇指再迅速并拢左拇指穿入线圈内。

这一动作极其敏捷快速，观众视力有限，无法看出两指离合的动作来。

最后向助手的身子冲去，也是同样道理。

.....

## <<一学就会的小魔术>>

### 编辑推荐

丰富的图解直观地呈现魔术表演的过过程和要点，连续性的照片清晰地展示手法的细微变化，极具舞台表演性的语言生动阐述每个魔术内涵。

<<一学就会的小魔术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>