

<<法国文化遗产保护>>

图书基本信息

书名：<<法国文化遗产保护>>

13位ISBN编号：9787510026287

10位ISBN编号：7510026288

出版时间：2010-11

出版时间：卢思社、王长明 世界图书出版公司 (2010-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国文化遗产保护>>

### 内容概要

《法国文化遗产保护》内容比较丰富，篇幅宏大。

书中对大家耳熟能详的事物基本没有涉猎，也就是说，该系列丛书是对法兰西人文诸多方面的进一步挖掘。

作为教学参考资料主要是供法语专业学生使用，同时也适合广大文学历史爱好者参阅。

本册包括了文化遗产概述、外省博物馆的诞生、勒努瓦与法国古迹博物馆、德科蒙与科协、基佐与科协等内容。

《法国文化遗产保护》由户思社等主编。

<<法国文化遗产保护>>

书籍目录

文化遗产概述外省博物馆的诞生勒努瓦与法国古迹博物馆德科蒙与科协基佐与科协梅里美与历史古迹  
巡查维奥莱勒迪克与古迹修复法兰西记事录大臣公署与修道院法国绘画艺术学术画卷法国地图导游手  
册法国版图

## <<法国文化遗产保护>>

### 章节摘录

版权页：插图：接下来的条款明确指出，立法会古迹委员会“有权监管有价值的艺术品”，如果监督活动受阻，立法会古迹委员会将采取特殊措施，确保特殊规定得到贯彻执行。

凡是“艺术品”都应该得到保护，因为艺术品是国家财产的一部分。

哪些属于艺术品，如何界定？

这条法令没有做出明确规定。

在古迹委员会的一再要求下，1792年9月16日，又出台了一条新法令，做出了与前法令相反的规定：“遗迹能引起人们对专制统治的回忆，因此在拆除这类遗迹时，要注意保护那些能够给人以美的享受，又能够美化自由国度的艺术精品……”基本方针政策已定，筛选工作排在第一，拆除工作位居第二，同时要注意防止“一些无知的公民和有不良企图的人”搞破坏。

由此可见，保护艺术品的新观念正在形成。

几年以后，国民公会议员格雷古瓦才透露了在那段艰难时期他心中的苦恼和他所做的工作：“我还记得，有些狂妄之徒提出烧掉大众图书馆。

盗窃带有宗教、帝王和封建王朝徽记的书籍、绘画和文物之风盛行，宗教、科学及文学作品的损失不可估量。

我第一次呼吁停止破坏古物活动时，有人说我是“古物迷”，甚至指责我打着保护艺术品的旗号，企图挽救“迷信的标志”。

破坏文物活动在当时虽然甚嚣尘上，我的呼吁最终还是起了作用，国民教育委员会对我向国民公会呈交报告，呼吁制止“破坏文物”持肯定态度。

为了刹住这股破坏歪风，我创造了破坏文物这个词。

格雷古瓦神父坚决反对君主制度，被大卫推到了《网球场誓言》的中心位置。

1792年9月21日，格雷古瓦神父建议立法会废除君主制度。

格雷古瓦对旧制度憎恨不亚于对教会的忠诚。

出于对宪法的忠诚，知识分子的耿直，格雷古瓦竭尽全力，冒着危险揭露在大革命中一些人的荒唐过激行为。

1793年，格雷古瓦进入国民教育委员会，并受国民教育委员会委托，起草了一份报告，“揭露共和国敌人企图玷污民族声誉，破坏艺术品，蒙昧民众的反革命伎俩”。

国民教育委员会在热月以后公布了这份报告的内容。

<<法国文化遗产保护>>

编辑推荐

《法国文化遗产保护》：法国历史文化研究系列丛书

<<法国文化遗产保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>