

<<中学留学生语文（下册）>>

图书基本信息

书名：<<中学留学生语文（下册）>>

13位ISBN编号：9787510026836

10位ISBN编号：7510026830

出版时间：2010-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：康艳红 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学留学生语文(下册)>>

内容概要

本书适用于HSK五级水平以上的中学外国留学生使用, 练习题型与外国留学生高考、会考挂钩, 汇聚十九所中学优秀对外汉语教师的集体智慧, 报考北京大学、清华大学、中国人民大学等知名学府的必备参考教材。

<<中学留学生语文(下册)>>

书籍目录

第一单元 散文 荷塘月色 故都的秋 胡同文化 我与地坛(节选) 《呐喊》自序 第二单元
诗歌 词曲二首 沁园春·长沙 再别康桥 雨巷 致橡树 第三单元 说明文 向沙漠进军
阿西莫夫短文两篇 奇妙的克隆 罗布泊, 消逝的仙湖 第四单元 议论文 应有格物致知精神 中
国人失掉自信力了吗 我有一个梦想 美腿与丑腿 读《伊索寓言》 拿来主义 第五单元 小说 在烈
日和暴雨 孔乙 故乡 药 林黛玉进贾府 第六单元 古文(一) 小石潭记 醉翁亭记 岳阳楼记
《孟子》二章 鱼我所欲也 寡人之于国也 第七单元 古文(二) 劝学 曹刿论战 出师表 触
龙说赵太后 廉颇蔺相如列传 鸿门宴

章节摘录

罗曼·罗兰先生,你是一位人生的成功者,你现在虽然休息了,可你是永远存在着的。你不仅是法兰西民族的夸耀,欧罗巴的夸耀,而且是全世界、全人类的夸耀。你的一生,在精神生产上的多方面的努力。对于人类的贡献非常的宏大,人类是会永远纪念着你的。你将和历史上各个民族各个时代的伟大的灵魂们,像太空中的星群一样,永远在我们人类的头上照耀。

罗曼·罗兰先生在二十年前你的杰作《约翰·克利斯朵夫》初次介绍到中国来的时候,你曾经向我们中国作家说过这样的话:“我不认识欧洲和亚洲,我只知道世界上有两种民族——一种是上升,一种是下降。

上升的民族是忍耐、热烈、恒久而勇敢地趋向光明的人们——趋向一切的光明:学问、美、人类爱、公众进步;而另一方面的下降的民族是压迫的势力,是黑暗、愚昧、懒惰、迷信和野蛮。

”你说,只有上升的民族是你的朋友,你的同志,你的弟兄。

你说,你的祖国是自由的人类。

这些话对于我们中国的文艺工作是给予了多么正确的指示,多么有力的鼓励呀!

罗曼·罗兰先生,伟大的人类爱的使徒,你请安息吧。

上升的要不断地自求上升,下降的要不断地使它下降。我们要以一切为了人类解放而英勇地战斗着的民族为模范,我们要不避任何的艰险,尽力趋向一切的光明。

不避任何的艰险,尽力和黑暗、愚昧、残忍、凶暴的压迫势力、法西斯、现世界的魔鬼。搏斗!

我们中国是绝对不会灭亡的,人类是必然要得到解放的,法西斯魔鬼们是必然要消灭的!

罗曼·罗兰先生,你请安息吧。

我们中国的文艺工作者们,更一定要以你为模范。

要像你一样,把“背后的桥梁”完全斩断,不断地前进,决不回头;要像你一样,始终走着民主的大道,把自己的根须深深插进黑土里面去。

从人民大众中吸收充分的营养,再从黑土里面生长出来。

这位朋友说:“我的动机太低俗了吧?”

”我光是摇头,心想并不见得低俗,只怕是这愿望过于天真了。

他又说:“我那时真就是想出名,出了名让别人羡慕我母亲。

”我想,他比我坦率。

我想,他又比我幸福,因为他的母亲还活着。

而且我想,他的母亲也比我的母亲运气好,他的母亲没有一个双腿残废的儿子。

否则事情就不这么简单。

在我的头一篇小说发表的时候,在我的小说第一次获奖的那些日子里,我真是多么希望我的母亲还活着。

我便又不能在家里待了,又整天整天独自跑到地坛去,心里是没头没尾的沉郁和哀怨,走遍整个园子却怎么也想不通:母亲为什么就不能再多活两年?

为什么在她儿子就快要碰撞开一条路的时候,她却忽然熬不住了?

莫非她来此世上只是为了替儿子担忧,却不该分享我的一点点快乐?

她匆匆离我去时,才只有四十九岁呀!

有那么一会,我甚至对世界对上帝充满了仇恨和厌恶。

后来我在一篇题为《合欢树》的文章中写道:“我坐在小公园安静的树林里,闭上眼睛,想,上帝为什么早早地召母亲回去呢?

很久很久,迷迷糊糊的我听见了回答:‘她心里太苦了,上帝看她受不住了,就召她回去。

’我似乎得了一点安慰,睁开眼睛,看见风正从树林里穿过。

”小公园,指的也是地坛。

<<中学留学生语文(下册)>>

只是到了这时候，纷纭的往事才在我眼前幻现得清晰，母亲的苦难与伟大才在我心中渗透得深彻。

上帝的考虑，也许是对的。

摇着轮椅在园中慢慢走，又是雾罩的清晨，又是骄阳高悬的白昼，我只想着一件事：母亲已经不在。

在老柏树旁停下，在草地上在颓墙边停下，又是处处虫鸣的午后，又是鸟儿归巢的傍晚，我心里只默念着一句话：可是母亲已经不在。

把椅背放倒，躺下，似睡非睡挨到日没，坐起来，心神恍惚，呆呆地直坐到古祭坛上落满黑暗然后再渐渐浮起月光，心里才有点明白，母亲不能再来这园中找我了。

曾有过好多回，我在这园子里待得太久了，母亲就来找我。

她来找我又不想让我发觉，只要见我好好地在这园子里，她就悄悄转身回去，我看见过几次她的背影。

我也看见过几回她四处张望的情景，她视力不好，端着眼镜像在寻找海上的一条船，她没看见我时我已经看见她了，待我看见她也看见我我就不去看她，过一会儿我再抬头看她就又看见她缓缓离去的背影。

我单是无法知道有多少回她没有找到我。

有一回我坐在矮树丛中，树丛很密，我看见她没有找到我：她一个人在园子里走，走过我的身旁，走过我经常待的一些地方，步履茫然又急迫。

我不知道她已经找了多久还要找多久，我不知道为什么我决意不喊她——但这绝不是小时候的现在我才想到，当年我总是独自跑到地坛去，曾经给母亲出了一个怎样的难题。

她不是那种光会疼爱儿子而不懂得理解儿子的母亲。

她知道我心里的苦闷，知道不该阻止我出去走走，知道我要是老待在家里结果会更糟，但她又担心我一个人在那荒僻的园子里整天都想些什么。

我那时脾气坏到极点，经常是发了疯一样地离开家，从那园子里回来又中了魔似的什么话都不说。

母亲知道有些事不宜问，便犹犹豫豫地想问而终于不敢问，因为她自己心里也没有答案。

她料想我不会愿意她跟我一同去，所以她从未这样要求过，她知道得给我一点独处的时间，得有这样一段过程。

她只是不知道这过程得要多久，和这过程的尽头究竟是什么。

每次我要动身时，她便无言地帮我准备，帮助我上了轮椅车，看着我摇车拐出小院；这以后她会怎样，当年我不曾想过。

有一回我摇车出了小院，想起一件什么事又反身回来，看见母亲仍站在原地，还是送我走时的姿势，望着我拐出小院去的那处墙角，对我的回来竟一时没有反应。

待她再次送我出门的时候，她说：“出去活动活动，去地坛看看书，我说这挺好。”

许多年以后我才渐渐听出，母亲这话实际上是自我安慰，是暗自的祷告，是给我的提示，是恳求与嘱咐。

只是在她猝然去世之后，我才有余暇设想，当我不在家里的那些漫长的时间，她是怎样心神不定坐卧难宁，兼着痛苦、惊恐与一个母亲最低限度的祈求。

现在我可以断定，以她的聪慧和坚忍，在那些空落的白天后的黑夜，在那不眠的黑夜后的白天，她思来想去最后准是对自己说：“反正我不能不让他出去，未来的日子是他自己的，如果他真的要在那园子里出了什么事，这苦难也只好我来承担。”

在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲做过了最坏的准备，但她从来没有对我说过：“你为我想。”

事实上我也真的没为她想过。

那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。

她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去，哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着

，儿子得有一条路走向自己的幸福；而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到。
——这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。

.....

<<中学留学生语文（下册）>>

编辑推荐

经典篇目，生词详解，精编习题。

<<中学留学生语文（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>