

<<拾贝集>>

图书基本信息

书名：<<拾贝集>>

13位ISBN编号：9787510031861

10位ISBN编号：7510031869

出版时间：2011-3

出版人：世界图书出版公司

作者：周有光

页数：277

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拾贝集>>

前言

前言 我85岁那年，离开办公室，回到家中，至今二十年。
老伴去世，独居斗室。

独居并不孤独。

阅读古今中外书刊，随时笔记一闻一得，活跃了我的独居。

斗室并不清冷。

电视和电脑使我知道国内外的时事变化，亲友和记者来访，畅谈古今人事成败，热闹了我的斗室。

我的笔记日积月累，成了累赘。

一位小辈女亲戚时来翻看，觉得十分有趣。

她说：不仅有趣，而且有益，可以开拓视野，启发思考。

我来帮你，从中选编一部分，公开发表，使更多人共享你的“秘笈”。

知识性，趣味性，会引来喜欢“探秘”的读者。

我说：这是写给自己查看的，一得之愚，一孔之见，随意下笔，不假思索；为了节省笔墨，多半写成超短篇，过于简略，不成章法。

她说：从大量书刊中选出有价值的篇章，把篇章的精华凝结成超短篇，你做了读物加工，便于领略要旨，符合所谓“清流拾贝、浊浪淘沙”。

你下笔轻松，读者也就浏览轻松。

读者喜欢这样的轻松读物，在消遣中增益见闻。

我说：何必给出版社增添垃圾？

她说：变垃圾为财富，这就是现代人的智慧。

这些亲友闲谈，后来居然促成了这本休闲读物。

题名《拾贝集》：第一集“清流拾贝”，第二集“浊浪淘沙”，第三集“以史为鉴”。

我年老力衰，所读所思，定多不合时宜，敬请读者指正！

周有光 2009年8月13日

<<拾贝集>>

内容概要

本书收录了周有光先生的近百篇文章，是继《朝闻道集》后这位106岁的世纪老人最新的研究心得，以及他近年积累的读书笔记和摘抄，他定名为《拾贝集》，昵称它是一本“休闲读物”。

然而，虽谦称“休闲”，但与《朝闻道集》一样，周老以他独特的风格对人类文明和中外历史经验教训进行了新的审视，对国家、社会和文化发展深层次的问题进行了理性的反思。这些文章平实而高远，简练而睿智，有的几乎达到了见所未见、思所未思境界，充分体现了周老超然物外的胸襟和气度，开阔而深邃的世界眼光和历史眼光。

本书共分为三辑：清流拾贝、浊浪淘沙、以史为鉴。文章虽短小精悍却汪洋恣肆，平淡如水而意蕴深厚；句句真话，字字珠玑，兼顾知识性和趣味性，体现了这位百岁学人的赤子之诚。

<<拾贝集>>

作者简介

周有光，1906年生于江苏常州。

1923—1927年，就读于上海圣约翰大学和光华大学。

1928—1949年，任教光华大学、江苏教育学院和浙江教育学院；任职新华银行，由银行派驻美国纽约

。1949年回国，担任复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。

1955年参加全国文字改革会议，会后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会研究员和委员。

参加制订《汉语拼音方案》、《汉语拼音正词法基本规则》、《聋人手指字母方案》。

国际标准化组织投?认定，汉语拼音为拼写汉语的国际标准(ISO7098)。

担任中国社会科学院研究生院教授。

翻译《不列颠百科全书》的中美联合编审委员会中方三人之一。

提倡现代汉字学和比较文字学。

出版《汉字改革概论》、《世界文字发展史》、《比较文字学初探》、《朝闻道集》等语文专著30余种，发表论文300多篇。

1989年离休。

<<拾贝集>>

书籍目录

增订版编辑前言

原版前言

第一集 清流拾贝

窗外的大树风光

《(伊索)的舞台艺术》序

圣约翰大学的依稀杂忆

端午节的时代意义

从“河东河西”到“双文化论”

“拼盘”与“杂炒”

“不爱祖国?美国”

“多极化”与“一体化”

中小学生睡眠不足

“简化”与“今译”之辩

东亚四小龙的起飞

芬兰：手机大国

不丹王国的民主化

江南在哪里?

《百岁新稿》自序

动物的恩仇意识

走进世界

漫说太平洋

学写八股文

有书无斋记

天圆地方说

20世纪的来客

学而不思则盲，思而不学则聋

文化穿梭机

残酷的自然规律

看守高粱地

《现代汉字学》序言

东洋变西方

日本新语文的旗手

全球化时代的世界观

人类历史的演进轨道

第二集 浊浪淘沙

冥王星下岗

人在水中千万年

梦想飞机的虚拟工厂

日本孩子少于狗

鸚鵡捉贼

大雁粪雨

光绪被害新证

卢作孚之死

.....

第三集 以史为鉴

<<拾贝集>>

附录
周有光著作单元行本目录
出版后记

<<拾贝集>>

章节摘录

103 圣约翰大学的依稀杂忆 圣约翰大学的校友对我说, "五卅惨案" (1925) 以前的校友可能只剩你一个了, 请你写点回忆吧!

我的记忆急剧衰退, 只留下依稀的杂忆, 害怕记忆错乱, 闹出笑话。

勉强写下, 只是姑妄言之。

1923年, 我考入圣约翰大学。

我是从静安寺坐独轮车到学校的。

在路上回头看一看, 后面还有四五辆独轮车向梵皇渡方向行进。

土包子走进洋学堂, 处处都新奇。

入学第一件事是付费注册。

注册第一个手续是领取一张姓名卡片, 上面用打字机打上我的姓名罗马字拼写法。

校方叮嘱, 一切作业和文件, 都得按照这样拼写打上我的姓名。

一看, 这是上海话的罗马字拼音。

校方不用北京话的"威妥玛"拼写法, 自行规定一种上海话罗马字, 全校必须遵守。

学校档案都用这种字母顺序来处理。

我开始看到了字母顺序的科学管理。

校园很美, 建筑区之外有花园区, 是从兆丰花园划过来的, 也叫兆丰花园。

人要衣装, 佛要金装, 校园要草坪和树木来装饰。

校园之内, 人行道以外全是绿色草坪, 花园中有许多参天大树。

当时这个校园, 跟世界上任何优美校园相比, 决无逊色。

在两座楼房之间, 学生抄近路不顾规定, 践踏草坪来去。

校方因势利导, 在这踏坏的一条草坪上铺上石板, 使不合法的过道变成合法的过道, 而且显得更加优美。

把偌大的校园整理得如此整齐, 要感谢总务长李瀚绶, 他是前辈校友, 管理能力使人佩服。

当时大家不知道他的中文名字, 只叫他O. Z. Li。

他的办公室只有很少几个人, 干活都招临时工来做。

校园语言用英语。

一进学校, 犹如到了外国, 布告都用英文。

课程如自然科学和社会科学等, 是外国学问, 用外国的英文课本, 教师大都是美国人, 讲授用英语。

只有中国课程如中国古文和中国历史, 由中国教师讲授; 中国教师自成团体, 有一位领导。

"五卅惨案"之前的领导是有名的教育家孟宪承先生, 孟先生也是前辈校友。

古文教师是经学家钱基博先生。

学生用钢笔写作业, 他大骂: 中国人不会用中国笔!

用钢笔写的作业一概退还重写, 用毛笔!

学生私下嘀咕: 笔还能分国籍呢!

校长卜舛济, 美国人, 能说一口浦东腔上海话。

有一次, 他用上海浦东话对学生说: 你们离开房间的时候, 要把电灯关掉, 否则浪费电力, 电厂就要发财, 学校就要发穷!

学生大乐!

卜舛济校长亲自授课, 教哲学史。

枯燥乏味的课程, 他教得生动活泼。

我至今还记得他在课堂上的传授: 尼采说, 不要生气, 生气是把别人的错误来责罚自己。

教师指定的课外读物, 常有《大英百科全书》的条目。

我原来只听说《大英百科全书》, 现在第一次使用它, 觉得进入了一个新的境界。

一位英国教师教我如何看报。

他说, 第一, 问自己, 今天哪一条新闻最重要?

<<拾贝集>>

第二，再问自己，为什么这一条最重要？

第三，还要问自己，这条新闻的背景我知道吗？

不知道就去图书馆查书，首先查看《大英百科全书》。

我照他的方法看报，觉得知识有所长进，同时锻炼了独立思考。

我看到同学有自来水笔，那是从国外带回来的，很感羡慕。

不久，上海也有出售了。

我去买了一支，爱不释手。

文房四宝变成文房一宝，不是异想天开吗？

我看到同学有打字机，更加稀奇，一再借来学习打字。

既打英文，又打国语罗马字。

由此我体会到国语罗马字的好处。

我觉得书写的机械化是一件大事。

汉字也能用打字机打吗？

不久日本做的汉字打字机输来上海，但是使用不便。

英语之外要读一种第二外国语，我选读法语。

老师是一位法国老太太，她养一头小狮子狗，上课带到课堂上，先向小狗讲许多话，叫它安定下来，不要吵闹，然后开始教学生。

她教课只说法语，不说英语，开头我们听不懂，后来渐渐就听懂了。

进入二年级，学校通知学生讨论“荣誉制度”（honour system），这是考试无人监考的信任制度。

目的是培养人格，培养道德，培养青年自己站起来做人。

“荣誉制度”以课程为单位，如果同班、同课程的同学大家同意，就可以申请实行。

我们经过多次讨论之后，提出了申请。

同学自己去取考题，老师不来监考，的确无人作弊。

圣约翰是教会学校，但是不仅信教自由，而且思想自由。

我从图书馆借来马克思的《资本论》英译本，埋头看完，没有看懂。

又借来托洛茨基的《斯大林伪造历史》，英文写得很好，当时我不相信他的说法，认为他在造谣。

我有两位同班同学到苏联中山大学去读书，被打成特务，长期坐水牢。

一位终于回国，一位不知去向。

学校实行学分制，班级可以略有伸缩。

大学一年级不分专业，二年级开始分专业，专业可以更换。

每人选两个专业，一个主专业和一个副专业。

专业主要分文科理科，分得极粗。

学校手册上说，大学培养完备的人格、宽广的知识，在这个基础上自己去选择专业。

这跟苏联方式一进大学就细分专业完全不同。

我的数学成绩比较好，教师希望我选择数学为专业，我的同学一致反对。

他们说，圣约翰的长处是文科，来圣约翰而不读文科，等于放弃了极好的机会，我于是选择文科。

当时中国的大学教育不发达。

圣约翰算是最大的大学，只有大学生500人，连附属中学的中学生500人，号称1000人，这是规模最大的学府了。

据说，当时北大只有大学生200人，杭州之江大学只有大学生80人。

规模跟今天相比，几乎小得难以相信。

圣约翰的毕业生受社会欢迎。

校友很多在外交界工作，还有很多在当时英国管理的海关、邮局、银行、盐务等事业中就业。

这些都是高薪工作，被骂为买办阶级。

当时，薪金（薪水）和工资，含义不同，薪金是中产阶级的酬劳，工资是劳动阶级的酬劳，高低悬殊，俨然有别。

<<拾贝集>>

现在中国青年们不懂得薪金和工资的分别了。

八十年前的生活和思想跟今天大不相同，历史在曲折前进。

圣约翰出了许多名人。

赫赫有名的外交家颜惠卿出身于圣约翰。

有一座宿舍楼纪念他的父亲颜永京，名为“思颜堂”。

顾维钧半夜私出校门被开除，后来成为大名鼎鼎的外交家，来校演讲，受到盛大欢迎。

我去意大利的米兰旅游，到领事馆登记，出来的领事是我的同班同学。

外交是圣约翰校友的拿手好戏。

宋子安比我高一班。

星期六下午宋庆龄和宋美龄有时来校接宋子安回家，顺便到兆丰花园溜达。

宋子安的一位同班同学跟宋美龄谈恋爱。

他相貌堂堂，一表人才，只是一个牙齿有点歪斜，他去修正了牙齿，显得更加倜傥，真是城北徐公。

不久宋美龄跟大人物结婚了。

同学们见到他就说，你的牙齿修得真好呀！

名作家林语堂是校友，他长住在美国，设计一部新型的汉字机械打字机。

我到他家去，他的女儿表演打字给我看。

后来发明汉字的电子打字机---他的发明没有得到推广。

圣约翰的校友中有许多实业家。

抗战时期，我在汉口拥挤得无法插足的民生轮船公司售票处遇到同学童少生。

他问我来干吗？

我说来买票去重庆。

他说你跟我来，给我一张大菜间的票，还说你一家在这个小房间里挤一挤吧。

这在逃难的当时，是天大的奇遇。

我的妻子张允和，她的姑夫刘凤生，跟邹韬奋同班，都是圣约翰的前辈同学。

邹家穷，刘把家里给的钱分一半给邹，助邹上学。

抗战前夜，他们二位、我和我妻子，多次约好在礼拜六晚上去百乐门舞厅跳舞。

这是当时的高尚娱乐。

我们都是埋头苦干的工作者，也要轻松一下。

圣约翰大学和中学同在一个校园，都是男校。

当时还没有男女同学。

另有圣玛丽亚女中，校址离开不远。

每逢圣诞节，圣玛丽亚的女生来到大学校园一同做礼拜，热闹非凡。

这叫做大团圆。

……

<<拾贝集>>

编辑推荐

清流拾贝，浊浪淘沙。
句句真言，字字珠玑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>