

<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

图书基本信息

书名：<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787510032226

10位ISBN编号：7510032229

出版时间：2011-2

出版时间：世界图书出版公司

作者：紫轩

页数：1000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国书法艺术源远流长，各时代的文化意蕴和审美呈现出不同特征：秦汉尚势、晋代尚韵、南北朝尚神、唐代尚法、宋代尚意，元明尚态、清代尚趣、近代尚艺，充分提现了书法艺术的规律。

行书指介于草书和正体字之间的流畅书体，是应用于笔划连写变异而成，即便于书写，又不像草书那样难以辨认。

行书源起于汉，盛行于两晋，成为适应性最强、应用范围最广、流传世间最长的书体。

行书从汉代起已成为适应性最强、应用最广的书体。

东汉、两晋时期朝廷确立书博士。

东晋帝王多善于行书，书法家当中王羲之为行书大家。

行书源起于两汉、两晋，成为帝王善修之体，书圣王羲之完成传世之作，成为一代行书之圣。

行书代表作中最著名的是东晋王羲之的《兰亭序》，前人以「龙跳天门，虎卧凤阁」形容其字雄强俊秀，赞誉为『天下第一行书』。

唐颜真卿所书《祭侄稿》，写得劲挺奔放，古人评之为『天下第二行书』。

而苏轼的《黄州寒食帖》则被称为『天下第三行书』。

行楷中著名的代表作品是唐代李邕的《麓山寺碑》。

畅达而腴润。

还有如宋代苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄，元代的赵孟頫、鲜于枢、康里巎巎、明代的祝允明、文徵明、董其昌、王铎，清代的何绍基等，都擅长行书或行草，有不少作品传世。

<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

内容概要

弘扬汉字书法艺术 展现中华不朽经典 荟萃历代名家书迹
继承优秀传统文化 本书收集中国历代书法名家手迹，按部首检字法编纂而成，旨在向研究与爱好中国书法艺术的人士提供一部有益的工具书与临摹范本。

中国书法艺术源远流长，各时代的文化意蕴和审美呈现出不同的特征：秦汉尚势、晋代尚韵、南北朝尚神、唐代尚法、宋代尚意、元明尚态、清代尚趣、近代尚艺、充分体现了书法艺术的规律。

编排说明：

1：本书目录编排以《辞源部首检字法》为基础，同时借鉴了《现代汉语词典等通用度高的词典》。

2：为弥补难检字表的空缺，本书目录中每个字头的笔画数都以整字笔画为准。

3：书法字迹中常见的简、繁、异体字多种字形，本套书统一按繁体字头编排，请读者是哦用繁体字查检。

如果遇到异体字，可以尝试查检与其通用的繁体字，如查询“寔”字的字帖时可以通过查询“實”字得到

4：为方便检查，本套书每册均附有汉语索引，以简体字为字头，后括注相应繁体、异体字。

<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

书籍目录

一部 一至二画 一 40 丁 41 七 42 三画 三 43 下 44 万 45 丈 46 上 46 四画 丐 48 不 48 丑 49 五至六画 丙 51 世 52 丕 54 且 55 丘 56 丞 57 | 部 三至四画 个 58 中 59、部 三至五画 丸 62 丹 62 主 63 丿 部 二至三画 乃 64 久 65 之 66 四至十画 乏 68 乎 68 乍 69 乖 71 乘 71 乙部 一至三画 乙 72 九 73 也 75 乞 77 七至十三画 乳 77 乾 77 亂 78 部 二至八画 了 79 予 79 事 79 二部 二至三画 二 83 于 83 四画 井 85 云 86 五 86 互 88 六至八画 亘 88 亞 89 亟 90 一 部 三至六画 亡 91 亢 92 交 93 亦 94 亥 95 七至十画 亨 96 享 97 京 98 亭 99 亮 100 毫 101 人 (亻) 部 二至四画 人 102 今 104 介 106 仁 106 什 107 仇 107 仍 107 以 108 五画 令 110 仕 112 付 112 代 113 仗 113 他 113 仙 114 六画 企 114 仿 115 伉 115 伎 115 伍 115 休 115 似 116 仰 117 伐 118 伏 119 仲 119 份 120 件 120 任 120 七画 余 121 余 121 位 123 住 123 佞 123 何 124 作 125 佐 126 佑 127 佛 127 伺 127 但 128 伸 128 佃 128 佚 128 伶 128 伯 129 低 130 八画 來 130 侖 131 依 132 佳 132 侍 132 使 133 供 134 例 134 佰 134 侑 135 侗 135 侶 135 侈 135 佩 135 九画 俞 136 俎 137 信 137 便 138 俠 139 侵 139 侯 139 保 141 修 143 俘 144 俗 144 俄 145 侮 145 係 145 俊 146 俟 146 十画 倉 146 倍 147 俯 148 倦 148 倩 148 借 149 值 149 倚 149 倒 149 倨 149 傲 149 俱 150 倡 150 候 150 倫 150 倭 151 悅 151 俾 151 十一画 偏 151 偕 152 偃 152 假 152 偉 153 側 153 偶 153 偷 153 十二画 傍 154 傲 154 傳 154 備 155 十三画 傳 155 僅 156 傾 157 儂 157 催 157 傷 157 像 158 十四画 僮 158 僧 158 僕 158 僭 159 僚 159 十五画 億 159 儀 160 僻 161 儉 161 十七至二十一画 優 161 儻 162 儼 162 儿部 三画 兀 163 四至五画 元 163 允 165 兄 166 六画 充 167 光 168 兆 169 先 169 七至十四画 克 171 兕 172 兒 172 究 173 兢 173 入部 二至七画 入 174 内 175 全 176 两 176 八部 二画 八 178 四画 六 179 公 179 兮 181 六至七画 共 182 兵 183 八画 其 184 具 185 典 186 十画 兼 187 十六画 冀 188 冂部 六至十一画 再 189 冒 189 冑 189 冕 189 冂部 九至十画 冠 191 冢 191 冥 192 冤 192 冫部 五至六画 冬 193 冲 193 冰 194 七画 况 194 冷 194 冶 195 十画 凌 195 凍 195 准 195 十五至十六画 凜 195 凝 195 几部 二至十二画 儿 196 凡 196 凱 197 凵部 四至八画 凶 198 出 198 函 199 女 (丩) 部 二至四画 刀 200 刃 200 切 200 分 201 五至六画 刊 201 刑 201 列 203 七画 判 203 别 203 利 204 刪 205 八画 刻 205 券 206 刺 206 到 206 刷 207 制 207 九画 前 207 刺 208 削 209 則 209 十至十四画 剥 210 剪 210 割 211 創 211 飄 211 劃 211 十五至十六画 劇 211 劍 212 劉 212 劑 213 力部 二至六画 力 214 功 214 加 215

章节摘录

版权页： 插图：

<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

编辑推荐

《历代书法四体字典:篆书卷(套装共2册)》收录秦汉、晋代、南北朝、唐代、宋代、元明、清代、近代书法名家手迹，充分体现了书法艺术的规律，是一本不可多得的研究与爱好中国书法艺术的最佳工具书与临摹范本。

<<历代书法四体字典（套装共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>