

<<印度印地语作家格莫勒希沃尔小说创作>>

图书基本信息

书名：<<印度印地语作家格莫勒希沃尔小说创作研究>>

13位ISBN编号：9787510034756

10位ISBN编号：7510034752

出版时间：2011-5

出版时间：世界图书出版公司

作者：廖波

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度印地语作家格莫勒希沃尔小说创作>>

### 内容概要

廖波的这部著作研究的格莫勒希沃尔是现当代优秀的印地语文学家之一，而且他还是当代印地语文学最为声势浩大的文学运动——新小说运动的领军人物。

格莫勒希沃尔作为新小说运动的领军人物，写了不少新小说，但他的长篇小说基本上还是倾向于现实主义的，所以可以说他是一个既勇于创新又没有脱离传统的作家，是一个颇为值得重视和研究的作家。

在印度国内，对他的创作进行的研究很多，研究也相当深入细致，其他国家对他也有一些研究。

然而，在我国对他的研究可以说还是空白，因此对他的小说创作进行系统的研究无疑具有填补空白的意义。

廖波的这部著作对他的小说创作进行了全面的研究，发表了一些自己的见解，与国外的研究相比，有创新之处。

世图公司现在把它正式出版，让它与读者见面，应该说是有益于国内印度文学研究工作的好事。

书籍目录

绪论第一章 格莫勒希沃尔生平和创作第一节 生平第二节 创作第二章 格莫勒希沃尔“探索期”的小说创作第一节 概述第二节 在现实主义道路上的徘徊第三节 新的探索第三章 格莫勒希沃尔“高峰期”的小说创作第一节 新小说运动第二节 格莫勒希沃尔的新小说创作思想第三节 反映中产阶级生存困境的小说第四节 女性题材小说第四章 格莫勒希沃尔后期小说创作第一节 概述第二节 具有新小说特点的长篇小说——《第三者》第三节 现代印度社会的黑色寓言——《迷失在大海中的人》第四节 掀开政治黑幕的黑色风暴——《黑色风暴》第五节 “魔幻”外衣下对现实问题的反思——《多少个巴基斯坦》结论参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>