<<画说大红袍>>

图书基本信息

书名:<<画说大红袍>>

13位ISBN编号:9787510034978

10位ISBN编号:7510034973

出版时间:2011-5

出版时间:世界图书出版公司

作者:林治

页数:171

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<画说大红袍>>

内容概要

大红袍,是中国茗苑中的奇葩,素有"茶中状元"之美誉,乃岩茶之王,堪称国宝,产于福建省武夷山,以精湛的工作特制而成。

成品茶香气浓郁,滋味醇厚,有明显"岩韵"特征,饮后齿颊留香,被誉为"武夷茶王"。 大红袍茶树为灌木型,为千年古树,九龙窠陡峭绝壁上仅存4株,产量稀少,被视为稀世之珍。

<<画说大红袍>>

作者简介

1969年到福建武夷山茶乡插队,从此与茶结缘,1994年读《金刚经》,悟透人生"如梦如幻如露如电如泡影",决心"惜花惜月惜情惜缘惜人生",因此从南平地区财政局领导岗位上辞职从文,创办了全国第一家茶文化研究所,十多年来编著出版了《中国茶道》《中国茶艺》《中国茶情》《神州问茶》《茶道养生》《中国茶艺集锦》等专著。

2004年当选为中国国际茶文化研究会常务理事,2005年当选为全国茶馆专业委员会副主任,同年回西安创办了西安六如茶文化发展有限公司,联合一批志同道合的茶友,致力于茶艺培训,名茶开发和茶文化研究。

<<画说大红袍>>

书籍目录

- 一 茶史篇——莫道茶界无知己,天下谁人不识君
- 一、一则古老的传说
- 二、一方神奇的水土
- 三、一个响亮的名字
- 四、一份珍稀的庙产
- 五、一段辉煌的历史
- 六、一曲动人的凯歌
- 二 茶性篇——红袍天生君子性,香清甘活美名扬
- 一、品种香
- 二、地域香
- 三、栽培香
- 四、气候香
- 五、工艺香
- 六、储存香
- 七、冲泡香
- 三 茶品篇——红袍味兮轻醍醐,红袍香兮薄兰芷
- 一、大红袍的国家质量标准
- 二、大红袍的感官评分标准
- 三、大红袍审评的基本方法
- 四、日常品鉴大红袍的要领
- 五、魅力无穷话"岩韵"
- 六、岩韵新说
- 四 茶艺篇——轻涛松下烹溪月,含露梅边煮岭云
- 一、什么是茶艺
- 二、茶艺的分类
- 三、茶艺的六大要素
- 四、冲泡大红袍的基本要领
- 五、待客型大红袍茶艺
- 六、表演型大红袍茶艺
- 七、大红袍禅茶茶艺
- 八、武夷留春茶茶艺
- 五 茶文篇——饮罢奇茗仰天叹,尘愁消尽与云闲
- 一、茶诗
- 二、茶词 三、茶曲
- 四、茶赋
- 五、茶文
- 六 市场篇——世间绝品何处觅,须访眠云跋石人
- 一、武夷山清代茶市
- 二、大红袍市场的现状
- 三、大红袍制作工艺传承人
- 四、商品大红袍之父陈德华
- 五、何一心,"一心做好茶"
- 六、"世博会","天驿古茗"走向世界
- 七、草根茶王陈荣茂

<<画说大红袍>>

- 八、武夷山茶界"四刘"
- 九、武夷山茶界的几个"花名"
- 十、人茶如一的武夷茶界群英
- 七 答疑篇——曲终杯冷香未消,为求真知论红袍
- 一、大红袍母树共有几棵?
- 二、什么是正本大红袍?
- 三、市场上卖的是二代大红袍吗?
- 四、大红袍可分为几种类型?
- 五、如何鉴别大红袍的优劣?
- 六、大红袍卖到万元斤是炒作吗?
- 七、大红袍有没有收藏价值?
- 八、大红袍应当如何贮藏?
- 九、大红袍可在其他茶区推广吗?
- 十、大红袍也称为"北斗一号"吗?
- 十一、大红袍的后代也可称为小红袍吗?
- 十二、"关公巡城,韩信点兵"为什么被扬弃?
- 十三、摩崖石刻"大红袍"三个字到底是谁写的?
- 十四、武夷岩茶的特点究竟是"香清甘活"还是"活甘清香"
- 十五、清香型大红袍和传统型有什么区别?
- 十六、好的大红袍一定很贵吗? 去哪里买最保险?
- 十七、请简述武夷岩茶中菜茶、花名、名丛、品种的区别。
- 十八、现在武夷山还举办民间斗茶赛吗?
- 什么时候举办?
- 十九、母树大红袍是国家博物馆唯一收藏的茶叶吗?
- 二十、曾有军队看守母树大红袍吗?

<<画说大红袍>>

章节摘录

版权页:插图:十三、摩岩石刻"大红袍"三个字到底是谁写的?

答:九龙窠大红袍母树下的"大红袍"三个字是崇安县(今武夷山市)县长吴石仙1945年所书,后来

花了四担白米为工钱,请马头岩石匠黄华友刻到了悬崖上。

武夷岩茶花名有上千种,由县长题字的唯有大红袍。

十四、武夷岩茶的特点究竟是"香清甘活"还是"活甘清香"?

答:武夷山个别茶人提出安溪铁观音的特点是"香清甘活"。

武夷岩茶的特点是"活甘清香"。

这种说法虽然只是4个字顺序上的调整,但却是错误的。

这种说法既不符合事实,也不符合认识论。

首先,"香清甘活"是清代两江总督梁章钜(1775-1849)于嘉庆年间游武夷山时对武夷岩茶的评价, 而非对安溪铁观音的评价。

其次,香气是茶叶品质的灵魂,清甘是茶汤滋味的风骨,"活"是人们品饮武夷茶后的心理体验。 梁章钜从香人手,以清甘承接,最后升华到"活",他从物质到精神,由表及里,层层递进,这是符合辩证法认识论的。

若以"活"字当头,那成了无源之水,无本之木,结果把武夷岩茶的特点越讲越糊涂。

十五、清香型大红袍和传统型有什么区别?

答:清香型大红袍通常是指轻焙火的大红袍。

这种大红袍较好地保持了茶的品种香,香气清新、高雅,带有比较明显的桂花香和竹叶香,汤色浅黄清亮,叶底鲜活,口感鲜爽,但是不耐久藏,比较容易陈化。

<<画说大红袍>>

编辑推荐

《画说大红袍》:集大红袍之历史、茶性、茶品、茶艺、诗文、市场、答疑于一体,展示大红袍的魅力,去伪存真,真正了解大红袍。

<<画说大红袍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com