第一图书网, tushu007.com

<<面子>>

图书基本信息

书名：<<面子>>

13位ISBN编号：9787510039850

10位ISBN编号：7510039851

出版时间：2012-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：田玉川

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

谁能不爱面子？
谁能不保面子？
谁能不争面子？
谁能不新面子？
本书深刻地剖析了中国几千年的面子文化以及在社会转型期面子的种种异化和变形。
做人办事，为什么要看面子？
怎样使用和保护面子？
如何使自己的面子增值？
面子如何借还、修补、赠送、偷盗和争斗？
面子炒作的方法知多少？
面子的结构和变化规律有哪些？
面子该向何处去？
一书在手，可尽览古今面子文化的精髓。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

田玉川，历史文化研究学者，畅销书作家，报刊资深总编辑，诗人。
陕西彬县人。
1983年毕业于陕西师范大学历史系，曾任历史教师、总编辑、策划人。
2000年起居京。
从1981年开始发表作品，至今已出版《民国的官场圈子》《面子学》《人情潜规则》《后宫政治》《饭碗定律》《晋商霸经》《孟子与百姓生活》《礼记与百姓生活》等著作20多部。
部分著作出版繁体字本韩文本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

爱面子 命之所系谁不爱
看面子 世态尽在眉眼间
丢面子 真真假假藏玄机
保面子 流血流汗舍性命
用面子 万变不离名和利
用面子 一本心账如何算
损面子 明枪暗箭难提防
借面子 借鸡生蛋蛋生鸡
补面子 剜肉补疮暗思痛
偷面子 鼠窃狗盗走黑道
争面子 寸利不让逐名忙
易面子 市场起伏价涨落
炒面子 真假翻滚难辨认
析面子 内藏多少真善美
假面子 笑里藏刀为贴金
隐面子 无处不在处处在
网面子 捆绑魂灵缠道义
情面子 情面难分又难舍
做面子 先天无我尽虚伪
多面子 门里门外靠化妆
变面子 时时变化日日新
变面子 见风使舵变色龙
新面子 运气胆量难美容
真面子 拨云驱雾显山水
创面子 浪迹江湖要出手
育面子 崇尚尊严觅真诚

章节摘录

版权页：插图：如何学会看面子看面子，最重要的是看眼色。
眼睛是心灵的窗户，眼色是面子的聚焦。
看了眼色，眼界就开了，做人就容易了，面子也就有了。
中国人写信，一般都在开头写上对收信人的尊称，“亲爱的张三”“尊敬的李四”等，均表明在看收信人的眼色说话；信的结尾常常写上“愚兄”“愚友”“晚生”“某某人敬上”，以强调仍在从下往上看收信人的眼色。
古人的称谓中，留下了很多看眼色的真谛。
如称皇帝为“陛下”“圣上”，皇太子为“殿下”，均表示自己远远地在宫殿下边看眼色。
称比自己地位高的人为“阁下”“足下”，也是同样的意思。
看眼色，贵在会看。
眼观六路，耳听八方，信息怎能不灵？
处事自然周全，心明眼亮，还会有什么难处？
两眼生辉，两眼热泪，怎会不万分激动？
摧眉折腰，看人眉高眼低，忍受着多少屈辱？
暗送秋波，满眼含春，倾注着多少深情？
两眼冒火，雷霆之怒如何避免？
泪雨滂沱，悲痛怎能很快忘记？
眼红，因为嫉妒别人比自己强；眼黑，乃昧了良心。
会不会看眼色，标志着是不是“成熟”。
会看上司眼色，自然飞黄腾达有机会。
上司爱财如命，就千方百计把钱往他腰包里塞，上司自然会重用你这个人才；上司好色，就挖空心思把美女往他怀抱里送，上司焉能不给“肥缺”？
剖析那些已经曝光的贪官污吏的“政绩”，哪个不是看眼色做出来的呢？
亲属、朋友、熟人的眼色好看，彼此都很熟，不会看就心领神会；生人的眼色就难看了，不会看就会看出气来、看出事来。
因此，交往爱交熟人，眼熟好办事；遇着生人，眼生事就“生分”了，事也就难办了。
一生都在看眼色，该有多难！
该有多累！
该有多苦！
伸直腰，本属于最基本的人权，但也要看面子。
这话听来好像危言耸听，其实绝非奇谈怪论。
国人的腰，本来就难伸直。
几千年的专制王权，像大山一样压着，岂有不弯之理？
艰难的生活，累得人死去活来，又如何能轻易伸直？
顶天立地地活着的，昂首挺胸地走着的，巍然屹立地站着的，究竟有多少人呢？
伸直腰，完全是个人的私事，但对于国人，为什么就如此难？
就连那些最有面子的官老爷，都不能随心所欲地伸直腰，何况小草一样渺小的老百姓呢？
北京前门一带，自明朝起，就有专为官老爷做官服的裁缝店。
店里的裁缝，对官老爷的腰都颇有独到而精准的研究。
每次做衣服前，先要问清官老爷做官多少年了，然后才肯动手。
据裁缝长期观察发现，官老爷初上任，趾高气扬，挺胸腆肚，官衣就要做得前长后短，当然这只是在下属和老百姓面前显露面子时的壮举，若遇上上司或去朝见皇帝，那就得五体投地，甚至三拜九叩，是另一副尊容了。
等到过上一年半载，为官老爷做官服，就需前后一样长了。
这时候的官老爷，心平气和，正在品味这个官位的妙处呢！

再过上两三年，官老爷的官服就得做得前短后长，因为这时候的官老爷会看面子了，正要在上司面前点头哈腰，奴颜婢膝，另谋高就呢！
直腰不看别人的面子，就有自高自大、目中无人之嫌。
假若在比自己面子大者面前伸直了腰，轻则有骄傲自满之错，重则犯了以下犯上之罪，非把你折腾得低头认罪不可；在比自己面子小者面前伸腰，也需三思而行，弄不好故意炫耀、蓄谋侮辱的恶名也会落到头上。
所以，想伸直腰，就得先看清面子。
如果你不幸生得人高马大，那就一辈子得弯着腰，多忍着点了！
不过，圣贤的“中庸”之道对伸腰颇有用处，所谓不亢不卑、不弯不直最能体现成熟和稳健，完全符合所谓的做人之道，可能要靠你一生的领悟和修炼不可。
因为虽然孔夫子提倡“中庸”，但是连他自己都在处处碰壁，可见他也没把这门功夫真正学到家。
“打狗也要看主人”，这是看面子的又一基本常识。
因为狗无疑为主人的宠物，主人养之、爱之，不只为看家护院，更为撑面子。
君不见，那些狗系金挂银，顿顿美餐鲜食，住华屋大舍，行名车代步，岂是平民百姓所能比？
君不闻，那些狗仗人势，咬伤无辜，依然逍遥于街衢，何等威风？
此类狗已非一般的动物，而是主人的一部分面子，又怎能不另眼看待呢？
“宰相家的丫环七品官”，那宰相家的狗该是几品官呢？
那牵狗的、养狗的、宠狗的、与狗结为朋友和亲戚的，又该是几品官呢？
这类官，在官制里找不到，也不领俸禄、没有仪仗，仅仅只是“狗东西”，竟在一些人心目中，昂昂然像官老爷一样让人敬畏，该是何等的悲哀呢？
！
试想，连狗都当了官，那“一人得道，鸡犬升天”就是自然而然的了。
古人把那些为主人鞍前马后充当打手的奴才称为“狗奴才”或“狗东西”，的确名副其实。
此类“狗”，并非真正能履行服务职能，而只擅长咬人。
只要主人一招手或一使眼色，狗先生和狗小姐就会立即扑向前去，大咬特咬，在对方的呻吟和求饶声中，领取主人的奖赏。
有时候，主人并未发号施令，而狗也会情不自禁地自行“发挥特长”，显示威风，不能不令人惊诧。
看主人面子，先要看“狗奴才”的面子。
所谓“阎王好见，小鬼难缠”，乃是几千年看狗面子的经验之谈。
否则，狗面子会牵动主人的面子，那你会“吃不了，兜着走”。
即使能侥幸一时无事，早晚让你不脱一层皮，也得掉几斤肉，苦不堪言。
东汉洛阳令董宣，敢于不看主人面子，打了“狗”，虽赢得了“强项令”的美誉，但依然碰得头破血流，疼痛难忍。
原来，光武帝刘秀的姐姐湖阳公主的家奴在光天化日之下仗势杀人后，在公主家躲了一段时间，自认为风头已过，便大摇大摆地陪公主出游了。
董宣在街上等候，当场抓获此家奴，并当着公主的面活活将其打死。
这下，公主觉得面子无光，忙进宫请弟弟刘秀治董宣不敬之罪。
刘秀将董宣绑进宫来，准备用鞭子活活地抽死。
董宣说道：“陛下包庇亲属的家奴枉杀良民，何以治天下？
”言罢头撞门楹，血流满面。
刘秀被董宣的刚正所震慑，只好让步，让董宣向公主叩头谢罪，董宣不肯。
宦官硬按头，董宣仍不愿低头，“强项令”由此而得名。
董宣敢不看主人面子打“狗”，包拯敢不看主人面子铡陈世美，虽为千古美谈，但毕竟此类人凤毛麟角，何其少？
看面子活着，又何其难？
看了主人面子，再看奴才面子。
看了狗面子，还要看鸡面子、猫面子、牛面子、马面子、驴面子。

“ 见人说人话，见鬼说鬼话 ”。
人鬼的面子有阴阳差别，而现实中往往人鬼难分，说真话就更难了。
话该不该说，说了对不对，应该是说话的依据。
看人说话的危害，恰恰是不看是非曲直，只看面子“ 表态 ”，由此而造成了“ 说是说，做是做 ”“ 说着一套，做着另一套 ”的怪现象普遍存在。
看面子说话，虽属嘴上功夫，但能把圆的说扁，能把扁的说圆，自不可等闲视之！
看面子说话，最难看准的是面子的质量。
表里不一，戴着假面具者随处可见；衣冠禽兽，口蜜腹剑者大有人在。
人格的扭曲和分裂，无疑导致了假话、空话的流行。
“ 人都爱听好话 ”，这句名言常常会听到。
好话，未必是真。
说真话，看的是理，不是你的、他的和我的面子，难免使一些人面子无光。
因此，古今说真话者大都付出了惨重的代价。
谁能说清有多少人为说真话而流血呢？
由于看面子说话，造成了假话、空话流行，人们最大的痛苦就是听不到真话！
一言九鼎的牢靠，一诺千金的珍贵，都是人们所苦苦追求和盼望的。
这也从反面证明了这类真话的难能可贵。
相反，那些言不由衷的虚假、空话连篇的敷衍，正是人们所深恶痛绝的。
话有三说，巧说为妙。
谁也不能否认，说话是一门高深的艺术。
尽管每个人都长着一张嘴，说出来的效果却往往有天壤之别。
古代的苏秦、张仪，游说诸侯，合纵连横，舌定乾坤，为后世会说话者所仿效。
唇枪舌剑，谈判论战，折冲樽俎，并不比战火纷飞的战场轻松……须要说明的是，语言艺术与看面子说话不可相提并论。
看面子的目的，是为了办事。
“ 事看谁办哩，办事看谁哩！
”老百姓对此看得最为准确。
看面子办事，还怎能按客观规律办事？
看面子办事，还怎能依法办事？
看面子办事，怎能以理服人？
面子大，能把大事化小，小事化了；面子小或没面子，常常无事生非，祸从天降。
面子亮，能够颠倒黑白，混淆是非；面子灰或面子破，往往有冤难申，有理难说。
看面子办事，导致了办事的混乱和无规则。
“ 该办的事不办，不该办的事乱办 ”“ 我说对就对不对也对，我说不对就不对对也不对 ”“ 公说公有理，婆说婆有理 ”等，都是针对看面子办事总结出来的经典名言，可供看面子者参考。
看不看面子，作为“ 够不够意思 ”的标准，广泛应用于社会生活的各个领域之中。
“ 这事人家看了咱的面子 ”，那就得感激一番；“ 敢不看我的面子 ”，一定得狠狠地报复一下，才解恨消气。

编辑推荐

《面子:中国式人情运用技巧》爱面子，命之所系谁不爱；看面子，世态尽在眉眼间；丢面子，真真假假藏玄机；保面子，流血流汗舍性命；用面子，万变不离名和利；用面子，一本心账如何算；损面子，明枪暗箭难提防；借面子，借鸡生蛋蛋生鸡；补面子，剜肉补疮暗思痛；争面子，寸利不止逐名忙；易面子，市场起伏价涨落；炒面子，真假翻滚难辨认……感受人情温度，重绘人心图画，品味人间烟火，解读名利密码，透析人情社会的本质——懂得面子关系学，让你的资本瞬间增加百倍。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com