

<<语言学、语言与语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<语言学、语言与语言艺术>>

13位ISBN编号：9787510041525

10位ISBN编号：751004152X

出版时间：2012-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：Ruqaiya Hasan

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言学、语言与语言艺术>>

内容概要

《语言学、语言与语言艺术》在系统功能语言学的理论框架内探讨了文学语篇的意建构问题。作者从儿童语言审美能力的发展入手，解释了语言和模式组合的美学价值及其在语篇建构中的作用，进而阐述言艺术的欣赏和评价问题。作者在诗歌和故事分析的基础上，提出了语言艺术研究的理论框架。

《语言学、语言与语言艺术》不仅为语言教育的研究和实践提供了理论基础，也为语言艺术的研究提供了一个语言学的理论模式和框架，可谓系统功能语言学理论应用研究的典范。

作者简介

韩茹凯, (Ruqaiya Hasan)是世界知名的语言学家。她于1968年获英国爱丁堡大学语言学博士学位, 现任澳大利亚麦考瑞大学的资深教授。她在文体学、文化、语境与语篇、词汇语法及语义变异等领域进行了大量的研究, 是体裁结构潜势理论的创立者, 对系统功能语言学的发展作出了重大贡献。

<<语言学、语言与语言艺术>>

书籍目录

《西方语言学视野》总序

《语言学、语言与语言艺术》导读

作者简介

原书目录

第1章 儿童语言审美能力的发展

简介

想象功能和语言审美的开始

重复和对照

声音重复：头韵、和声和押韵

排比结构

重复和排比结构

排比结构和重复的语篇重要性

语言模式的基础

童谣的语言模式

童谣的形式和内容

童谣和语言审美的发展

儿童鉴赏的基础

鉴赏和评价

第2章 诗歌分析

语篇

语篇的逻辑关系

时态的选择

在这首诗中谁对谁做了什么？

这首诗如何表达它所表达的意义？

孤独感：及物性系统的运作方式

噩梦的结构：连接词和从属关系

消极感：过程配置的更多讨论

消极感：及物性系统的比较研究

静止的世界：时间和时态

托辞的剖析：主位、过程和逻辑关系

诗歌意义的解读

第3章 故事分析

简介

故事片段的划分

故事中的文体转换

文体转换和情景变化

叙事层面

投射结构和主观叙事层面

内省、互动与情节

《必然之子》：故事的主题

第4章 语言艺术研究的框架

简介

语言和语言艺术

<<语言学、语言与语言艺术>>

语言艺术里的语言和艺术

语言艺术概况

文学、语言和社团

语言学、文学和读者

附录

Angus Wilson 《必然之子》

参考文献

深入阅读书目

专业术语

致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>