

<<耕读偶记>>

图书基本信息

书名：<<耕读偶记>>

13位ISBN编号：9787510044274

10位ISBN编号：7510044278

出版时间：2012-3

出版时间：韩希明 世界图书出版公司 (2013-01出版)

作者：韩希明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<耕读偶记>>

作者简介

生于1958年5月，江苏武进人。

中共党员。

1982年1月毕业于南京师范学院中文系。

现为国际文化交流学院教授、公共语文教学部主任、省级普通话测试员，江苏省女性人才研究中心特约研究员、江苏省明清小说研究会理事、江苏省传媒艺术研究会理事、江苏省性学会理事、江苏及全国大学语文研究会会员。

曾获省教育工会“工会活动积极分子”和校级“教书育人先进个人”称号和校级“科研成果三等奖”

。主持省级课题、校级课题多项，参与国家级、省部级课题、校级课题多项。

主持《大学语文》校级优秀重点课程建设。

研究方向为明清小说研究与民俗学研究。

发表论文30余篇。

主要从事“中国古代文学”、“基础写作”、“大学语文”、“民俗学”、“应用文写作”等课程的教学。

<<耕读偶记>>

书籍目录

文学研究 《左传》小题材的叙述功能与文化背景 警史、音乐与《左传》口传说 论“静女”之“静” 既“思公子”又何以“不敢言” ——读《九歌·湘夫人》 从《世说新语》看魏晋时代家庭伦理观念 刘瓛与南朝宋齐之际儒学复兴 有情望乡与帝王之州 ——南朝诗人谢朓的建康论述 “晦行属聚财” ——王戎心灵隐曲试探 咏怀中的游仙与游仙中的咏怀 论柳宗元诗歌的“渔翁情怀” ——从柳诗渔翁形象的比照看柳宗元永州时期的心态 柳宗元贬谪后的朝廷颂歌研究 论柳宗元的“愚”性情结与渔翁情结 庄子寓言对柳宗元寓言创作的影响 刘禹锡的文学理论与禅宗的关系 论李清照咏花词中的自我形象 论李清照咏物词的命运与情感投射 铅华销尽见天真 ——论晏几道《小山词》的纯情特质和抒情特色 苏轼金山诗的禅宗文化内涵 论赵蕃的咏竹诗 赵蕃感怀诗含蕴深广的特点与成因 “我”是谁？ ——宋代咏物词中四种“物我”关系 北郭十友”考辨 “具德和尚”考证商榷 论《阅微草堂笔记》中的涉讼文人 袁枚的金陵诗与袁枚的金陵游 明清小说中宗族兴衰的制度文化因素书写 猪八戒的傻女婿形象特征评析 以情为本：理欲纠缠中的离合与困境 ——晚明文学主情思潮的情感逻辑与思想症状 论易顺鼎“自开一派”的复古诗学 易顺鼎的李商隐接受方式研究 ——兼与米彦青女士商榷 关于乡村主体的“叙事” 爱·反抗·存在 ——论王小波小说中“性”的三重意义 女性小说中的“男性价值”叙事 莎士比亚悲剧中的天意观文化研究 有情无情：佛道渗透中的沉沦与超越 “毗陵四家”与《文统》编纂 道家自然理路的历史演进 三种稀见南京文献述论 傅斯年“史学便是史料学”观点思想来源及其评价 越南汉诗传统及评价 越南汉文小说发展的不全面性 瞿秋白世界文化观与首倡融会世界特色的中国文学革命 论蔡楚生导演的电影 论孙瑜导演的电影 论吴永刚导演的电影 积极借助历代旅游诗词，深度开发旅游文化资源 ——以历代歌咏江苏景点的诗词为例 教学研究 文学教学中的“文”与“学”、“教”与“学” ——以《古代文学》教学为例 文学课程“学生参与学习”探析 文学教育的爱与怕 大学语文课外吟诵活动中的德育培养机制研究 大学语文课堂教学德育培养机制研究刍议 ——以屈原精神与学生人格培养为例 高校人文素质课教学和评价目标的探讨 《与中国文化》选修课教学教法探讨 电影文学教育断想后记

<<耕读偶记>>

编辑推荐

收录在韩希明主编的这本《耕读偶记(文学研究与教学)》里的，是南京审计学院国际文化交流学院负责文学教学的十三位老师各自丰厚成果中的很小一部分作品。

从总体内容来看，分成科学研究、文化研究和教学研究；从科学研究的内容看，按照历史的线索，从先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐、元、明、清、近代直至现当代；从研究的对象来看，囊括了《诗经》、《楚辞》、诸子散文、南北朝民歌、六朝文、唐诗、宋词、元曲、明清小说、近代诗歌、现当代小说、现代电影作品；从研究的方法来看，有考据，有文化学研究，有纵论，有详析；从写作的风格来看，有的老成持重，有的活泼透着灵气。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>